





بیشہ طبقہ کے ہنگاموں سے ملک کی تباہی عجیب و غریب حیرت انگیز واقعات شعلت جہانوں کے  
یڈروین کا دلچسپ مکالمہ زبان اعلیٰ درجہ کی۔ اگر قصہ سے قطع نہ کیا جائے تاہم ادبی حیثیت سے  
کتاب دیکھنے کے قابل جو گھائی چھپائی نفیس قیمت ۸

## سرپیش

فیض پرستی کے ہلکے نتائج۔ اعتبار کی تقلید کا قابل عبرت نتیجہ۔ موجودہ تعلیم اور کار بار تجارت  
کا موازنہ۔ ایک ہندوستانی نوجوان کا ایک یورپین بیٹی سے شادی کرنا اور آخر میں اس  
یونان کے سلوک سے دست حرست ہٹا۔ قصہ کے اور بہت سے اخلاقی نسلخ بھی مکالمہ میں ملے  
ہیں۔ اکل حلال کی فضیلت ذہن نشین کر کے کی کوشش کی گئی ہے۔ اسکا پڑھنا اخلاقی پر اچھا اثر  
ڈالتا ہے۔ قیمت صرف ۸

## طاقت زمین

جولیس ورن مشہور ناول نویس کے ایک جغرافیائی ناول کا ترجمہ۔ ارشد تھانوی کے قلم سے جو دل  
آویزی اور زبان کے اعتبار سے قابل دید ہے۔ ایک یورپین بازی لگا کر انشی دن میں تمام  
دنیا کے گرد گھوم آتا ہے۔ اس سفر میں اسے جو عجائب و غرائب دیکھے سب اس کتاب میں  
ناول کے پیرایہ میں درج ہیں۔ گھائی چھپائی نفیس قیمت ۸

## اکتار ساجھی

بھوپال کے قریب ساجھی نامی ایک تاریخی مشہور مقام پر وہاں کے مناظر بے حد قریب ہیں بعض  
عمارات اور کنڈرات میں قدیم نقاشی اور فن مصوری کے جو جو نمونے پائے جاتے ہیں۔ انھیں دیکھ کر  
حیرت ہوتی ہو کر انگڑاٹھتے ہیں کیسے کیسے ماہرین فن موجود تھے بوجہ مذہب کے صدائے گستاخ اور مذہب  
موجود ہیں جنکے دیکھنے کے لیے امریکہ اور جرمنی تک کے لوگ آتے ہیں اور یہاں کے تاریخی حالات اور  
معلومات سے الامال ہو کر جاتے ہیں۔ اور انکی اشاعت کر کے لاکھوں روپیہ پیدا کرتے ہیں۔  
جناب ارشد تھانوی نے وہاں کی سیر سے لطف اندوز ہو کر وہاں کے تاریخی حالات اور نقش و نگار  
اپنے مخصوص شاعرانہ انداز میں صفحہ تا صفحہ کاغذ پر لایا ہے۔ کتاب مصنف کی طبع اور تمام اوصاف  
آلات ہے۔ کاغذ سفید تھکا گھائی چھپائی پسندیدہ قیمت ۸

پتہ: صدیقی بک ہاؤس ایلا لکھنؤ

# انقلاب قسطنطنیہ

## پہلا باب

### دو مسافر

۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں ایک دن شام کے وقت فلسطین کی سڑک کے کنارے جو مسجد اقصیٰ کی طرف چلی گئی ہے دو شخص زیر غفل بیٹھے ہوئے کچھ باتیں کر رہے ہیں۔ کلام سے تفریح ہو اُن میں ایک کا نام رابعی ہے اور دوسرے کا نام طماز ہے۔ ایک ادیب ہے اور دوسرا نوجوان رابعی جس کا قیامت خیز شباب عالم سوز حسن ترنا سب اعضاء قدر بہت کی ہے نظیر صنایعوں کا ایک نمونہ جو وہ فون ترکی ایسا پہننے ہوئے ہیں۔ ادیب شخص جس کا نام طماز ہے نوجوان سے بولا۔ رابعی کچھ ہنس بٹاؤ تھا رابعی دلی میں کیا ہے۔ مجھے تو معلوم ہوتا ہے تمھاری باتیں کچھ مذاق کا پہلو لیتے ہوئے ہیں۔ رابعی۔ نہیں جناب۔ میں دلی گئی نہیں کرتا۔ بیچ کتا ہوں۔ اس سال میں غفلان



جانے کا قصد متوی کر دیا ہے۔

طہا ز۔ اگر تم مکان کا غم فسخ کر رہے تو یہاں بھی تمہیں چھوڑ کر جانے والے نہیں رہا کرتے۔ میں آپ کو مجبور کرنا نہیں چاہتا کہ خواہ مخواہ میرے ساتھ زحمت اٹھاؤ۔ بہتر مکان جا کر اپنا کاروبار دیکھو۔ میرے ساتھ کیوں پریشان ہو گئے؟

طہا ز۔ اب یہاں رہ کر کیا ہو گا؟ جو کچھ دیکھنا تھا دیکھ چکے اور جو ہونا تھا ہو گیا۔ خلافت حاکم اسلامیہ اور امانت مقدسہ پر ضرور آفت آنے والی ہے اور وہ کسی طرح ٹالے ٹل نہیں سکتی۔

راہنہ۔ رہنے کے اسباب تو شاید میں آپ کے گوشِ سہارک تک پہنچا چکا ہوں۔ اُس دن مسجدِ قطیف کے مجاور دن کی زبانی جو کچھ سنا ہے اُس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ چار ہی پانچ ماہ میں فلسطین و شام اور خیریتۃً اُخریٰ کے حوالی پر عیسائی قوم کا تلف ہوا جائے گا۔ افسوس شام و فلسطین کا تمام علاقہ انہماک سابقین کا مولود و منشا ہے اس لیے اسلام نے اسکو مقدس قرار دیا اور معراج نبوی صلعم کی پہلی منزل قرار دیا ہے مسجد حرام سے۔ مسجد اقصیٰ قطیف۔ مسلمانوں کا قبیلہ بدت تک رہ چکا ہے اور وہ اسکی طرف متوجہ ہو کر غارِ بیٹھے ہیں۔ اور یہ نسبت کیا کم سے کہ وہ سر زمین حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دار الحجۃ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مولود و مسکن ہے۔ اس لیے اسلامی اخوت اور اُمتِ قائمہ رخصت کے لیے اس قیامت نیز وقت پر اگر ہر لوگ یہاں ملنا ملنا اور قوم کی جان نثاری کے لیے کچھ بھی کام کر سکیں تو ہماری زندگی بچے۔ خلافت مسلمانوں کا خالص مذہبی مسئلہ ہے اس لیے ہمیں کسی غیر مسلم طاقت کی مداخلت مسلمانوں کو بھی روا رکھنے والے نہیں۔

طہا ز۔ ماشار اعدا آپ کے خیالات۔ قرآن۔ کیا یہ سچ ہیں کی طرح باتیں کر رہے ہو یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ سچا سچا ہے کبھی نہیں سچا سچا۔ مسلمانوں نے ان مسائل کی بات اپنے اسی خیالات سے بات نہایت ذمہ دار و ذرا۔ سفیہ طانیہ کے قانون تک بھی متعدد بار پہنچا دیا ہے۔ ان اور ان مسائل کے متعلق جس خوش آئند یقین رہی ہے دورانِ جنگ میں مسلمانوں کی دہکولی بھی کی گئی اگر اُس کے خلاف

افسوسناک نتائج ظہور میں آ رہے ہیں۔ اس لیے اب کیا ہو سکتا ہے اور تنہا  
تم کر ہی کیا کر سکتے ہو۔؟

راہزہ۔ گو آپ کا خیال صحیح ہے کہ ہم اپنے شخص کچھ بنا بگاڑ نہیں سکتے۔ پھر بھی  
اہل فلسطین اور شام کے مغرب باشندے اگر دشمنوں سے اپنا ملک بچا نا  
چاہتے ہیں اور قومی حریت اور اسلامی جذبات کو منتشر ہونا پسند نہیں کرتے وہ  
صوبہ اپنا مذہبی اقتدار باقی رکھنے کے لیے سینہ سپر ہو کر اٹھ کھڑے ہوں تو تعجب نہیں  
وہ مغرب۔ اس بات کے دل سے کوشاں ہونے کے مالک اسلامیہ داماکن مقدسہ  
غیر مسلم طاقت کی سیادت یا انگریزیت کی پالی کر دیا جائے۔ پس اگر ہم لوگ  
اٹھ کھڑے ہوئے تو ہم لوگ بھی ادن کے نیچے دشمنوں کی جماعت میں گھس کر اپنی  
موجودگان تلوار کے جوہر دکھائیں گے اور ہر طرح اپنے مطالبات کو پورا کرے گی  
کو شمش کر دیں گے۔ اس سے بہت کچھ ملک و قوم کو فائدہ ہوگا۔

طہار۔ یہ فقاری غلطی ہے کیا تم عیسائی طاقت کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ کیا تحقیق  
معلوم نہیں ہو دیا۔ رومانیہ۔ یونان۔ اٹلی جتنی طاقتیں ہیں ٹرکی کو پامال کر دینے  
کی فکر میں ہیں۔ انکی بے شمار فوج کا سیلاب جس وقت اسطراف اُٹھ آیا فلسطین  
عربہ اور شام پر کیا منحصر دیگر ممالک اسلامیہ کے باشندے اندرونی آزادی  
حاصل کرنے کے لیے خلیفہ المسلمین سلطان ٹرکی کی سیادت سے نفرت ہو کر غیر مسلم  
طاقت کی سیادت کو قبول کر دیں گے۔

سراہر۔ اسپر تو میرا بھی صا ہے۔ اس سیلاب کو کوئی روکنا نہیں سکتا۔ کچھ  
انوں میں قسطنطنیہ بھی مصر کی طرح مسلمانوں سے نکال کر ہمارا مذہبی اقتدار بھی  
میں ملا دیا جائیگا۔

طہار۔ پھر کیوں اپنی جان پر خطرہ لا رہے ہو۔ اگر حیات ہے تو دینی اور دنیوی  
کام کرنا بیسیوں کام ایسے ہیں جن میں ملک و قوم کی ترقی تصور ہے۔  
راہزہ۔ ایسا کام اور کون ہے۔ میں خانہ داری کی ریخیر میں جکڑا نہیں جا سکتا  
گہشتی کے دھندوں میں میرا دل بھی لگتا ہے۔ میں ایک آزاد شخص ہوں  
کیون دینی اقتدار کے قائم رکھنے کے لیے قربان ہو جائوں۔

طہار۔ اس طرح بے ہنگمی جان دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اپنے وطن چلو۔ کسی نہ جہنم سے شادی کرو۔ خود بخود خانہ داری کے کاموں میں دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔

راہز۔ نہیں مشفق۔ شادی کے نام سے نفرت ہے۔ ان بھڑوں میں اپنے تئیں پھنسانا نہیں چاہتا۔ ہاں اگر بھائی صاحب کی کچھ خبر سے کان آٹنا ہو جائے اسوقت شاید میرے خیالات میں تغیر ہو جائے اور عقد کر لینے کا تہیہ کر لیتا لیکن اب اس بات کا تہیہ کر چکا ہوں کہ جب تک اس ادنیٰ کوئی خبر نہیں ملتی تب تک دنیا کو منہ نہ دکھاؤں گا۔

طہار۔ ایسا تہیہ کر لینا جابلوں کا کام ہے۔ اگر بھائی صاحب کی کشتی حیات بحر فنا میں غرق ہو گئی ہو تو زندہ ہونے اب تک پلیٹ آئے۔ آج چار بار بج برس سے جب انکی کوئی خبر ہی نہیں ملی۔ تب انکی فکری کرنا عیث ہے۔

راہز۔ ایک طرح ادنیٰ امید بالکل منقطع ہو گئی ہے لیکن کبھی کسی کی زبانی سننے میں آجاتا ہے کہ انکا خانہ حیات تاریک نہیں ہوا ہے۔ کچھ دن ہوئے کوئی شخص کسی گورنر کو بار میں کیا تھا۔ لوگ کہتے ہیں وہ انھیں اپنی آنکھ سے دیکھ آیا ہے۔

طہار۔ یہ خبر تو میں بھی سن چکا ہوں لیکن وہ جو کچھ کہتا ہے اس پر اعتماد تو نہیں ہوتا شاید یہ بھی کہتا تھا وہ عیسائی ہو گئے ہیں۔

راہز۔ ہاں یہ بھی سننے میں آیا ہے۔ اسلام سے انھیں نفرت ہو گئی عیسائی دین قبول کر لیا۔ لیکن عقل تو باور نہیں کرتی۔ وہ اسلام کے سچے پیرو تھے۔ توحید کے قابلِ تثلیث کے ہمیشہ خلاف رہے۔ کیونکہ اپنے دین برحق سے تارک ہو گئے۔

طہار۔ درست ہے۔ میں اس بات کو مانتا ہوں۔ اسی وجہ سے کبھی کبھی شک ہو جاتا ہے۔ یہ بتاؤ تھا یہ بھائی سے اور بیت المقدس میں کسی بیشپ سے کچھ جھڑا ہوا تھا کیا تم اسکا سبب جانتے ہو۔

راہز۔ جانتا کیوں نہیں۔ بیت المقدس کے بیشپ نے مسجد حرام کی پاک

سرزمین پر سرورِ ذبح کرنے کی نیت کی تھی۔ اُس وقت بھائی صاحب بھی سڑے کچھ لوگوں کے رو بردھ کھڑے ہو کر اس کے ادب و احترام کے تقدیس میں وعظ کیا تھا اور لوگوں کو آمادہ کیا تھا کہ اس سرزمین میں صحابہ کرام کے مقدس مزار میں اس بے فعل یہاں نہیں ہونا چاہیے۔ چنانچہ لوگوں نے بڑے جوش و خروش سے قابلِ احترام و شہرگ زیارت گاہ کو لشب گھر اس فعلِ شیع سے روک دیا۔ لشبِ دل میں پشیمان ہو کر واپس گیا۔ بد نصیبی سے اس سال ہم لوگوں کے ذمہ سرکاری مالگداری کا کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا۔ لشبِ دل میں بات لیے وہاں کے قانون گو سے ملا اور اُسکی اعانت سے ہم لوگوں کی زمینداری ضبط ہو گئی۔ برتن کپڑے اور دیگر خانہ داری کے اسباب نیلام کرائے گئے۔ برادرِ اعیسائی نظامِ غریب مسلمانوں پر دن رات ہوا کرتے ہیں جن وقت مجھے وہ بات یاد آتی ہے بجز کلمہ کا نپ اُٹھتا ہے۔ مگر ہم لوگ تو شرعی نظامِ سینے کے عادی ہیں۔ کہا جاتا ہے ترک جہان جاتا ہے۔ تباہی اور بربادی اس کے ساتھ جاتی ہے اور جہاں وہ قوم رکھتا ہے وہاں آبادیاں ویرانوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں لیکن یہ بات ہمیں بجز تصویر کا دوسرا رخ کچھ اور ہی کہتا ہے۔

چھان۔ لشب کے اس نظام کی داستان وہاں کے گورنر کے قانون کے تحت نہ ہو چادی۔

راہز۔ بھائی صاحب اسی لیے گئے تھے۔ افسوس مقدر کی برگشتگی سے پہلے ہی پلے ہی نہیں۔ شفیق نماز! جب ہم اپنی ریاست اور امارت کو کھو چیتے۔ اس حالت کو بوتخ گئے تو اس فقیری حالت میں شادی کر کے خانہ داری کی زنجیر میں پھنسنا اپنی جان ضیق میں ڈالنا ہے کہ نہیں۔ اس لیے شادی کے نام سے میرے کان کھڑے ہوتے ہیں۔ میں اس بلا میں ویدہ و دانستہ گرفتار ہونا نہیں چاہتا۔

طہانہ۔ مگر ہمارا دے بغیر شادی کیے کام بھی نہیں چلتا۔ ابھی تحقیق رازِ دنیا سوز و گداز کی لذت ہی نہیں حاصل ہوئی۔ افسوس۔ یہ عجیب کی دلچسپ صحبت اٹھانے کا موقع نہ ملا برادرِ عورت اور بال بچوں کی بیوقوفی میں بڑا نطفہ حاصل ہوتا ہے۔ خدا تحقیق شادی کرنے کی توفیق دے۔

راہز۔ ایک فرمانا جاسے ہے مگر میرے لیے نہیں۔

اس کے بعد اسے چاروں طرف دیکھا اور اسکا اطمینان کر لینے پر کوئی آدمی قریب تو نہیں ہے۔ اسے آہستہ سے کہا۔

راہز۔ سنا ہے یہاں انہیں اتحاد و ترقی قائم ہو چکی ہے۔ غیور۔ وطن پرستِ محترم انور بیگ اس انجن کے بالی لیاہی ہیں انور بیگ ایک شجاع اور نامور و آفسر ہیں امید کی جاتی ہے کہ ایسے ہی وطن پرستوں کے ہاتھوں ملک آزاد ہو جائے گا۔ جبر و استبداد کا خاتمہ کیا جائیگا۔

طھارز۔ یہ خیال باطل و دررکھو۔ انور بیگ کی حال یہاں نہیں گلی سکتی سمجھے خطرہ ہے کہ میں تم بھی ان سیکڑوں آدمیوں کی طرح جو وطن پرست تھے ظالم کان حکومت کے مقابل میں گرفتار ہو جاؤ۔ معلوم ہوتا ہے اسی لیے تمھاری تقاضا یہاں گھیر لائی ہے۔ مفت اپنی جان دیا جاتے ہو۔

راہز۔ مبارک ہیں وہ لوگ جن کے سروں میں خد و غنی کا سودا سمایا ہوا ہے جو ملک و قوم کی خاطر عزیز جان کی پروا نہیں کرتے۔ کاش ہماری طرح یہاں کے لوگ بھی وطن پرستی کے مفہوم کو معلوم کر لیتے اور اس سے فائدہ اٹھاتے۔ اور وطن پر فرماں ہو سکتے تو ہاتھ دوسرے خلد برین کی سر کرے گی۔ اس لیے وہ سے ڈرنا ہی کیا۔

طھارز۔ اس حق کو خدا کے لیے تول سے نکال ڈالو۔ اپنے وطن کو پلٹ چلو یا پسند کرو تو حکومت کے صیغہ میں تھیں کوئی عہدہ دیا دیا جائے۔ ماشاء اللہ زمین ان فاضل آدمی ہو۔ بے شکلف چھو سے کہو۔ اور ایسی حالت سے باز آؤ۔ یہ ایک ایسی روش ہے جو نہایت خطرناک اور نفوسے اس میں بجائے نفع کے ضرر ہے، ضرر ہے۔

راہز۔ محرم دوست اعلان کرو۔ شاہِ راد ترقی پر چڑھنے سے مست رہا میں اسلامی حریت قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ مسلمانوں کا مطالبہ انصاف اور حق پرستی ہے اگر روپ کی سلطنتیں ہمارے مطالبہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دو تو انکو یاد رکھنا چاہیے کہ دنیا کو کبھی امن اور صلح کی زندگی میسر نہیں آ سکتی۔

طہار۔ کیا ہم قوم و آدمیوں کے ہنجال ہو جانے سے اسلامی مطالبہ اٹھانے لگ سکتے ہیں۔

راہز۔ ایک اور ایک گیارہ ہونے ہیں ہماری طرح سیکرٹین ہزاروں قوی اقتدار ہجال رکھنے کے لیے اس انجمن ترقی و اتحاد میں شریک ہونگے اور آئندہ ہوتے جائیں گے۔ اور اسی طرح جب تمام مقبوضات اسلامی تلوار کشیکر اٹھائے گئے ہونگے تو کیا ممکن ہے جب اسوقت ہمارے جوش و خروش کو کوئی روکے گا۔ اور ہم اپنے مطالبات پر قادر ہو سکیں گے۔ اسوقت میں لاکھ ترک خاندان بیکار ہمارے پاس پھر رہے ہیں۔ کیا یہ ہمارا ساتھ نہ دیئے۔

طہار۔ عیسائیوں کی ہزاروں کے سامنے تھاری حقیقت ہی کیا ہے۔ وہ بے بیکار ہے اور قطرہ کی برابری بھی نہیں کر سکتے۔ پھر کوئی اتنا دشکار کام انجام دے سکتے ہو۔

راہز۔ ۶۔ قطرہ قطرہ ہم شود ریاض اسی طرح جب ہماری طرح کروڑوں بے خدا اکٹھا ہو جائیں گے تو عیسائیوں کے دل بادل ہماری آمد کی طرح پٹنے والی توہوں کے سامنے منت بھر بھی تو کھٹ نہیں سکیں گے۔ پیارے طہار! سبھی مہموروں کی چابکدستی سے جو تصور پھینچ رہی ہے وہ اسقدر عجیب ہے کہ اسکو دیکر جسم انسان میں خون اوسٹے لگتا ہے۔

راہز۔ تھاری رائے بہت سائب ہے اسلامی دنیا ہجیال ہو کر ایک ہو جائے تو ہوسکتا ہے۔ مگر سونا ہی تو محال ہے۔

راہز۔ ہنجال نہو نا کیا کسی ضرور ہونگے۔ جب ہمارے سامنے خدا کی ذات کی گودن برکت بھری جلائی جا رہی ہے۔ جب ہزاروں منت دم ترکی عورتوں جنت اور ضعیفوں کے خون آلود اعضا دکھائی دے رہے ہیں۔ جب قرآن آسمان منظر کی سے ترکوں پر ظلم کیا جا رہا ہے تو کیا انہی بے چینی اور اعظابی کا اثر برقی روشنی کی طرح اسلامی دنیا میں ہو جیسا محال ہوگا۔ ضرور قوی قیمت میں جو شس ہوگا اسوقت مہذب دنیا اپنی تمام تہذیب اور شایستگی کے ساتھ اس قسم کے جان گسل نظام کو تھارت کی نگاہ سے دیکھ لے گی اور ہماری مدد پر تادہ ہو جائے گی۔

چاند پور رہا ہے۔ اہا قدرت نے کیا جامہ زیبی عطا فرمائی ہے۔ کم سنی شباب اور اظہارِ  
کارِ رنگ ہی عدا گاہ ہے۔ بھائی کے سرور اور شرابِ عشق سے آنکھیں چور ہو رہی ہیں  
رخسارے کنول کے پتے سے مشابہ ہیں۔ اتنی کیسی شیریں آواؤں سے سرِ بزمِ  
سے شہاب کی ہلکی ہلکی رنگت جھلک رہی ہے۔ اسے ہشتی عورتوں کو کس جرم میں نظر  
جنان کو دھونڈ رہی ہے۔ راستہ تلاش کرتی ہے۔ راستہ ملے گا میں تھے راہ  
بتا دوں گا۔ خدایا کیا رسکرا دے تاکہ یہ بزمِ رخسارِ گلاب کے پھول کی طرح شگفتہ  
ہو جائیں۔ اور ترددِ انکار کی گٹھائیں جو تیرے گرد چھائی ہوئی ہیں رخ ہو جائیں میری  
سے چہرہ دیکھ آگئے۔

راہزنے اپنے دوست اہماز کو رخصت کر کے وہ رات تو اسی بیابان میں گئی  
دوسرے روز قیامِ صحرایہ کی خاک چھانتا ہوا بدشکل مسجدِ حرام کی بستی میں پہنچا  
اور ایک مجاور کے مکان پر جس سے کبھی کی شناسائی بھی مقیم ہوا۔  
مجاور کا نام علی یوسف ہے۔ مسجدِ حرام اور مسجدِ قصبہ اور دیگر اماکن مقدسہ کی  
حرمت بچانے کے لیے تمام قصبہ کے مجاور و سید یک با شائے صلاح کرنے لگے  
ہیں سید یک با شائے صوبہ دار اور ذی اثر شخص ہے۔ زیادہ تر جب کا قیام سالونیک  
میں رہتا ہے۔ سالونیک ایک خطرناک مقام بنا ہوا ہے نئے نئے ارکان حکومت  
کے خفیہ خفیہ خائنوں کا پتہ لگانے اور انکو گرفتار کرنے کی فکر میں لگے رہتے ہیں۔  
راہزنے اس مفہوم کو مد نظر رکھ کر تاوقتیکہ اہالیانِ قصبہ اور مجاور پلٹ نہ  
آئیں اپنا قیام نہیں رکھیں گے اس لیے کچھ دنوں علی یوسف کے مکان پر  
بود و باش کی۔

علی یوسف کے مکان سے تفریح گاہ دور نہیں ہے۔ جس روز سے راہزنے یہاں  
آئے ہیں روزانہ ٹہلتے ہوئے اس تفریح گاہ میں جاتے ہیں۔ ہر دو گھنٹے کے متوال  
اور تماشا یون کو یہ جگہ ایک نعمت ہے۔ روزانہ شام کے وقت یہاں جم غفیر  
جمع ہو جاتا ہے۔ کوئی روشن پر ٹھتا ہے۔ کوئی بچوں اور سہنگھاس کے  
قدردانی فرش پر بیٹھا ہوا دوستوں سے باتوں میں مشغول ہے۔ کوئی کھانا کھا رہا ہے  
کوئی کچھ کھاتی رہا ہے۔ اس طرح شوقین تماشا یون کا دستور ہے روزانہ یہاں آ

اور دوست حاصل کرتے۔

آج رات زیادہ آگئی ہے اتفاق سے تفریح گاہ میں ایک جھنگا بھی نہیں۔  
تاریکی زور پکڑے ہوئے ہے اور بھرپور نردستان بیٹھی ہوئی کسی فکر میں آجھ  
رہی ہے۔

ہمارا دوست رامز خدا جانے کن کن مشروں کا پانی پی چکا ہے۔ صد اہتمام  
کی پیمائش اس کے قدموں سے ہو چکی ہے اور نہ جانے کیا کیا دیکھ ڈالا ہے مگر اس  
دستان کے گورے گورے چہرے کی جھلک اور زلف عنبر بار کی مہک دیکھنے  
سننے میں نہیں آئی۔ اُسے اپنی زندگی میں بہت سی حیرت افزا باتیں مشاہدہ کی ہیں  
آج کی سی تعجب انگیز بات کبھی دکھائی نہیں دی۔ ہزاروں خوبصورت پری جہاں  
عورتیں نظر سے گذرتی رہتی ہیں۔ کبھی اسکا پاکیزہ نفس متاثر نہیں ہوا۔ آج جس میں  
وجہیل لڑکی بہا نکھ پڑے ہی خواہ مخواہ سراطاعت جھک گیا۔ کیوں؟ شاید  
اس کے حسن و جمال میں کچھ معنوی خوبیاں ہیں۔ جن سے اسکو اپنے قلب و جگر پر  
قابو نہ رہا۔ دل ہاتھ سے جاتا رہا ہے اختیار منہ سے نکلا۔

بھروسے تو بڑے کٹر آفرید خدا

ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا

یہ متفکر کیوں ہے؟۔ کونسا اسے غم ہے؟ کیوں کسی طرف آنکھ نہیں ڈالتی؟  
آسمان پر کیا دیکھ رہی ہے؟۔ رامز کس سے استفسار کرے۔ کون اس کے  
سوالات کی گتھیاں سلجھاوے۔ ان محو کو حل کرنے والا کہاں ہے۔ البتہ  
اس دوشیزہ سے گفتگو کرنے کی نوبت آئے تو یہ پڑی ہوئی مشکلیں آسانی سے  
حل ہو سکتی ہیں۔ لیکن یہ شرم و حیا کی بجلی ایک اجنبی شخص سے کیوں ہمکلام  
ہونے لگی۔ رامز اتھا رہا یہ منعوہ بالکل بوجھ ہے۔ کبھی کی تم سے شناسائی نہیں۔  
ہاں اگر کوئی غیبی فرشتہ آجاتا تو بخاری مشکل کشائی ہو جاتی۔ یہ بھی ناممکن ہے پھر مگر کو  
صبر کا انجام اچھا ہوتا ہے۔

ہمارا دوست رامز دوشیزہ کے بیچ و تاب میں پھنسا ہوا عمیق نظر سے اُسے  
گھور رہا ہے۔ اور کیا جانے کیسے خطرناک اندیشے دل میں جاگزیں ہوتے



جانتے ہیں۔

کچھ دیر تک دوشیزہ کی نگاہ صبح فلک کی مسامت میں مصروف رہی جسکی وہ تلاشی تھی اُسکا سراغ نہ لگا۔ رشتہ رفتہ آسمان کی خاک اُڑاتا ہوا اُسکا سمنہ نظر کسی دوسری سمت جا پڑا۔ دوشیزہ کے ہاتھ میں جست کا ایک سبوحہ تھا اُسے ہاتھ سے زمین پر رکھ دیا۔ پھر اپنے پڑمردہ ہون سے ایک لمبی سانس لی اور آنسو کے دو قطرے اُسکے گلے سے رخساروں پر ڈھلکے جو بے ڈوپٹے کے آنچل پر گر پڑے۔ دوشیزہ نے پڑم آکھوں کی تری پوچھی اور سبوحہ کو اٹھا کر نرس کے پانی میں غوطہ دیا اور چاہا بھر کر اپنے مکان کا راستہ لے۔

اسنے میں کوئی دوسری نرس عمر لڑکی سبوحہ پے ادسی نرس براتی اور اس دوشیزہ کا آنچل تمام لیا اور سسکا کر پوچھا کیون حیدہ ۹ تم پہلے چلی آئیں۔ میری راہ بھی نہیں دیکھی۔

دوشیزہ نے پلٹ کر دیکھا اور دھڑکنے لگی حیدہ کا پیار پیارا نام سن لیا۔ نام کیا تھا آب حیات تھا اُس کے جسم میں ایک طرح کی توانائی آگئی۔ باپھیں خدا کھل گئیں۔

حیدہ نے پھر کمر بنی جواب دیا۔ ارے زہرا تو اب آئی۔ میں سمجھتی تھی آج اپنے نانا جان کے گھر دیکھان توڑے گی۔ میرے یہاں بھی ایک نانا رہا ہے۔ کھانا پکوانے کا انتظام کرنا ہے۔ میں نے کہا جیو پہلے پانی لے آؤں۔ پھر چھ کا منہ پھونکوں۔

زہرا نے یاد رکھا۔ پہلے پانی سے اب میں بھی پھونکے پے نہ پھونکی۔ آج میں نے ایک اچھی خبر سنی ہے اب وہ بھی دکھائی۔

حیدہ نے ہاتھوں ہاتھ نئی بات سنی ہے۔ پھر سے سر کی آو۔

زہرا نے بتا دی۔ مگر پہلے تم اسکی قسم کھاؤ کہی۔ پھر پوچھو کہ نہ آؤ گی۔

حیدہ نے تیری قسم کھائی۔ پھر پوچھو کہ نہ آؤ گی۔ تب چلو گی۔ ساتھ سے لگی۔

زہرا نے اچھا سنا۔ آج نانا جان کے یہاں انھوں نے دہلی کا ایک سٹے ڈراؤں۔

حیدہ نے بس یہی خبر۔ کون اچھی بات ہے۔ نانا نے شہر سے نہ جانے کتنے شہر سے

ہی آیا کرتے ہیں۔ اس سے ہوتا کیا جو۔

زہرہ - نہیں ہیں ایسا دوسرا سا فوہین ہے۔ ماموں جان نے تمہاری بہت  
اُس سے گفتگو کی تھی۔ تمہارے ساتھ رہنے سے تمہارے بہتری وضع قطع اور  
بول چال سے پوری پوری واقف ہوں۔ اُس سانس نے تمہارے دیکھنے کے  
لیے ماموں جان سے اصرار کیا ہے۔ بڑے اہل بین۔ مجھے تو ظاہر ہوتا ہی جو وقت  
تا آج ان سانسوں کے سے مراجعت فرمائی گئے تمہارے ساتھ اُس کا عقد کر دیئے۔  
عقد کا نام سنئے ہی شرم و حجاب سے حمیدہ کی گردن جھک گئی۔ جواب دیا۔

پہل دور ہو۔ ایسی بات کہی منہ سے نکالتا ہے۔

یہ کہہ کر حمیدہ نے غلہ بھرنا مارا کہ زہرہ پر بھیڑ کر دینا۔

زہرہ ہنستی ہوئی بچہ دور جا کھڑی ہوئی اور سفر سخن کو بوجہ زبان کو حرکت دی۔  
"ہاں بہن! عقدہ شک دو۔" بچہ کہتی ہوں۔ دیکھو نینا۔ ایک دن تمہارا اور اُس کا عقد  
ہم بھی حمیدہ سے لکھائے کھائیں گے۔"

حمیدہ نے سر آٹھ کر کھینچ کر بھونٹے اٹھا دیے۔

"ہاں سے شرم نہ کرنا۔ سنا ہے۔ سنی کا نام کیا ہے۔ کچھ ختمے سنا ہے۔"

زہرہ - سنا کیوں نہیں؟ انا غولید سے ہاں شدہ ہیں۔ اور میں! تمہارا مکان بھی تو  
دور ہے۔

حمیدہ - اچھا۔ خراج نہ بگاڑا اچھین دیکھئے سرور و طہین گئے۔ آیا جان کا نام لیتے  
شاید انہیں وہ سنا ہے۔

زہرہ - میرا بھی اسی خیال ہے۔ کل صبح تو اُس نے وقت اٹھو ٹکی امان سے کہہ دیجی  
بہن! حمیدہ کے غور و ارادوں - لنگے سر پہ بٹا یا ہے۔ وہ تو ان دنوں رہتا ہے۔  
حمیدہ - بھئی رات سے۔ خیر ہوئے ہو۔ دیر ہوئی ہے مگر نہیں۔ رات بھی رہا  
اگلی ہے آج کل کا نام ہے۔

وہ تو یہ تو کیا ہے۔ یہ جس سے اس وقت کے یا۔ یہ تو نہیں نہیں کے بیچے مسافر  
کھڑا ہو انا دو دو لڑکیاں تھیں رہا تھا۔ وہ تو ان دنوں رہتا ہے۔ کچھ دیر بعد زہرہ  
نے کچھ کہہ کر ان کے کان میں کہا۔

”پشاید وہی شخص ہے۔ اسکی اور اسکی صورت بالکل تشابہ کھاتی ہے۔ ویسا ہی چہرہ مرہ۔ ویسا ہی لاناقد۔ اور وہی ہی ہاتھ پاؤں ہیں۔ حمیدہ۔ (بہت آہستگی سے) میں تو صورت سے نا آشنا ہوں تو نے دیکھا ہے بتا سکتی ہے۔

زہرہ۔ ہاں مجھے تو وہی معلوم پڑتا ہے۔ اسوقت تم بھی اچھی طرح دیکھ لو۔ حمیدہ نے چہرہ پر دوپٹہ بٹھا کر کنکلیوں سے اجنبی کی طرف بے شکل نگاہ اٹھائی مگر شرم سے فوراً ہی پیچھے جھٹک گئی۔

اسوقت رام کی عجیب کیفیت تھی۔ بالین کیا معاملہ ہے؟ کیوں دل بے قابو ہوا جاتا ہے۔ دیکھنا رامز یہ پُر غروری ہے اس میں سیکر دون آزادہ باتیں پیدا ہوئی۔ ہاں میں کس کام کے لیے مکان سے نکلا تھا۔ انجن ترقی و اتحاد کے ممبروں کی تلاش میں اپنا شہر چھوڑا اپنے خیالات کی اشاعت میں مارا مارا بھر رہا تھا اپنی جماعت پر بھانے کے لحاظ سے ممبروں کا پتہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور کہاں اس جادو و جال نازین نے قلب و جگر تک مسح کر لیا۔ اب مجھ سے کوئی کام نہیں ہو سکے گا۔ تیر نظر کا مارا ہوں زلف و تان کا اسیر ہوں۔ مجھ سے ملک و قوم کا کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ اس غارت گرنے دین دایمان سب کچھ دیا۔ تیغ بروئے میرے دلو فغ کر لیا ہرگز نہیں کبھی اسکی طرف رخ نہ کر دینا۔ کیا عقل کھو چکا ہوں۔ مگر مجھے تو اسے اپنا شہر بنالیا ہے۔ اسکی صورت نے اتنا فریفتہ کر لیا ہے یہ بھی نہیں جانتا میں کون ہوں کہاں ہوں خاتمان پر بار تو ہو چکی چکا تھا۔ اب کیا جنگوں کی ٹھیکریاں پھوڑنا ہمارے کیا ہمارے سے سر لگو انا قسمت بن لکھ دینے۔ اوس شہزادہ کو دیکھ کر اپنے کو کیوں بھولے جاتے ہو ابھی بھین بڑے بڑے فرزند ادا کر کے ہیں۔ خبردار۔ ہوشیار۔ اللہ اسکی جاہت چھوڑ دو۔ اور جس کام کے لیے بیڑا اٹھایا ہے اسے فراموش مت کر دو۔

جس نے ہوشیار بن لکھا ہے شہزادہ مر گیا

اللہ ہمارے ساتھ کے ہمارے مرے گا

حمیدہ اور زہرہ وہ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف نگاہ ڈالی۔ زہرہ حمیدہ ہنسی کر رہی تھی اور حمیدہ مسکاسمیرا کر بات کا جواب دیتی جاتی تھی۔

حمیدہ بولی - چلو زہرہ دیر ہوئی جاتی ہے - گھر چلیں -

زہرہ - اچھا - چلو - کل صبح اللہ نے چاہا ابھی طرح دکھا دوں گی -

حمیدہ اور زہرہ اپنے مکان کی طرف لمبی ہوئیں اور یہ نوکر قارہام محبت پشیانی  
کھونک کر ٹھنڈی ٹھنڈی سانسین بھرتا ہوا اس غلطی کی کلمی میں اپٹ کر غائب ہو گیا  
زہرہ اور حمیدہ پلٹ پلٹ کر دیکھتی جاتی تھیں - مگر اسکی صورت تاریکی کی وجہ سے  
محسوس نہ ہوتی تھی -

## تیسرا باب

در بار

دلت سے استنبول پر عثمانیوں کی حکومت چلی آتی ہے اسوقت بھی وہ شاہی شہر  
کی حیثیت رکھتا ہے جاہلی شاہی خاندان اور ارکان حکومت کی بستیاں ہیں -  
مساجد اور مدارس کی معقول تعداد ہے کسی زمانہ میں قریب قریب استنبول ایک  
اسلامی آبادی تھی - یہاں غیر مسلم کم رہتے تھے عثمانیوں کا قبضہ ہونے سے پہلے  
یہ استنبول ایک غیر آباد جگہ تھی اکثر وہ لوگ یہاں آکے مہینوں مقیم رہتے تھے جو  
غیر ملکوں سے یہاں آتے تھے مگر اب زیادہ حصہ یورپین قوموں کا آباد ہے -  
جس سے اور بہتر یہ آبادی ہو گئی ہے - البانیوں بلغاریوں کے بہت سے قبائل  
یہاں بستے ہیں اور سرگردا ہے اپنے سردار کے نام سے منسوب ہے ساکثر رگزنو  
پر مسلمان مسافروں کو ٹوکا کرتے تھے اس لیے سیحی سلطنتیں اس بات کی درپے  
تھیں کہ وہ مظالم اسلامی حکومت میں ہو جائیں وہ اتنا انتقام مسلم رعایا سے لیں -

مندرجہ بالا قبائل میں سب سے زیادہ سخت اور خطرناک جرجیس البانی کا گروہ  
ہے - مسلمانوں کے لیے بلقان - کے پہاڑوں کی راہ کو انھوں نے دشوار گزار کر دیا  
اس لیے انکو جلاوطن ہو جانا پڑا - اسوقت استنبول میں سیحی حکومت ہے اور  
جرجیس یہاں کا گورنر ہے - یہ بزرگ ہوا ہے - کچھ لوگ باؤب ایٹادہ ہیں اور  
کچھ ارکان حکومت کرسیوں پر بٹے ہوئے ہیں - گورنر سکرٹ پیس میں مشغول  
ہے - فوجی لباس زیب تن ہے - سکوت چھایا ہوا ہے - قاعدہ ہے جب تک



غیر ملکی معلوم ہو رہا ہے کہ عیسائی حکومت کا پھر پر اثر کی کی جان نثار قومیں اور  
 دیکھ سکیں اور عیسائی حکومت قائم رہنے دین میں سمجھتا ہوں ایک صدی کی  
 متواتر کوششوں اور ہنگامہ آرائیوں میں بھی عیسائی حکومت کے پاؤں جتنا  
 دشوار ہیں۔

گورنر۔ (جر جیس) آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا سوائے دارالعارف شاہی یعنی مسطظیفہ  
 کے ترکی حکومت کی بنیادین بل نہ گئی ہیں عثمانی سلطنت کے حصہ بخرے کر ہی دیے  
 گئے۔ صرف ترکی کی رعایا کیونکر اپنی حریت پاسکتی ہے۔

چیفت سکرٹری۔ خداوند اسططان ترکی کے چار علیل نقد رافسر۔ انور ہے۔  
 مصطفیٰ کمال پاشا۔ نوری ہے۔ اور ناظم بک۔ اپنی پوری طاقتوں سے اٹھ کھڑے  
 ہوئے ہیں۔ اون میں قومی اسپرٹ اسقدر زور دار ہے کہ تمام دنیا کے مسلمان  
 ان کے جذبات کے دلدادہ ہو رہے ہیں اور کئی قوم ان کی طرف کھینچی جا رہی ہے۔  
 وہ اسلامی دنیا کی نگاہوں میں سچے قوم پرست بہادر معلوم ہو رہے ہیں اسلئے  
 اُنے مسلمانوں کی بہت کچھ دھڑکی ہو رہی ہے۔

جر جیس۔ ہمیشہ ترکی نے اپنی رعایا کے ساتھ تباہ کن بد سلوکی روا رکھی ہے۔  
 اس لئے یورپ کے حریت پسند کیوں نہ اسکی فحشلیں۔ ترکی معاملات میں  
 مداخلت نہ کریں۔ آپ جانتے ہیں فرانس انجیر یا اور مراکش پر قابض ہے۔  
 بوسنہ دھر سک ہر یوگوسلاویا کے قبضے میں ہیں۔ یونان نے سلاویک بھین لیا  
 ہے۔ اٹلی نے طرابلس پر قبضہ کر لیا ہے۔ مصر انگلستان کے ہاتھ میں ہے ترکی  
 املاک و مقبوضات پر جب اسقدر قبضہ ہو چکا ہے تو اب وہ یورپ کیوں خانوش  
 بیٹھتے ہیں۔ ارمینیا کو ترکی سے آزاد ہی کر لیا۔ جب اسقدر وسیع ممالک پر عیسائی  
 قوم اپنا تقارہ پیٹ رہی ہے تو اب باقی ملک پر کیا ہمارا تصرف ہو سکے گا۔  
 مسلمان ہمارا حق نہیں کر سکتے۔

چیفت سکرٹری۔ اگر خدا نہ کرے کہ میں اسلامی دنیا میں مخالفت کی آگ  
 بھڑک اٹھی تو آگسٹ کچھ نا ایک طرح سے بہت مشکل ہو جائیگا۔  
 جر جیس۔ جناب عیسائی قومیں حریت پسند ہیں وہ ایسی نفی سے حکومت کرنا

نہیں چاہتیں۔ مسیح کے نام پر شمشیر برسنے آٹھ گھنٹے ہوئے ہیں۔ دیکھ لینا کس  
 بیباکی اور آزادی سے مشرقی ممالک میں سلطنت قائم کر دی گئی۔ آتشِ حرب دہکے  
 دیکھے کچھ سرج نہیں۔ خون کی دھار سے بچا دی جائیگی۔  
 چیف سکریٹری۔ عیسائی قوم بلا کسی رکاوٹ اور ہنگامے کے ترکی کا دوا  
 کرتے یہیری بھی غرض ہے۔ مگر جزیرۃ العرب اور امان مقدسہ اسلام پر قبضہ ہو جانا  
 سہل کام نہیں ہے۔ معائنہ کیجئے گا گذشتہ واقعات کی طرف نگاہ ڈالنے سے  
 نظر آتا ہے جسوقت عیسائی قوم اسلامی مقامات پر تصرف کرنا چاہے گی  
 اسی وقت شیدائیانِ قوم و ملت (تمام دنیا کے مسلمانوں) میں اضطراب اور  
 بے چینی کا مادہ پھوٹ نکلیگا۔ اور اپنے مقدس مقامات پر فدا ہونے کے لیے  
 ہیار ہو جائیں گے۔ کیونکہ اسلامی دنیا مذہبی جذبات پر مبنی ہے۔  
 جرحیں کی آنکھیں سرخ ہو گئیں، چہرے پر غیظ آگود پینہ جھلک آیا۔ ذرا  
 خشکی سے جواب دیا۔

جناب! عیسائی لوگ اس معاملے میں آپ اصلاح نہیں چاہتے۔ ہر وقت  
 بیت المقدس مسجد حرام اور مسجدِ اقصیٰ پر چڑھائی کے وقت اگر فوجِ یمن کی ہولی تو  
 اچھا۔ مراکش۔ سلاویک کی نئی حکومتیں جاری ہو گئیں گی یا نہیں۔  
 چیف سکریٹری۔ کیوں نہ ہو گی۔ اچھا۔ مراکش۔ سلاویک کی عیسائی قوتوں  
 کا خاص نشانہ یہ ہے کہ پہلے اسلامی مقدس مقامات پر داخل کر لیا جائے اور  
 مسلمانوں کا شیرازہ توڑ دیا جائے۔ اور ہم جوگ توجان نشانہ میں ہماری خاص  
 غرض تو یہی ہے کہ جزیرۃ العرب کو ترکی کے تصرف سے نکال لیں اور اس میں  
 صرف عیسائی رہیں۔ مکہ۔ مدینہ۔ یاصمد۔ یمن پر عیسائی حکومت کا پورا اعلان  
 نظر آئے۔

جرحیں۔ پس یہی چاہیے۔ ان باتوں کو یمن ختم کرو۔ اور کام کرنے کی  
 سبیل نکالو۔

یہ مکرگورنر باشا کا قبضہ خفیہ کی طرف بھٹکا اور بولا۔

غسل کا وقت آگیا بعد ازاں بار بار خواست کیا جاتا ہے۔ سر شام آپ بھر

جھوٹے لیے گا کچھ خاص باتوں میں مشورہ دیتا ہے۔ اور ہمارا افسر صاحب بک  
 بہت بڑا فرمانبردار ہے۔ وہ ہر طرح طیار ہے۔ شام تک میں کسی کی زبانی اس کے  
 پاس جگت کا بابت کمال بھیجوں گا۔

باشکا تب۔ جو ارشاد۔ بہادر صاحب بک شجاع اور اعلیٰ درجہ کا سپاہی ہے  
 جھوٹے کہ حضور کے نام کے ساتھ تمام تاریخین بہادر صاحب بک کے نام کے  
 تعریف کرتی رہیں گی۔

گورنر کو کسی سے اٹھا۔ ساتھ ہی حاضرین بھی کھڑے ہو گئے۔ دربار کے اختتام  
 کی خبر دینے والا انکارہ نہ بکنے لگا۔ جرحیس نے اپنے خیمہ کی طرف مراجعت کی جعفرین  
 بھی ٹھوڑے دن پر سوار ہو کر اپنے اپنے کیمپ کو آئے۔ دربار کا دروازہ بند ہو گیا۔

## باب ہوتا

مرشد سے ملاقات

رات کے وقت مسجد حرام کے وسیع میدان کے قریب کسی رفیع الشان عمارت  
 کے پائین باغ میں ایک طویل اقامت عیسائی ٹہل رہا ہے۔ آسمانی سطح ماہ دہشتہ  
 کی ضیاء سے منور ہو رہی ہے۔ زمین پر چاند کی صاف پتھری اور بلاشکں چاندنی بھی  
 بہتی ہے۔ باغ میں رنگ رنگ پھول کھلی رہے ہیں عجم غنبر ہیر کی لہٹ سے  
 دماغ محط ہو رہا ہے۔ نوجوان چہل قدمی میں مصروف ہے کہ اتنے میں کسی کے گانے  
 کی آواز سننے کان کے پردوں کو ہلایا نوجوان عیسائی اس دلکش آواز سے متاثر ہوا  
 زیر غفلت استاد ہو کر اس نغمہ کا لطف اٹھانے لگا۔

کچھ دیر ہی کیفیت رہی۔ گانا بند ہو گیا اور نوجوان کسی کے انتظار میں ادھر ادھر  
 پھرتا رہا۔ اتنے میں باغ کے گوشے سے ایک شکل سفید کپڑوں میں لپیٹی ہوئی  
 نکلی اور آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ نوجوان دیکھتے ہی بیتابی کے ساتھ اس سے ملا  
 ہو کر سوال کیا۔

نوجوان!۔ کون ہے؟ عرض۔

نام سنئے ہی وہ انسانی شکل ذرا تیزی سے اور آگے بڑھی پہلے آئے کوئی شہنا



کا لفظ استعمال کیا پھر نوجوان کے سوال کا جواب دیا۔

خداوند مرضی ہی ہے۔

مرضی ایک کافری خواجہ سرا ہے۔ اسکی آواز سنتے ہی وہ نوجوان اور بھی اضطرابی کے ساتھ آگے بڑھا۔ قریب ہو گئے ہی آواز دی۔  
اُس ترک سے کیا تم سے ملاقات ہوئی تھی۔ یقین دیر لگنے سے مجھے بہت اندیشہ تھا۔

**مرضی**۔ پیر مرشد! سخت پریشانی اٹھا نا پڑی۔ تب کہیں پتہ لگا۔ غروبِ آفتاب میں اُسکی تلاش میں لگا۔ میں نے تمام اسلامی درگاہوں کی خاک پھانی اُسکا نشان تک نہ ملا۔ مجبور ہو کے مسافروں کے اُسکی راہ لی وہاں بھی جا ناہیگار ہی ہوا۔ کوئی بہ نہ چلا حیران و پریشان باہر بھڑاتا قصرِ بلدیر کو پلٹ رہا تھا۔ اسنے میں قصر میں صغیر کی مسجد کے احاطے میں زیرِ نخل کھجور ایک شخص چادر سے لپٹا زمین پر سوتا ہوا دکھائی دیا۔ غلام اُسکے قون ہونچا متواتر آواز دینے پر اُسکی آنکھ کھلی اور وہ اضطرابی کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔ میری اُسکی آنکھ چار ہو گئی۔ میں پہچان گیا یہ وہی ترک ہے جسکی فکر میں حضور کئی روز سے لگے ہوئے ہیں۔

ترک کے حالات سننے کا وہ نوجوان بہت ہی شاکت تھا۔ مرضی کی لمبی چوڑی تمہید سننا اُسے ناگوار ہو رہا تھا۔ گفتگو ختم ہونے پر اُسے سوال کیا۔  
"خیر۔ ان باتوں کو رہنے دے۔ یہ بتا دے ساتھ آیا ہے۔ اور آیا ہے تو وہ کہاں ہے۔؟"

مرضی کو طول طویل چلے استعمال کرنے کی بہت بڑی ہمارت ہے۔ چاہے کیسی ہی بات کیوں نہ ہو؟ وہ بلا کسی مبالغے اور دو چار جملے فضول استعمال کیے باز نہ آتا تھا۔

مرضی بونا۔ خداوند۔ ساتھ حضور ہے گردل سے نہیں آیا۔ وہ ترک نہایت بدلتا اور شریر النفس ہے۔ کتا قبا میں رہے بادشاہ کے منہ میں پیشاب کرتا ہوں۔ میں نے حضور کا نام نامی لیا اور کہا۔ ہمارے سردار نے آپ کو یاد کیا ہے۔ اسنے جواب دیا۔ جا اور کہہ دے میں اٹھا تا بخدا رہیں ہوں۔ بدبشر! فرست کسی دن ملے گا۔

اپنے کام کے وقت میں کسی کی نہیں سنتا۔ فردوسی نے لاکھ بھجھایا بھجھایا اور کہا میرے ساتھ چلو گے تو بہت کچھ انعام پاؤ گے۔ مگر وہ خود پرست کسی طرح رخصتی نہوا۔ ناچار غلام نے دھمکیاں دینا شروع کیں اور کہا میں تیری عزت بگاڑ دوں گا۔ تب تو وہ جبر پڑاتا ہوا میرے ہمراہ ہویا پھر دریا کے کنارے آگے بولا بھڑ بھڑ پانی پی لوں۔

نوجوان اس بے سرو پا گفتگو سے متعجب ہو گیا جھلا کر بولا۔

اس قدر غل کیوں مچاتا ہے۔ اس وقت ہے کہاں؟ جلد سامنے حاضر کیے۔

مريض نوجوان کی جھلاہٹ سے بہت دلگیر ہوا جواب دیا۔

”بیان ہے۔ اسی باغ میں ہے۔“

ترک کو اپنے ہمراہ نہ لانے کا بھی سبب تھا وہ جانتا تھا کہ جبر نوجوان کے بیگمیں محل کے باغچہ میں کوئی مرد نہیں آسکتا۔ اور اسی سے وہ درد اڑے پر رگڑ کو چھوڑ آیا تھا۔

مريض کا جواب سن کر نوجوان عیسائی کو کسی قدر طیش آگیا مگر ضبط کیا پوچھا۔ ہاں۔ یہی۔ اسی باغ میں۔ وہ شخص تجھ سے ہزار درجے ایماندار اور قابل اعتبار ہو۔ مريض آہستگی کے ساتھ ”یا خدا“ کہہ رہا تھا کہ وہ دروازہ کی طرف بے جھجک قدم قدم رکھتا ہوا چلے گیا۔

وہیں کھڑے ہوئے نوجوان عیسائی نے ایک مرد آدھری اور آسمان کی طرف نگاہ ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے عمن! میرے مرشد! ممکن ہے آپ میری زندگی سے بااوس ہو گئے ہوں کیونکہ مدت سے آپ کی زیارت سے فیض اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ میری حیات کی امید منقطع ہو گئی ہوگی۔ کیونکہ میں سے جدا ہوئے بہت دن ہو گئے ہیں کا زمانہ جب میل آجاتا ہے اور آپ کے وہ خوشگوار افسانے جو اکثر تعلیم کے وقت سنایا کرتے تھے یاد آجاتے ہیں دل بہت ہی سہ قابو ہوتا ہے اور حریت کا مادہ زور پکڑنے لگتا ہے۔ آپ ہی کی توجہ سے حریت کی وادہ اور وطن پرست جماعت ایک وسیع پیمانے پر مرتب ہو گئی ہے اور اس میں

کامیابی کی صورت نظر آ رہی ہے یقین ہے کہ ہم منزل مقصود تک باسانی پہنچ جائیں گے۔ اور چار اہم مقصد غیر غرضی کے حاصل ہو جائے۔ لیکن ہمیں عیسائی اقوام ہمارے خون کی پیاسی جو رہی ہے وہ بھی اس بات کو روکنا دیکھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ قابو سے نکل جائے اور کعبہ شریف - مدینہ منورہ اور مکہ زمینیں نہ رہے۔ ہمارے جو اسلام کو خیر کا قائل ہے۔ وہاں پیر و ان تہلیل کا تقارن نہ ہو گا۔ کیونکہ اسلامی دین قائم رہے گی۔ اور کیونکہ مسلمان اپنے مذہبی فرائض ادا کریں گے۔ یہ کہہ کر نوجوان نے پھر ٹھنڈی سانس بھری اور فکر و اندیشہ سے دو آہستہ میں غوطہ کھاتا ادھر ادھر ٹپکنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد مرض اُس ترک کو ساتھ لے کر نوجوان کے دروازہ پر کھڑا ہو گیا ترک کا رنگ گورا۔ بدن ڈھلا تھا۔ عمر ساٹھ برس سے بڑھ چکا اور نہنگی تھی۔ سر پر بال بندار دیکھ کر ریش تار بنا ت لگی ہوئی۔ کپڑے بہت سستے تھے۔ ہاتھ میں سیم تھی۔ دو پہر رات کو مسلمانوں کے دشمن عیسائی اقوام کے کٹر لشکر کی آمد سن کر اُسکو بڑی فکر و اس میں گیسر ہو گئی۔ اسوقت بھی نوجوان کے سامنے ٹھٹھ ہونے پر اُسکا جسم کانپ رہا تھا۔ مرض کے ساتھ ترک کو دیکھ کر اس نوجوان کا اشارہ مرض کو رخصت کر دیا۔ ترک بولا۔

خدا جلالت بیاہ کو تاحدوسی سال سلامت رکھے۔ حکومت کا دور دورہ ہو میں نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ ایک غریب مسلمان ہوں۔ مجھے کیوں پکڑو؟ بلایا سبہ جھک چھوڑ دیجیے۔

نوجوان - آپ کسی قسم کا اندیشہ نہ کریں اور نہ کوئی خوف کھالیں۔ آپ پر سختیات روا نہ رہیں جائیں گی صرف دو چار باتیں دریافت کرنا ہیں اسی لیے آپ کو تکلیف دی گئی ہے اگر اجازت ہو تو میں آپ کے قدم مبارک کی خاک لیکر پیشانی پر مل لوں۔ تاکہ میرے دینی تقدس میں کچھ برکت ہو۔

خاک قدم کا فقط سننے ہی وہ ترک قدم قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ جن جن اندیشوں سے وہاں لگی چکر میں رہا تھا آئین اور عجمی افسانہ ہوا۔ یہ خیال تھا کہ یہ شخص عیسائیوں کا کوئی جلیل القدر افسر ہے۔ اور پھر سے یہاں کے

اندرونی حالات پوچھنا چاہتا ہے۔ ضرور یہ ہمارے بھیدوں کی تجاہد لینے آیا ہے۔ ایک عیسائی کو مسلمان کی خاک قدم لینا چاہی۔ یہ لوگ اپنے اسی طرح آدمیوں کو اپنے اخلاق سے خوش کرتے ہیں۔ پھر شور و غیرہ کا حرام گوشت کھلا کر سکادیتے ہیں۔ ترک نے ہاتھ پھیلا کر کہا۔

آپ امیر آدمی ہیں ہم غریبوں کے قدم چھونا کسی حالت میں زیریا نہیں ہیں۔ حضور کی کسر شان ہے۔ دوسرے ہمارے پائوں میں جو انیاں ہیں بیست ادھر گیا ہے آپ کی نازک انگلیاں پھل جانیگی۔ ہاں دھاکتا ہوں خداوند عالم آپکا ولی بالارکھے اور آپکی حکومت کا آفتاب دنیا بھر میں درخشاں رہے آپ کی قوم ترقی کرے اور قدرت سے جاہ و منال عطا ہو۔

**نوجوان**۔ (مسکرا کر) میں آپ کی نفی سمجھ گیا۔ میں عیسائی نہیں بلکہ مسلمان ہوں۔ آپ خیال کرتے ہیں کہ میرا ہاتھ لگنے سے آپکا جسم ناپاک ہو جائے گا۔ کیوں یہ بات ہے۔

ترک کی زبان ترک گئی کچھ جواب نہ دے سکا۔ کچھ دیر سکوت کا عام طاری رہا اور پھر زبان کو حرکت دی۔

**ترک**۔ نہیں جناب۔ یہ بات نہیں ہے۔ ہم اور آپ دونوں ایک ہی خدا کے بندے ہیں۔ انسانوں میں ان باتوں کا تعلق نہیں ہو چکا ہے۔ یہ تو ایک دم کا تعصب ہے۔ اس سے کبھی برکت نہیں حاصل ہو سکتی۔

**نوجوان**۔ آپ پیرو شیعہ اور رویش باخدا ہیں۔ میں گنگا رسلمان ہوں آپکا مقدس پھر چھوئے گا مجھے کوئی حق نہیں ہے۔ یہ بات بتاؤ کہ قبل غلبہ فتنہ آپ چرک بازار میں بیٹھے ہوئے علم نجوم سے کچھ حرام لگا رہے تھے اسوقت کسی پاس کھڑے ہوئے مسلمان سے آپ نے کہا تھا تمہاری قوم ہر سخت اٹلیت نازل ہونے والی ہے کیا اس کھر کا ایک دھیان ہے۔

**ترک**۔ جناب! روز پھر میں خدا جانے کتنی باتیں زبان سے نکل جاتی ہیں کلی یاد تو نہیں۔ سلیقہ۔ ان کچھ کچھ خیال آتا ہے ایک مسلمان ضرور میرے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اور اس سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں۔ مگر یاد نہیں کس قسم

ذکر وادکا رہے۔

نوجوان۔ آپ اوسے کبھی پہنے بھی دیکھا تھا۔

ترک۔ نہیں صاحب! میں نے کبھی نہیں آیا۔ یہاں کسی عورت سے آگاہ نہیں البتہ اسکا چہرہ دیکھنے سے ضرور دل بہ چوٹ پڑتی ہے۔ شاید اُسے کہیں دیکھا ہے۔

نوجوان۔ کہاں دیکھا ہے۔ کچھ خیال ہے۔

ترک۔ یہ نہیں جاسکتا غریب مسلمان ہوں کسکول گدالی ہاتھ میں لیے شہر بھر پھرتا ہوں۔ کہاں گئے دیکھا ہے کہیں وہیں نشین رہ سکتا ہے۔

نوجوان۔ آپ درویش باخدا ہیں۔ گداگر نہیں ہیں آپ کے لئے اللہ تم پر جگہ اعلیٰ ترین سامان بھجوا سکتا ہے۔ جنگل میں بھی منگل ہے۔

ترک۔ غریب اور فاقہ کش آدمیوں کو آپ ایسے سخی باذل انتخاب مل ہی جاتے ہیں۔ انھیں سے ادنیٰ شک پوری ہوتی رہتی ہے اور اسی سے وہ کسی سامنے ہاتھ نہیں پھیلاتے۔ ہم لوگ مولوی ہیں آپ لوگوں کے پادری کی طرح مسلمان بچوں کو انجیل مقدس کی تعلیم دیتے رہتے ہیں۔ آپ کے اسکولوں میں انجیل کا درس لادتی ہے اور ہمارے مکتبوں میں قرآن شریف پڑھاتا و حق سمجھا گیا ہے۔ آج چار پانچ سال ہوئے میرا شاگرد اسی شہر میں آ کے کھو گیا آستے میں اپنے روتے کی طرح چاہتا تھا چنانچہ اسکی تلاش میں اس جوار میں بھی آنا پڑ گیا۔

نوجوان۔ کچھ پتہ لگا۔

ترک۔ آج ہی دوپہر کو بیان آیا ہوں۔ یہ وسیع شہر ہے اسکا سراغ لگنا دشوار معلوم ہوتا ہے۔ آپ جس مسلمان شخص کا حوالہ دے رہے ہئے اسکا چہرہ مگرہ نہیں آتا ہے نہ کسی تلاش میں سرگردان اتنی دھڑلائی آیا ہوں لیکن تو اس کے علم پر وہ مسلمان نہیں بلکہ عیسائی ہے۔ اور جتنا کہ نہیں سکتا۔

ایک ہی آواز تھی اس نوجوان کی آواز سے تشابہ کھاتی ہے۔

اس جگہ میں خدا بچائے کہاں کا سحر تھا کہ نوجوان عیسائی متاثر ہو کر نہ

قدون پر گر پڑا۔ ترک نے اٹھا کے بدقت اسے گھڑا کیا۔ اور پوچھا کچھ اپنے حال سے  
آگاہ کیجئے۔

**نوجوان**۔ پیرم شدہ کچھ زیادہ مدت نہیں گئی۔ آج پانچ سال آدھرو جو بد قسمت  
مسلمان آپ کی خاک قدم چھوٹا تھا اور شرف تعلیم سے بہرہ اندوز ہو رہا تھا اور آج ہی  
غروب آفتاب سے پہلے جس سے فرمایا تھا کہ تم پر مصیبت آئے والی ہے وہی بد نصیب  
مسلمان عیسائیوں کے چھندے میں پھنسکر غلامی عزت پر پانی پھیرنے والا اسلام  
کے پاک مذہب سے تارک ہو گیا۔ افسوس بے دین ہو کر قوم کو ہر بلاد کرنے والا بجا  
قرآن کے انجیل کی تقدیس قائم کرنے والا۔ توحید کے نام کو مٹانے والا عیسائیوں  
کے ٹوٹے پلاہوا صائب بک میں ہی ہوں۔ آگے نہ کہا گیا ہے چھم دریا بار سے ہٹون  
کی بھنائی ہوئی۔ روتے روتے صیب و دامن تر ہو گئے۔

نوجوان بائیں کر رہا تھا اور ترک جو بیت کے ساتھ ان باتوں کو سن رہا تھا  
سردار صاحب بک بے دین ہو گیا وہ اسے وطن پرستوں میں جو روح پیدا کی تھی وہ  
کمزور اور ضائع ہو گئی۔ آہ حصول عدوت اور دین کے لیے ہم جو کوشش کر رہے  
تھے وہ اسی محترم کی پیدا کی ہوئی روح تھی اسے تو ملک و قوم پر بڑے بڑے  
احسانات کیے تھے۔ اسے خدا اکیا وہ یہیں تک ختم ہو گئے۔ افسوس! ہم  
خطرات کو پیش نظر رکھیں گے کسی کے مواعید پر بھروسہ کر لینا بھی سراسر جہل ہے  
جس طرح اسے اپنی زندگی عیسائیوں کے چھندے میں پھنسکر خواب کر دی تھی  
نہیں دیگر شہداء وطن اور قوم پرست اشخاص عیسائیوں کے جال میں پھنس  
جائیں اور قوم کا نام مٹا دیں۔ ہائے اسلامی شیرازہ شکست ہو گیا اسکا قتل پڑا نہیں  
حیف اب ہم کس کی تقلید کریں جسکا نام لے دینے سے عیسائیوں کے روتے  
کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ وہی صاحب بک آج عیسائی بن گیا۔ کچھ دیر تک ترک  
کی زبان انہیں مضبوطیوں میں بند رہی پھر سوچا۔ اس نوجوان کی باتیں کچھ فوسی معلوم  
پڑتی ہیں۔ عیسائی چاعت و حرکت مسلمانوں کو دیکھ کر اسی طرح کا مذاق کیا کرتی ہے۔  
اُن پر کچھ ترک نے پھر سلسلہ سخن جنمائی کی۔

ترک نے کرٹل صاحب باپ آپ کیا فرماتے ہیں آپ امیر باتو قریب میں جس کی

ملاش میں اسطرت آیا ہوں وہ آپ نہیں میں وہ ایک مفلس قحطی میں مسلمان کا ترکا  
ہے وہ صاحب بک کیونکر ہو سکتا ہے۔ اسے تو لوگ صاحب صاحب کہا کرتے تھے۔  
صاحب بک نوجوانی تھا۔ اور اس کا دھڑا اور بڑا ہونے لگا۔

پیر و منہ پر یہ بد نصیب در حقیقت یہ ہی صاحب ہے۔ یہی ان کے دو پرہیزگاروں میں  
اور دیگر کے مسائل کا درس کیا کرتا تھا۔ یہ وہی گنگا وہ ہے۔ اکثر غسل کے وقت بھی  
تھوڑی کھٹی حضور کے لیے کن کن پرے جا یا کرتا تھا اور ان رات ان قبروں کی خاک پر کمر  
چشم و جبین پر ملا کرتا تھا۔ میرے ساتھ ایک لڑکی بھی درس لیتی تھی۔ حضور کو  
یاد رہے گا۔

زیادہ کہنا نہ پڑا۔ لڑکی کا نام سنتے ہی ترک کے قلمب دھگر بر مری چوت پڑی  
آنکھوں سے آنسوؤں کے ترپے بہنے لگے۔ پوچھا۔

ترک۔ بیٹا۔ صاحب بک اب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہاری غیرین نال  
اور جھولی جھولی باتیں جب بکر چھانے پر رہے یاد رہیں گی۔ شام کو میری وقت میری نظر  
تھا رہے چہرے پر بڑی دن بول اٹھا یہ عیسائی نہیں۔ صاحب بڑا ہے۔ جو میرے  
نیر تعلیم تھا۔ مگر نہ رہا اس اور روش دیکھ کر کچھ کہہ نہ سکا۔ اس وقت بھی جب تم  
گھٹو گھڑے تھے۔ وہی آواز اور وہی رنگ وہی صورت جو عین میں زیر نگاہ تھی  
آنکھوں کے تلے پھر گئی۔ لیکن یہ کیا صاحب کا نام صاحب بک کیونکر ہو گیا جس کے  
نام سے مسلمانوں کو تعذیب تھی۔ آج وہ عیسائی ہو گیا۔ اکثر سننے میں آتا تھا  
تھا وہ اب عیسائیوں کے گھر میں رہیں کا ملازم ہو گیا ہے کسی جلیل منصب پر فائز ہے  
گورنر ہے بہت پزیر کرتے ہیں آج وہ باقیں اصحیح علوم ہوتی ہیں۔

صاحب بک۔ یہ وہی ہے۔ آپ سے اجرام ہو گیا ہے یہ لڑکا اور لڑکیا تھا۔ اس کا  
چاہے جتنی کوشش اور تدبیر کیسے قسمیں کے ملے کوئی نہ مانا نہیں سکتا۔ کہ میں  
چلے ایک دینار مسلمان تھا روزہ نماز کا پابند اور آج مذہب سے تارک ہو کر دینی  
مقدس کتابوں کو حضور نبی کریم کے پیروں کا قائل ہو گیا۔ بڑے قرآن کے  
اخیل کا پیرو ہوا ہے دین کی پیروی کرنے لگا۔

ترک۔ کیا عیسائی گورنر کے جوڑو تھی سے عیسائی ہو گئے۔ کسی کسی کی زبان

نو یہ سٹے میں آیا ہے کہ لایچی لید یون کے پھر جن تم نے اپنا دین کھو دیا۔  
 صائب - یہ چٹنی بائین میں گڑھی ہوئی ہیں - میں اپنی داستان آپ سے  
 کہہ گا۔ کیون میسالی ہوا۔ میری زندگی دن رات طرح طرح کے تفکرات میں  
 گھری ہوئی ہے جسم کے اندر ایک چنگاری ہے جو ہر وقت سلا گا کرتی ہے ہر وقت  
 آپ کی صورت دیکھ کر وہ اور بھی دہک اٹھی - ابھی بہت سی بائین کہنا ہیں - چلیے  
 پتھر کے چو تر سے پر پتھریں - اطمینان سے اپنی کیفیت گوش گزار کروں۔  
 یہ اگر صائب بک کر نل اوٹھ کھڑا ہوا ترک بھی ساتھ ہو گیا۔ پتھر سے چو تر سے پر  
 دونوں بیٹھ گئے۔ صائب بک نے اپنی تیرہ داستان چھیڑ دی۔

## باب پانچواں

خراب

گئی بڑی ہوتی ہے جو راز بیت المقدس - مسجد اقصیٰ - مسجد حرام پاک اور مبرک  
 مقاموں کو مسیحوں کے دستبرد سے بچانے والا ہے جو اپنی زندگی کو ملک و قوم  
 کے نام پر وقف کر چکا ہے حمیدہ کے خوبصورت چہرے کو ہتھکنے کے بعد کیا وہ اپنے  
 اس عہد کو قائم رکھ سکے گا۔ آزاد ہی کی طرف تکی طبیعت مائل ہو گیا وہ کسی عشق  
 کے نفع و تائین اسیر ہو سکتا ہے - جو شخص عورت کو اپنے اوپر حرام سمجھتا ہو کیا  
 وہ مستقل مزاجی سے اس عہد کا پائیز رہے گا - یہ تو کوئی نہیں کہہ سکتا حمیدہ کے  
 مرقع حسن کا جمال گویا سوز چہرے کا نور اور اس کی آنکھ کا تکی حسین کو کسوں پر چھنی ہا  
 تھا راز کا دل قابو نہ کھائی - صبر و شکیبائی دونوں جواب دیا - جذ بہ عشق کشش  
 اشتیاق نے ورغلا یا - چلو دریا رنگ جلیں آنکھیں سینگ میں - آنکھیں خیالات  
 میں اُبھا ہوا یہ نوگرفتار دام محبت بارغ سے کھلا - بہ نہیں وہ کلچرہ کون ہے -  
 کس سے پوچھیں - ارادہ کیا ڈیرے پر چلو دھن سرائے نگاہیں گئے - طرح طرح  
 کی فکر و شغاب میں غوطے کھاتا مکان پر آیا - بستر پر بیٹھ رہا - آنکھیں چہرہ  
 کر لیں - حمیدہ کی تصویر سامنے پھر نے تکی - ریشمی طرح سیاہ اور نرم ہاتھوں کی  
 میٹھن کالی ناگوں کی طرح سینے پر پڑی تھیں - کانوں میں بندے - بونہر ہاتھ



ہاتھ میں پیش قیمت روپے اور ہاتھ میں نہایت عمدہ ہلکا سا بوتھا تھا۔ انکھوں  
میں ہلاکی کشش جس عضو کی طرف راز کی خیالی نگاہ بڑی تھی اب عین کودتی  
تھی۔ راز نے گھر کے آنکھیں کھول دیں۔ دیکھا کوئی نہیں ہے۔ نہ اوس نہ یہ  
جال خورشید فضا کا پتہ ہے۔

موسم بہار کے آنے ہی ہزاروں گلابیں دیوانہ وار بھولوں پر نثار ہونے لگی  
ہیں۔ راز بابت سے سرست بھونکے آواز دی کے ساتھ ہر بھول پر  
منڈلاتے پھرتے اور دس چوتے رہتے ہیں۔ حیدرہ تم گھڑا پر بہار ہو۔ تمہارا  
ہر بھول شگفتہ ہے۔ لیکن یہ شگفتگی کس کام کی وہ بھول کیا۔ جیسے کوئی گلاب نثار ہو  
وہ شمع کیا جیسے کوئی پروانہ نہ جلے۔ وہ حسن کیا جس کا کوئی شیدا نہ ہو۔ قسمت کا  
مارا ہمارا دوست راز شام کے وقت ہوا کھاتے اس باغ میں آ گیا۔ تمہاری شریا  
لگا ہوں نے اوسکا اندوختہ دل خاک سیلا کر دیا۔ اب کہاں جائے۔ بیچارہ  
یہ بھی نہیں جانتا۔ تم سے ملنے کی آرزو ہے۔ تمنا ہے کیا اُسکی خواہش پوری ہوگی  
ہے اس کے سوا اور کچھ وہ نہیں چاہتا۔

راز آگے کر بستر سے اٹھا ادھر ادھر سے ٹپٹپٹے لگا۔ محبوب سے ملنے کی تدبیر سوچتا ہے  
کوئی تیر نثارے پر نہیں بیٹھتا۔

شام کے وقت راز نے علی کو سفت ملاقات کو آیا کرتا تھا۔ آج کو اس کو  
نہ مل سکا۔ علی کو راز نے کہا کہ راز کے گھر سے پیرا گیا۔ علی کو سفت کا  
تھا کہ راز کو سفت کا تھا۔ راز کو سفت کا تھا۔ راز کو سفت کا تھا۔  
رہا ہے۔

علی کو سفت - (کچھ مسکرا کر) جانتا کیوں نہیں ہوں وہ میرے بھائی کے  
گھر میں ہے۔ ہمارے مکان پر بھی اکثر آن رہتی ہے حیدرہ نام ہے ہم لوگ اس سے  
بہت باتیں ہوتے ہیں۔

راہِ عزت حیدرہ کو پیرا گیا ہے۔ علی کو سفت کا تھا۔ علی کو سفت کا تھا۔  
سافت کے گھر کے بیان کیوں آئی۔ کیا اُس کے مان باپ نہیں ہیں۔

علی یوسف - ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے والدین کا جائزہ حیات شاید قطع ہو گیا ہے تم بھی تو اپنا مکان اناطولیہ میں بناتے ہو۔ اسکا بھی وطن اناطولیہ ہے۔ شاید تم اسے پہچان لو۔ اناطولیہ میں ایک نوادی رہتے تھے۔ - نئے زمین وہی اسکے نانا چلن تھے۔

راہزہ کو یہ سنکر سخت تعجب ہوا چہرے پر لبناشت برسنے لگی جواب دیا۔  
ہاں وہ ایک بزرگ آدمی تھے۔ خبر یہ پہلن کیسے آگئی۔

علی یوسف - اسکی قسمت کا شمار گردش میں ہے۔ اس کے ہاں باب اسے ساتھ لیے جج کرنے آئے تھے واپسی کے وقت عرب کے بدوؤں نے اُنھیں لوٹ لیا بدھیب حمیدہ بھی اپنے والدین سے چھوٹ گئی۔ حمیدہ کہتی ہے کہ قزاقوں نے ہاں باب دونوں کا نخل حیات قطع کر دیا۔

راہزہ - پھر آپ لوگوں کے ہاتھ کیونکر آئی۔

علی یوسف - کبھی قزاقوں نے اسکا زیور کپڑا مار لیا اور اسے عرب کے وکیلان میدان میں تنہا چھوڑ دیا۔ یہ روٹی ہوئی اور پھر اُھر بھٹک رہی تھی۔ میرے ہنوں کا ایک خدمتی اتفاق سے جج کرنے گیا تھا اور دھرت نکلا وہ اُسے اپنے ہمراہ یہاں لیتا آیا۔

راہزہ - اسے آگے بڑھنے کتنی دیر لگتی۔

علی یوسف - کوئی چار سال سے یہاں آ رہا ہو گا۔  
راہزہ - کیا اس کے بارے میں کوئی خبر ہے؟  
علی یوسف - میرا تو کوئی نہیں۔ ہاں باب اسے نام بتا سکتے ہیں۔

یہ جانتے بھی میرے پاس نہیں آئے۔  
راہزہ - تو کسی مقبرہ شخص کے ساتھ اسے کئی مکان پر بھی لایا جاتا۔

علی یوسف - ایسے لوگوں کی تلاش بہت کچھ کی گئی۔ مگر ہتھار کے لائق کوئی آدمی میرے آگے اور مانجی توڑ نہیں دے۔

راہزہ - آپ کے ملازم اگر اناٹولیہ جاتے ہیں آپ کے ہمراہ کر دیا ہوتا۔

علی یوسف - ملازموں کی آمد و رفت رہتی ضرور ہے۔ اول وہ شہر شہر چکے لگاتے

پھرتے ہیں۔ دویم اسکاسن اس قابل نہیں کہ نوکروں کے خواہے کردی جائے۔  
 یونان دشمنی ٹھہری۔ سویم خشکی کا راستہ۔ ریگستان کا ساحل۔ چادہ پلو کی بہت کیوں  
 گوارا کر سکتی ہے۔ اب کے ہمارا اور ہمارے ہونی کا قصہ تھا کہ اس روغن کو اسکا  
 گھر بار پر دکر ادین۔ گروتھتے ہو کسی آفت آنے والی ہے۔ عیسائیوں کا غیر  
 کتابہ حملہ کرنے والا ہے۔ اپنی اپنی بڑی ہے۔ یحییٰ بن ابی کثیر کے پاس ہیں۔  
 رافض۔ حمیدہ اپنے والدین اور وطن کی یاد میں روک رہی ہیں۔

علی یوسف۔ کچھ دن اُدھرون رات رویا کرتی تھی۔ اب رہتے رہتے  
 سادات ہو گئی۔ اور میری بہن اوسے بہت چاہتی ہے اور وہ بھی ادا واد رہبان  
 سمجھتی ہے۔ جب کبھی حمیدہ کو اس کے وطن ہو گیا ہے کا ذکر چھیڑا۔ میری ہمیشہ ورد و  
 آفت یاد رہی ہے۔

رافض۔ یہ بھی اسکی خوش قسمتی ہے۔ اُمّہ نے ایسی حرمان حرمت کو حمیدہ کے گلے کا ہار  
 کر دیا۔ اسوقت اسکی عمر کیا ہوئی۔

علی یوسف۔ کوئی دس یا گیارہ سال کی عمر میں وہ یہاں آئی تھی۔ اور چار پانچ  
 سال سے وہ یہاں رہتی ہے۔ اسوقت عمر چھ گیارہ برس سے کم ہوگی۔  
 رافض۔ یہ کچھ وہ شادی کے وقت ہو گئی۔ مگر جب تک وہ اپنے وطن ہو گیا  
 ندی جائے گی شادی ہونا محال ہے۔

علی یوسف۔ سان اندرا ز تو یہی کہتا ہے۔ لیکن وطن ہو گیا بھی ہوتا تو ہوتا  
 تھا اس وقت بھی انا طویل ہے ارادہ ہے تواری ہمراہ کردی اور اسی نے اس دن تم  
 اسکا ذکر بھی چھیڑا تھا۔

رافض۔ کیا کل وہ یہاں آئے تھی۔

علی یوسف۔ یقینی بات ہے میں نے اپنی خواہش کے خلاف رہا ہے کہ دلیہ  
 وہ اسے اپنے ہمراہ لے آئیگی۔ تم اس سے استفسار کرو گے بہت سی باتیں  
 کھل جائیں گی۔ حمیدہ جیسی خوبصورت ہے ویسی ماشاء اللہ سیرت بھی ہے۔ نہایت  
 سکھ دہنی ہے۔ طباع ذہین استفادہ ہے۔ عربی ادب کی خدا جانے کتنی کتابیں  
 دیکھ دالین۔ اوسے دیکھ کر دل چاہتا ہے گلے لگائے۔

سر علی پور سے ملتا ہے۔ - اسی آس کا جمال ہی ایسا ہے۔ بڑے بڑے ترانہ  
 کیا کرتا ہے۔ - آس سے آگاہی نہ تھی حیدر کو مسب  
 پیار کر کے ہیں۔ کیا حیدر ایک شخص سے محبت نہیں کر سکتی۔

اسی طرح دوپہر رات کے ایک حیدر کے ذکر و اوصاف کی داستان ہوتی  
 رہی بالآخر علی پور سے حیدر کا خط آگیا کہ رخصت ہو۔ - اور یہ خیال یا رکاز  
 جی پانک پر بیٹ رہا۔ - انکھیں بند کر میں گر خند کیا۔ حیدر کی شہید آنکھوں کے  
 پردے میں سناچی ہے۔ - خند آنکھوں کو کیوں کر آئے۔ - حیدر کا تصویر پیش نظر رہنے سے  
 دلی انقباض اور ہزارے ہیں کسی طرح دل نہیں پہنچا کسی کو دل نہیں پہنچتا ہو  
 کبھی کھڑا ہوا تا ہے کبھی لیٹ رہتا ہے۔ - اور کبھی یہ بے زبان سے بولنے لگتا ہے  
 دلنواز معصومہ! تیری جلدی ناقابلِ برواشت ہے۔ - تیرے قصور میں مجھ پر ہزار  
 سب سے پسندیدہ شغل ہے آواز بھی محروم رہوں تو کیا اس دھبی ہوئی طبیعت کو  
 ناگوار نہ ہوگا۔ کیا ایسی حالت میں سینہ چاک کر کے مروجے کی خواہش نہیں ہوتی  
 جاتا ہوں تجھ کو مل میرا دھوئے نہیں۔ - پھر میں تجھے پیا کیوں کرتا ہوں۔ - تجھ کو تو  
 سب کچھ ہوں مگر کیا گردن۔ - دل کسی طرح مانتا ہی نہیں ہے شام کے وقت وہاں  
 کیوں گیا۔ - اس کیوں لگایا جو ب۔ - اُس کے غیر زندگی کی جو عمر قائم رکھ سکوں گا۔ - اندر سے  
 کوئی جواب دیتا ہے۔ - نہیں۔ - سب سے زیادہ مصیبت تو یہ ہے کہ اُس سے کچھ  
 کہہ نہیں سکتا۔ - گفتگو کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ - یہ دل کیسے آس کے قریب ہو  
 قریب ہو چکا ہے۔ - بھلا اس تک یہ پیغام کون ہو گیا ہے کہ میں اُس سے پیار کرتا  
 ہوں۔ - ہاں میرے قاصد شوقی کو کیا کوئی ایسی طاقت تو ملی ہے کہ میرے من کے کسی  
 وہ اپنی حالت کا اظہار اُس کے رو بہ کرے۔ - دل میں سوچ رکھا تھا کہ اُس سے  
 اپنی محبت کا اظہار نہ کر سکوں گا۔ - دل کا دھڑلہ میں بے شک سچہ رکھوں گا۔ - گو غم چاہے  
 چر کے لگے رہیں گے۔ - مگر سبقت دیکھ سچ ہوں۔ - میرا عہد ٹوٹ گیا۔ - اگر  
 آس جلد وصال سے اس دور کی حالت دیکھیں تو زندگی ہی حصولِ عورت ہو  
 ہے عہد شکن بلکہ بھی ایک خط نہیں کہہ سکتا۔ - اُفت و درد مندوں! کیا اُس



سطح پر رہی ہے۔ وہ بڑی ہوتی کچھ دور نکل گئی۔ رام نے بھی اس خیال سے  
 غائب کیا دیکھیں یہ کسان جا کر ٹھہرتی ہے۔ اونٹے دیکھا وہ ریشم کی ڈوری نہیں اوسکی  
 ہیئت تبدیل ہو کر نیلگون سمندر میں مل گئی ہے۔ پھر سمندر کا نیلا پانی سنہری ہو گیا۔  
 رام سمندر کے ساحل پر کھڑا بغور دیکھ رہا ہے۔ یکا یک سمندر کے پانی میں  
 تلاطم پیدا ہوا اور ہمارے زہین کنول شکستہ ہو گئے۔ ایک بہت ہی خوشنما کنول پر  
 اٹھتی جوانی کے نشے میں جوہر حسن و جمال پر مغرور وہی داستان حمیدہ بیٹھی ہوئی  
 رام کے چہرے کو دیکھ دیکھ مسکرا رہی ہے۔ اور حنائی انگلیوں کے اشارے سے  
 اسکو اپنی طرف بلارہی ہے۔ رام کا دل تیار تھا۔ چاہا سمندر میں کود پڑے  
 بہشت پر کسی نے اسکا دامن تھام لیا۔ رام نے پلٹ کر دیکھا تو بہشت پریشان  
 حمیدہ کھڑی کہہ رہی ہے۔ یہ بھریکان ہے۔ خبردار پھانڈے کا قصد نہ کرنا۔ ڈوب  
 جاؤ گے۔ چلو ہم تم اپنے وطن چلیں۔ اس سترے کے سین میں رام کی آنکھ  
 ٹھہل گئی۔

## چھٹا باب

بھونوں کے نام

ہم گزشتہ باب میں رام کا خواب اور نیند ٹوٹنے کا حال لکھ چکے ہیں رام بستر سے  
 اٹھا لیکن میں آیا دیکھا تو ص آفتاب مشرقی گوشے میں جلوہ گر ہے۔ طائران  
 خوش الحان جہاں جہاں میں مصروف ہیں۔ رام کھڑے کھڑے طائران کے  
 جھجے اور زیر و بم کے نغمے سن رہا تھا۔ اتنے میں علی یوسف مسکراتا ہوا اساتے  
 آکر کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”کل بھین گمان تھا۔ خدا جانے حمیدہ بیان آئے گی یا نہیں۔ آتے ہیں کچھ  
 کے وقت ہی سے حمیدہ آمد نہ بہرہ یماں آگئی ہیں۔“

یہ جان بخش قرعہ سنتے ہی رام کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا۔ یہ تو  
 زبان سے نکلا۔

”کیا آگئی؟“

علی یوسف - آج میں نے اُس سے کون کلام نہیں کیا عفت متاخرہ در کہا۔ کیا راز  
سے مناجا آتی ہو۔ مگر اُسے سر ہلا دیا۔ تو یادہ بخاری ملاقات کی خواہاں نہیں۔  
راہز - آئی کیوں نہیں کیا کتنی ہے۔

علی یوسف - اسکا کوئی جواب ہی نہیں دیتی معلوم ہوتا ہے اُسے شرم و انگیزہ  
وہ دیکھو دروازے کے پاس حمیدہ اور زہرہ دونوں کھڑی ہیں فقار سے وطن کی دفتر  
ہے۔ شناخت کرو۔ جگا رنگ گورا ہے وہ حمیدہ ہے۔  
راہز نے جس دستان کو سمندر کے ساحل پر دیکھا تھا اسوقت دروازے کے  
پٹوں کے اوٹ میں وہی زیبا شکل نظر آئی۔ علی یوسف کو محاسب کر کے پوچھا۔  
اسکے والد بزرگوار کا نام کیا ہے؟

علی یوسف - تم خود کیوں نہ استفسار کرو۔ میں یہیں جلتا ہوں معلوم ہوتا ہے  
وہ یہاں آچکا ہے۔  
یہ لکرا دے حمیدہ کو آمد زدی۔ شرم کا ہے کی۔ یہ فقار اتنا مچھکتے ہیں۔ یہاں آو  
اور اپنے خاندان کا پتہ بتاؤ۔

حمیدہ نے شرم سے گردن اور بھی گھٹی۔ زہرہ نے حمیدہ کا ہاتھ تھام کر بچتی کہیں  
نہیں جو۔ امون جان بلائے ہیں۔ اپنے وطن کے آدمی کے پاس۔ میں شرم  
کا ہے کی۔

حمیدہ نے زہرہ کی باتوں کا جواب نہ دیا۔ بلکہ اُس کے ہاتھ سے غوراً اپنا ہاتھ  
چھوڑا لیا۔

راہز - بیوی! کیوں نہیں آتیں۔ شرم کا ہے کی کیا تھا اسکان انا ظہیر ہے۔  
حمیدہ کا چہرہ کسی اندرونی امتیاز سے سرخ ہو گیا زہرہ سے بولی۔  
”جو اپنے گھر میں“

زہرہ - چلے چلے کر توکل زرت جگا رولا۔ پاک تک نہ چھکائی۔ وہاں آ  
کتنی عین اُسے اپنے وطن کی باتیں پوچھو گی۔ جب یہاں آئیں تو گھر چلے کی  
عین کی۔

حمیدہ کے لبوں پر ہنسی کا نام نہیں۔ لیکن چشمہ ساز سے مسکراہٹ عیان ہو

حمیدہ نے کان پر ہنسا۔

رہ جانے کیوں شرم معلوم ہوتی ہے۔

زہرہ :- (ابروں کو جنبش دے کر) حجاب کا ہے کا۔ پہلے تو اس قدر شرم و خجائی نہ تھی۔ تمہارے دامن کے کیا جانے کہنے شخص یہاں آیا کہتے ہیں اور تم بیانی کے ساتھ اسے ملنا چاہتی ہو۔ یہ بھی تو ناشائستہ تھا کہ شہر کے باشندے بن بلکہ ہم حملہ میں۔ اسے مغایرت کیسی۔ کیا تمہارے شوہر بن جو سب کے ریہہ و بات کرنا پسند نہیں کرتے۔

اب اس سے رہ نہ گیا۔ دل کے انقباض اور حجاب میں جھجھکے ہوئے لگی۔ کلیجہ جھڑکنے لگا۔ زہرہ کے سوال کا جواب اسے دیتے نہ بنا چہ قدم رک نہ سکا۔ کھسک کھری ہوئی۔

علی یوسف نے زہرہ کو پاس بلایا اور کہا۔

یہ حمیدہ کہاں چھپت ہو گئی۔ ۹۔

رامز کی باؤس نظر زہرہ دیکھ سکی یا نہیں دیکھ سکی ہم یہ نہیں کہہ سکتے۔ حمیدہ نے کچھ کہا نہیں مگر تاہم اسے موقع محل دیکھ کر بات بنائی۔  
”ہاں جلی گئی ہے لیکن کہہ گئی ہے وہ ہر تک پھر آؤ گی“  
یہ کلمہ زہرہ بھی اپنے مکان پر ٹھس گئی۔

اسوقت رامز کے چہرے پر اضطراب پریشانی و شش کی ٹھٹھکی چھائی ہوئی تھی۔ علی یوسف نے اس کے چہرے اس کے دلی کوفت کو محسوس کر کے کہا۔

”چلے سر تک چلین ہو اکھا تین“

رامز ساتھ ہوا۔ ایک پہر تک دونوں شرک پر چل قیدی کوئے رہت۔ جب مکان کو پہنچے تو عجیب کیفیت مشاہدہ میں آئی۔ مکان کی آرائشی و قیمتی فرنی کو جگہ پر جگہ پر بگاڑ دیا تھا۔ انوار و اقسام سے گھر کی زینت بڑھ رہی ہے۔ جا بجا پھولوں کے گلے رکھے ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے خوشبودار پودے سے سج آراستہ ہے جس میں نفاست اور خوشنالی کے ساتھ حمیدہ کے نام کے حرف بنائے گئے ہیں۔ اس نام کے دیکھتے ہی رامز کے دل میں جلی دوڑ گئی۔



حمیدہ کے نام کو دیکھ کر بہت اختیار رائے کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ ایک قسم کا  
حمیدہ کا اظہارِ محبت ہے اور وہ اس ذریعہ سے اپنی چاہت کی تصدیق کر رہا ہے  
رائے آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا جتنی سیج پر بیٹھ گیا اور پھر لون سے بٹھ ہوا  
حمیدہ نام کے حوزہ میں آٹھا کر اپنے ریسارون سے مل بیٹھا اور پھر اسی ترتیب  
سے رینگا دیے۔

لفظ میں حمیدہ نام مشرقی نہ کے ساتھ آگے اسی تیج پر بیٹھ گئی۔ رائے سے بولی۔ میں  
دنیا میں تھوڑی ہوں اور تم میرے۔ تم تم ایک جان دو کا لب ہو کر دنیا کے  
کار خیر کو جن جبین تک و قوم کی بھلائی ہو۔ آپکو مسیحی مظالم سے نجات دلانا اور  
آزاد رہنے پر کوس کا موقع بہم پہنچانا چاہتی ہوں۔ آپ دیکھتے ہیں آریہ سماج کا  
اور مسیحیوں کے تعلقات میں تشدد کی اور سائرسٹ پیدا کرنے کی کوشش ہو رہی  
ہے۔ دونوں قومیں ایک دوسرے کے خون کی پیاسی ہیں۔ پس جس طرح ممکن  
ہو ملک کو فتنہات دنیا ہی سے بچا دیں۔ اسلحہ و علاج کے حامی ہوں۔ اور  
خونریزی دفع کرنے کی سعی ہوں۔

ابھی حمیدہ اپنی اس پیچ خیز نہ کرنے پائی تھی اور نہ رائے کوئی جواب دے سکا تھا  
اتنے میں نقارہ بٹنے کی آواز آئی۔ معلوم ہوا مسیحی لشکر ساواں حرب ساتھ ہے  
تسطنطینہ پر حملہ آور ہوا چاہتا ہے۔ شہر میں اعلان ہو رہا ہے مسلمانوں کو چلے  
اپنی حیرت انگیز شجاعت دکھائیں اور اس طغیانی خدمت کو نوازشِ خیر سے  
انجام دے یہ فرض ہر مسلمان کا ہے۔ جو جیس اور اسے گروہ کے لوگ یہاں آگے  
ہیں۔ اور پہاڑی پرخیز زن ہیں۔

## باب ساواں

### فوجی جنرل کا انتخاب

اس خبر سے باشندگان بیت المقدس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ چہرے زرد  
پڑ گئے خوف سے تمام جسم کانپ رہے تھے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ رب العالمین  
ہمارا محافظ بنے بجز ان حملوں کے اور کوئی غلط سنانی نہ دیتے تھے۔ رائے کی دلجوئی اور

میں نے یہ سوچا کہ میں نے ایک انجمن بنھ کر اس کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا ہوگا۔  
 لیکن یہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ ایک عظیم الشان شخص اس جلسہ میں شریک ہوئے ہوں۔  
 ان کوئی بات نہ ہوا۔ مجمع فرما کر ہو گیا ہوگا۔

علی یوسف نے انجمن کے مقاصد بیان کر کے لوگوں سے راز کا انہرہ دیوں کر لیا  
 اور کہا انجمن اتفاق و اتحاد کے آپ سرگرم ممبر رہ جائے۔ اسلامی طبقے کے بھائی  
 فدائی شخص ہیں حاضرین نے اس بہادر کے نام پر تحسین و آئین کے نعرے مانے  
 اسکے بعد علی یوسف نے سب کو مخاطب کر کے کہا۔

بھائیو ہمارے پاس جو فیروز آئی ہیں وہ نہایت اہم ہیں۔ ہماری قوم  
 و مذہب پر بہت برا دھکا لگنے والا ہے۔ مسیحی ہم میں نفرت و حقارت کو نشوونما  
 بخشنے کے لیے آئے ہیں اور ان کا کثیر شکریہ ہم سب کو تیار و بر باد کرنے کے لیے  
 کر رہا ہے۔ اس لیے ہم سب کو پوری توجہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ سب صاحب  
 اتحاد و اتفاق پر مضبوطی سے قائم رہیں گے تو ایک اعلان اپنے علاقوں  
 میں تقسیم کریں اور دشمنان قوم کی چالاکی سے ملک کو آگاہ کریں۔ یہ اعلان بلغاری  
 سربانی، اربانی اور ترکی وغیرہ زبانوں میں لکھے جائیں اور روس و سلاویہ کے سرداروں  
 کے پاس بھیج دیں تاکہ آپ ہماری مدد کر سکیں۔

ایک ایک نے کھڑے ہو کر کہا۔  
 آپ کی رائے مناسب ہے اس سے صرف اتفاق ہی نہیں کرتا بلکہ تقسیم شہزادوں  
 کی خدمت اپنے ذمہ لیتا ہوں۔  
 راجہ ترک کے غافل سنا کر ہوا ہو گیا اور کہا۔

میں ان محترم بزرگ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے اس خدمت کو انجام دینے  
 کا فخر حاصل کیا ہے۔ صرف ایک مشورہ باقی رہ گیا ہے کہ اس مسیحی شکریہ کے متعلق  
 کیا جائے۔ پیارے بھائیو ہمارے محترم بلغاری۔ یونانی اور اربانی کی زبانیں  
 تقریباً نصف قرن سے اپنے ذاتی اغراض کی تہ میں اسکا اظہار کر رہی ہیں کہ ترکی  
 حکومت کے حصے بخرے کر دیے جائیں۔ بھائیو وطن پرست دوستو ہوش میں آؤ  
 سوچو اور غور کرو یہ سلطنتیں تمہارے ملک پر قبضہ کر لینا چاہتی ہیں۔ اور بوقت

ایک جو امن و امان تھا اسے تھیں مقامات پر رہا ہے ہماری متحدہ ساری کا نتیجہ  
اور ہماری قربانیوں کا ثمرہ ہے جو ملک کے امن و امان پر ہم چڑھتے آتے ہیں۔  
بائیں ہمہ جہت اس سے بھی انکار نہیں کہ دولت عثمانیہ کی انتظامی حالت  
کسی قدر خراب ہو رہی ہے تاہم ہم کو شمش کرے میں کہ اس شکایت کا دور  
ختم ہو۔ مصلحت سے ملک کی کمزوریوں دفع ہوں اور رعایا آرام و آسائش سے  
بہرہ کرنے کے قابل ہو جائے محترم بزرگو! آپ بھی سکتے ہیں کیا عفو کے  
اپنے مگر کا انتظام نہیں کر دینے سے ہم آزادی سے بہرہ کر سکیں گے۔ کیا آپ  
دیکھ سکیں گے کہ ہمارے مقدس اماکن پر بیک مسجد کے گرجا تعمیر ہو جائیں  
اور ملک مقدم مسیحی جامہ پہن لے۔ اسلام پر تباہی آئے۔ اسلام کی کتابیں غرق و  
ہو جائیں۔ انجیل کی تعلیم ہو ہماری اولاد مذہب بے بہرہ ہو جائے۔ ہمارے دینی  
مسائل خاک میں دبا دیے جائیں۔ جبکہ ہمیں اسلام سبق دے رہا ہے کیا اسے  
موتخون پر جہاد سے کام لو۔ مذہب پر حرف آنا بہت بُری بلا ہے۔ مسیحیوں کی  
حکومت قائم ہو جانے سے مسجد اقصیٰ۔ اور دیگر عبادت خانوں میں سناٹا  
بھایا رہے گا۔ لوگ نیا طرز اور نئی روش اختیار کر دیں گے۔ عموماً و صلوات کی پابندی  
یکفیت موقوف ہو جائے گی۔ جبکہ نہ نماز کا کوئی قائل نہ رہے گا۔ رسول قبولِ مسلم  
کے نام لینے سے نفرت ہوگی۔ ان باتوں کو گرہ میں باندھ لو۔ زیادہ کیا کہوں  
مذہب عبادت خانوں کو ہمیشہ کے لیے ہاتھ سے کھودینا پڑ گیا۔ اس وقت اگر  
ہم متفق ہو کر اپنے مال و متاع کی محبت ترک کر دیں۔ جان کی پروا نہ کریں تو ممکن  
ہے۔ خدا ہماری استعداد دیکھ کر ہماری مدد کرے۔ اگر آپ دینی اخوت کے لیے  
قربانی آزادی کے خاطر اپنا نفس نہ دکھلا میں گئے تو خدا ہمارے ارادوں کو بہت کرے گا  
اور اسلام کی تلوار ہمیشہ کے لیے کند ہو جاوے گی اور ہم طغی غلامی ہمیشہ کے لیے  
نویس ہو کر رہیں گے۔ آج بڑی مسرت کا دن ہے۔ آج دین اسلام کے پیروں اور  
اس پاک مذہب کے معتقدوں کی شکایت کے وقت ہزاروں کی تعداد میں فراہم ہو  
میں۔ آؤ۔ بھائیو! ہم لوگ باہم ملکر مہابِ وحدت میں عہد و پیمان کر دیں کہ ہم  
کے جملہ اور ہونے کے وقت اسی طرح ہماری جماعت فراہم رہے اور دشمنانِ

قوم کے دانت کھٹے کرب۔ ہم آزادی کے خاطر اپنی جانیں قربان کرتے رہیں۔  
 اپنے اپنے جسم کا ہوا کر بک کی سر زمین کی پیاس بجھائیں۔

یہ منظر نہایت عجیب تھا۔ حاضرین غیرت و حمیت کے جذبات سے جھپٹے  
 اور انتقام کا جذبہ اور خودداری کی اسپرٹ برقی رو کی طرح جسم میں دوڑ رہی تھی۔  
 آنکھوں سے جوش نمایاں تھا۔ پاؤں چنڑاؤ میوں کی زبان سے ایک ساتھ ٹکڑا ٹکڑا  
 قوم و ملک پر ہم سب اشارہ ہونے کے لیے آئے ہیں۔ ہم نے اپنی جانیں قوم  
 کی بحیثیت قائم کرنے کے لیے وقف کر دی ہیں۔ اگر دشمنوں کو مارا تو فارغ کے  
 قہر سے دنیا میں مٹ کر رہ جائے۔ اور مرے تو قوی شہید کہلائے اس سے  
 بہتر اور بھاری عزت کیا ہو سکتی ہے۔

دیر تک اس پرجوش غریب سے انجمن کا دل گونجتا رہا۔ جب سکون ہوا تو  
 رافضی پھر کما۔

غیرت۔ حمیت۔ عزت۔ اسلام نام سے میں دعا کرتا ہوں۔ یہ عقائد آج بھی  
 ہمتوں میں برکت اور سہارے ہیں۔ ان کو کامیابی دے۔ آپ نے ہمارے ہاتھوں کی  
 قوت و شوکت کو جان بھرتے ہوئے اب سب حضرات آمین کہیں۔  
 میرے قہر کے ساتھ کہہ کر گونج اٹھا۔ علی یوسف نے کہا۔

میرے ان قوم جیساں تو کہو۔ یہ کون کون سے تھے؟ ان کے لیے کیا تھا؟  
 اور جسکی کشادہ پیشانی پر جیتی کے غمراہت پسندی ہو۔ یہ تھے جن کی ہمتوں نے  
 جہم جہارت و سیاست کے خیر سے بنایا گیا ہے۔ جسکی رگوں میں خودداری کی گہرا  
 موجزن ہے۔ کتنی بڑی سیاف تھے کر کے بیان آیا ہے اور میرے تھے  
 کے جنگ و جدل کے بوج پر پھاری پشت و پناہی کر چکا۔ گو ہم بھی نہیں کرتے  
 کہ میدان کارزار میں کیسا ثابت ہوا ہے جسکی قواعد سیکھی بھی مانیں۔ لیکن  
 آج کیا ہے اسکے دلی جذبات سے ہم لوگ متاثر ہو رہے ہیں۔ ظاہر ہوتا ہے  
 یہ معمول غصے نہیں۔ تلوار کا دھنی ہے۔ یہ اپنے ارادوں میں مشغول ہے اپنے  
 ہم اس کے ہاتھوں میں فوج کی باگ دیتے ہیں اور اسے ہتھیار دے دیتے ہیں  
 ہمارا جنرل ہے۔ کل میں اسی جادو کو میسر بہت سلطنت کو ختم کر دے۔

سلطان محمد خامس سے اسکو سالار لشکر کا معزز عہدہ دلا دینگا۔ شاہی اجازت سے کوئی شخص ان کے حکم سے انحراف نہ کرے گا۔ مجھے اُمید ہے کہ جو بہادر شخص اپنی نیت سے مصیبت کے بحر ظلمات میں پھاند پڑے کو حیار ہو گیا ہے وہ رامنہ ہماری اس تحریک سے منفص ہو کر سلطان کے پاس چلنے سے کبھی گریز نہ کرے گا اور ہزاروں کی جماعت میں ایسا وہ ہو کر پوری دی ہوئی اس عزت کو فرو مباحات سمجھے گا۔

اس کے بعد علی یوسف ایک زرین ہارے کر اسٹیج پر کھڑا ہو گیا ہزاروں کی لگامین اس ہار پر اور رامنہ پر پڑنے لگیں۔ اتنی بڑی عزت مل جانے سے رامنہ مسرت سے کھل گیا اور پھر اسٹیج پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے بولا۔  
برادران ملک اور فرزندان قوم! ہو چاہیے اب سکون و اطمینان سے کام شروع کر دیں۔ خدا ہمارے نصب العین کو قائم رکھے اور یہی وہ چیز ہے جو ظلم و ستم کی بنیاد کو اکھاڑ پھینکے گی۔ آج سب صاحبوں کے روبرو میں پاک خدا و پاک رسول کا نام لے کر عہد کرتا ہوں کہ جب تک ان ہاتھوں میں ہتھیار اٹھائے کی قوت رہے گی تب تک دشمنان ملک و قوم کو تباہ کرنے سے منہ نہ موڑو گنا۔ جان عزیز کے بچانے کے لیے میدان کارزار سے کبھی یہ قدم ہٹ نہیں سکتے۔ لہذا آپ سب صاحب بھی ہمارے پشت پناہ رہیں اور وقت مصیبت ہماری اعانت فرمائیں۔  
رامنہ نے اپنی اسٹیج ختم کی علی یوسف نے کھڑے ہو کر وہ گونے کا زرین ہار رامنہ کے گلے میں ڈال دیا۔ چاروں طرف مبارک مبارک کی صدا کہیں بلند ہو گئی۔

مغرب کا وقت تھا ادھر مسجدوں میں ملاؤں نے اذان دی۔ ادھر جلسہ برخاست ہوا۔ جوق جوق لوگ سڑکوں کی گلیوں کی طرف راہی ہوئے۔  
علی یوسف اور رامنہ نے جوق جوق لوگوں کی راہ میں

## باب اٹھواں

بوسہ

آج لیلة القدر کا دن ہے قریب مائتا سب سے جلوه گاہ دنیا منور ہو رہی ہے۔ کوئی پہر بھر رات گئی ہوگی مسجد اقصیٰ کی سڑک پر ایک شخص زیر غفلت کھجور اسیادہ سے معلوم ہوتا ہے کسی کے انظار میں کھڑے کھڑے اسے دیر ہو گئی ہے۔ پاس ہی سڑک پر سیکڑوں آدمی اُس کے پاس سے گزرتے جاتے ہیں لیکن کسی جانب کوئی دھیان بھی نہیں دیتا۔ کوئی گھنٹہ بھر بدترین عورتیں اُس سڑک پر چلیں جو نوجوان کو دیکھ کر پہلے ٹھٹھکیں پھر پاس آ کے کھڑی ہو گئیں۔ ان عورتوں میں دونوں ادھیڑ ہیں۔ اور ایک جوانی کی امنگوں میں چورشتہ شبائے محوور دکھائی دے رہی۔

ناظرین کیا آپ نے اس نوجوان شخص کو پہچانا اگر نہ پہچانا ہو تو ہم بتائے دیتے ہیں وہ اس ناول کا ہیرو اور مسجد اقصیٰ کے خجاوروں کا حوالہ رافز ہے۔ سچی قوم سے سبہ سالاری کی خدمت عطا کی ہے۔

رافز کی نگاہ ان تینوں عورتوں کو دیکھ کر پچان گئی ان میں ایک تو علی یوسف کی بیوی زبیدہ اور دوسری اداسکی بہن فہیم اور تیسری وہی مصیبت زدہ دستا حمیدہ ہے جس کے چہرے سے مائتا سب کی ضیا ماند پڑتی تھی۔ زبیدہ اور فہیم ستاروں کے نقطہ مقابل تھیں جن میں حمیدہ کی شبیہ نور چاند تھی ہوا کا ایک جھونکا حمیدہ کے مشکبوزلفوں سے مس ہوتا تھا۔ رافز کے مشام جان کو تازگی بخش گیا توں کہہ سکتا ہے کہ یہ جھونکا حیات بخش ثابت ہوا یا نہیں۔

جتنے روز تک رافز پر دہی اور غبرکھٹ بھیجا جاتا تھا اُن دن تک علی یوسف کی عورتیں سامنے نہیں آتی تھیں۔ غیر کھٹ کا سامنا کرنا مذہباً درست بھی نہیں۔ اسوجہ سے پردہ ہوتا رہا۔ جب سنا کہ رافز عہمان ہی نہیں ہیں بلکہ قسطنطنیہ پر جو مصیبت آنے والی ہے اس کے دفعیہ کی فکر میں اپنی جان تک قربان کر دینا فرض سمجھتے ہیں۔ وہ اسلام کے سچے پیرو اور دینی مسائل کے

حامی ہیں۔ اسدن سے زبیدہ بچیں اور دیگر لڑکی کی عورتوں نے رافز کا پردہ ترک کر دیا۔ زبیدہ اور بچیں رافز کو اپنا لڑکا سمجھنے لگیں۔ دعا کرتی تھیں خدا انکی حیات کی رستی دراز کرے اور اس کے اردوین میں کامیابی بخشے۔ علی یوسف کی خواہر بچیں رافز کے پاس آکر بیٹیں۔

”رافز! تمہارا سب پاؤں دکھائے ہوئے دیر تک غم نہ ٹرائیں ابھی کچھ دیر اور قیام ہوگا۔ سر کون پر از دام ہے۔ بچہ جھٹ جائے تو لڑکی کو زحمیدہ کی طرف اشارہ کر کے مکان لے آنا۔ ہم دونوں مسجد آتے جاتے ہیں۔ وہاں منت مانگنا ہے کھنڈہ بھر بعد مکان آئیں گے۔

یہ کہہ کے بچیں اور زبیدہ دونوں وہاں سے کھسک گئیں۔ زحمیدہ اوسے غل کے بیچے ایستادہ رہی۔ رافز نے آواز دی۔

”زحمیدہ“

حالانکہ کوئی غیبی فرشتہ ان دونوں کے کان غیب دروازہ کھولا تو سب کہ زحمیدہ رافز کی ہے اور رافز زحمیدہ کا ہے کھریہ دونوں اس وقت بیویں نہیں دل کھول کے باتیں کر رہے ہیں۔ آنکھوں سے کئی دھڑکنے لگی ہوئی ہے لیکن بیویں سے ایک غلطی نہیں نکلتا۔ زحمیدہ کا تو بصورت چہرہ استہساں کی جیسا ہے اور رافز کی چہرہ اٹھا کھینچ چکا تھا۔ رافز نے کہا۔ کیا پاس آکر بیٹھو؟ زحمیدہ نے کہا۔

زحمیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ غور میں تھی جواب کیا دین۔ اور رافز اس فکر میں غلطان تھا۔ اس سے ایسا سوال پتہ چلا کہ کیا ہے کہو؟ وہاں اس دروازے بیویں سے کوئی کلمہ نہ کہ جس سے میری روت کو تازگی حاصل ہو۔ گدیوں پر حرارت کے چرچہ سے رہا ہوا تھا۔

تم اس سے کوئی سوال نہ کرنا اس سے جہت بہرہ وادہ تجار کے کینہ ہو کر رہی تھی بوسہ ہوا کئی کئی اور نہیں ہے۔

راد کو ان کے ساتھ سے جی تھکین کوئی چیز نہ رہی۔ زبیدہ بچیں ایمان سے جاتے والی بیویں معلوم ہوتا ہے۔ اسب تمہاری زیارت نہ ہو سکے گی۔ زحمیدہ نے اسبہ بچی کوں جڑا سب بند کیا۔ رافز رافز طبیعت شہید کی طرح اس

منہ سے کوئی لفظ نہ نکالے۔ پھر بول چھا

”سوچا تھا تمہیں براہ دیکر انٹونیہ جلیں گے لیکن مجھ پر ہولن۔ یہاں تو جنگ و جدل کے بادل چھائے ہوئے ہیں۔ اگر لڑائی میں کام آگیا تو یہ اُمید بھی منقطع ہو جائے گی۔ جیون کا منہ دیکھنا نصیب نہوگا۔“

یہ جملہ دیکھ کر پادری نے والا ثابت ہوا۔ داستان حمیدہ سے رہا نہ گیا۔ وہ نیک و بد پھر سمجھتی نہیں۔ وہ مستقل مزاج ہے۔ وہ چاہتی ہے کسی طرح خونخیزی کی فوسیت نہ آئے اور ہمارا ملک مسیحی دوست برصغیر سے بچ جائے۔ اوست گردن اور جھجکالی اور فوک آثار جبر سے نمایاں ہونے لگے دھیمی آواز سے کہا۔

”یہ منوروی نہیں آپ اس جنگ میں حصہ لیں۔ آپ کوئی ایسی چالیں کریں کہ اسلامی اخوت پر دھبہ نہ آئے پاسے اور نہ جنگ و جدل کی فوسیت آئے۔ کیا آپ کی کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی۔“

راہز نے آج حمیدہ کے لبوں سے پہلے پہل یہ جملے سنے۔ دل ہاتھوں بڑھ گیا گویا جیون کی دولت مل گئی۔

اسے جواب دیا۔

یہ تو امکان سے باہر ہے۔

حمیدہ پھر سکوت کھینچ گئی۔ جواب دیتے نہ بنا۔

راہز نے تجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ بیان سے رخصت ہونے وقت تم سے ملاقات ہو سکے گی اور نہ اسکی خبر تھی آج تمہارے گمانی لبوں سے ایسے روح بخش کلمات سنو گے۔ کاش اسکی خبر ہوتی۔ نہ تجھے جنگ میں حصہ لینا تھا میں منظور نہیں تو کبھی جتنا باری میں اس عہد کا پابند نہ ہوتا۔

حمیدہ کے لبوں پر قفل سکوت لگا ہوا ہے۔ لاکھ چاہتی ہے کوئی جواب دے جو اسے نکلتا ہی نہیں۔

راہز۔ خاتون حمیدہ اب مجھے اپنی زبیر کی کچھ بھی پروا نہیں ہے۔ میں تمہارے یہاں مسافرانہ بردہ باش کرتا تھا۔ کوئی سناٹا نہ تھا۔ جب سے تمہارا راجا بدسا چہرہ دیکھا ہے خدا میری نئی زندگی ہو گئی۔ میرے دل میں اسوقت سیکڑوں



تساؤ میں رقص کر رہی ہیں۔ آج ہی میں نے ہزاروں آدمیوں کے رو برو محمد کریم کو  
کہ جب تک اس جسد خاکی میں روح ہے تب تک دشمنان مذہب سے لڑو گا  
میں صبح ساونیک جانے کا عزم ہے اگر خدائے کامیاب کیا اور دہیسی کی نوبت آئی  
تو پھر پھر راتھ دیکھو گا ورنہ یہ حسرت بڑی سنگ ساتھ جانے کی جیسی شکر ساونیک  
پہاڑی پر اترتا ہوا ہے۔ وہاں بہت بڑا گشت دفون ہوگا۔

رامز جواب کا انتظار کرنے لگا۔ مگر حمیدہ نے کوئی بات نہیں کہی۔ رامز کے  
دل میں اور قہقہے و تاب کی گھنٹیاں بڑ گئیں۔ اضطراب بڑھ گیا دل میں کہنے لگا۔  
”حمیدہ چاہے تم یو یو یا نہ یو۔ میں پھر ایک دن تمہارے پاس آؤں گا اور اس دن  
تم سے وہ بات کہوں گا۔ جو دل کے پردوں میں ابھی تک مخفی ہے۔ دیکھو اس دن  
تم میری بات کا جواب دینا“

رامز نے پھر حمیدہ کو مخاطب کیا اور پوچھا۔  
میں ہمیشہ تم سے تمہارا پتہ پوچھا کرتا ہوں۔ تم کچھ جواب ہی نہیں دیتی ہو۔ اگر کہنے  
میں کوئی عار نہیں ہے تو اپنا حسب نسب بتاؤ تمہارے والدین کا نام کیا ہے  
میں اس کا پتہ لگاؤں گا۔ انا طویہ میں میرا بھی مکان ہے ممکن ہے اس کا سرنگ لگا لوں  
یا تمہیں اس وقت بھی کچھ پتہ دیسکوں“

”حمیدہ کا ذہن خالی ہے اس میں کوئی لفظ ہی نہیں۔ یہ چاری جواب کیا ہے  
البتہ اس کے چشم فتنہ سار سے قطرات اشک کی لڑیاں ٹوٹنے لگی ہیں وہ زار زار  
رورہی ہے کیا رامز نے اسے روتے ہوئے دیکھا ہے۔ سرشک غم جو اس کے  
گل سے رخسار دن کو تر کرتے ہوئے پیر ہن پر گرے ہیں کیا رامز کی نظر ابھی تک  
انہی طرف مخاطب نہیں ہوئی۔ اگر راز حق اشک کے آثار کو ہر دن سے کوئی سوال  
کرتا تو شاید اسے اپنے سوالوں کا جواب مل جاتا۔ کیونکہ آنسوؤں کا پانی اندرونی  
جذبات اور ذی القباض کی کیفیت ظاہر کر دیتا ہے۔ اس کی دغہ رامز دیر تک  
جواب ملے کا منتظر رہا۔ مگر وہی سکونی مرقفل دہان رہی۔

رامز نے پھر تو کہا۔  
حمیدہ! کیا خاموش رہو گی جواب نہ دو گی مجھ میں اجر بخش دینا ہوگا۔ میں

تھارا گناہگار بنون معاف کرو۔ دیکھو آج یہاں سے چلا جاؤ گناہ اور یہ ہار جو کل مجھ کو بخش کی طرف سے دیا گیا تھا تھا تمہارے گلے میں جامل کر ناجائز ہوا ہے جب تک تمہیں میرا سایہ نظر نہ آئے اور یہ یقین ہو جائے اب اُس کے دیرانہ کو کچھ اسوقت اسے دریا میں بہا دینا۔

یہ کہہ کر افرنے اپنے گلے کا زرین ہار اوتار لیا۔ حمیدہ نے ہر قسم کے اندرے باہشت کی تمام باتھ کالاد اور گلابی دسارون کو بوسہ دیا۔ آسمان کے تارون کے مساوی جو درختوں کے پتوں کی ادھ سے جھانک رہے تھے۔ اور کوئی اس سین کی مشاہدہ نہ کر سکا۔

## نوان باب

صائب بک کی سرگزشت

سپہ سالار صائب بک اپنے مرشد کو ساتھ لے میدان میں پہنچے ہوئے پتھر کے چوتروں پر جا بیٹھا۔ سپہ سالار کی آنکھوں سے اشک خرمین کے ترارے بہ رہے ہیں ایک سوتا جاری ہے کہ بند ہی نہیں ہوتا۔ دیر تک یہ کیفیت ہی ایک آہ سرد بچھ کر جیسے رومال نکالا جہرہ صاف کیا۔ اور بولا۔

”پیر و مرشد ابھو لوگ کچھ کہتے ہیں۔ فوگتے ہیں۔ عیسائیوں کی عقیدت کشی اور ان کے مسائل کو دیکھ کر عیسائی نہیں ہوا ہوں۔ آپ کو خیال ہوگا کہ بہت اہل حق کے بشت اور مجھ سے کس بات پر جھگڑا ہوا تھا۔ اسی بشت اور قاتلوں کے جالی کار روایوں سے مجھ آفت آئی اور ایمان کھو بیٹھا۔ اسوقت حضور نے اطمینان دیا اور ہدایت کی کہ عیسائیوں کے فوجی افسر جرجیس سے فریاد کرو۔ دہان تمہارا انصاف ہوگا۔

مرشد۔ درست ہے۔ ضرور ہدایت کی تھی مخلص تھا فریاد سنی جائے گی۔ مگر معاملہ برعکس نظر آیا۔ بجائے بھلائی کے بُرائی دیکھ رہا ہوں۔ افسوس سبات کہ تم اپنا دین کھو بیٹھے۔

صائب بک۔ جی ہاں۔ جسوقت دھن چھوڑا مکان سے نکلا۔ مقصد

بدشگونیوں سے سابقہ ہوا۔ اپنے کچھ قوجہ نہ کی۔ آپ سمجھ سکتے ہیں عیسائیوں کے دربار میں دو عین رسائی مشکل ہے۔ پھر ایک مستغیث کی وقت ہی کیا دیکھا جاتی ہے۔ چہرہ گزری۔ یہ وہی خوب جانتے ہیں۔ دوسرا شخص ان مشکلات کو نہیں سمجھ سکتا۔ جرجیس کی بھاؤنی میں کوئی ایکسا ماہ تک مقیم رہنے پر بھی گورنر سے ملنا نصیب نہوا۔ البتہ چند ملازموں اور خانسا ماؤں سے ملاقات ہوئی رہی اور کئی خوشامد کرنے کر کے عہدہ گزر گیا۔ تعجب تو اس بات کا کہ جنہوں سے ملاقات ہوئی دولت کے بھوکے نظر آئے۔ سب میری ہی تیب ٹوٹے رہے۔ جسے دیکھ کر ہم سے کورا اور مطلب آشنا کسی نے میری آہ و زاری پر کان نہ دیے۔

حضرت۔ ذاتی عقیدے بڑی دقت ہوئی ہوگی۔ آخر ہوا کیا ملاقات ہوئی یا نہیں۔ صاحب یک۔ ایک روز عام دربار تھا۔ برسے برسے عائد۔ اور معززان شریک دربار ہوئے۔ اعلان تھا۔ ہر حیثیت کا آدمی آسکتا ہے اور اپنی غرض بیان کر سکتا ہے۔ محولی حیثیت کے ٹوک خیالی کرتے ہیں اسدن مستغیثوں کی فریاد سنی جاتی ہے۔ اور انصاف کے ساتھ مقدمات فیصل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ خیالی خیال ہے۔ نئے ہی ٹانگ تھا آج انصاف کا پردہ سے۔ کچھ نہ کچھ دادرل جائے گی جنانچہ اسی خیال سے دربار میں ہونگا۔ لیکن کسی شخص نے میری درخواست گورنر کے سامنے پیش کرنے کی حامی نہ بھری۔ مجبوراً خود ہی جرات کر چھا اور صلا تا فریاد کرتا جرجیس کی میز کے رد برو جائے کھڑا ہو گیا۔ جرجیس نے بھی قہر آنود نظر سے غور۔

حضرت۔ یہ کیوں۔ کیا تم پہ بھی کوئی جرم قرار دیا گیا تھا۔ کیا تم مجرم تھے غصہ کی نظر سے گھورتا کیا مانی۔

صاحب یک۔ جرجیس نے تمہارے اور کیا کہا جاسے۔ میرے انقدس کے اسی شب کا ایک رشتہ دار اور یارین موجود تھا۔ گورنر کی اسیز بہت، حیرانی تھی اس سے رشتہ حاصل ہوا۔ آیتہ انکی تھی ذرا نیسی زبان میں کچھ ایسی باتیں کہیں جس سے گورنر کی نسبت میرا جانب سے شراب ہو گئی اسے خوشنک ہو کے

مجھ سے کہا۔

”اوسلمان میں جانتا ہوں تو“ قسطنطنیہ کی رعایا کو سنی حکومت سے بظنون پر  
یہ شور و شغب پھری ہی ذات سے قائم ہے۔  
میں نے گڑ گڑا کر جواب دیا۔

خداوند! میں ایک غریب سید ہوں۔ مجھ میں رعایا کو اغوا کرنے کی طاقت نہیں  
رعایا میری بات کب سن سکتی ہے۔ پادری صاحب مہر اقصیٰ میں سورنہ کو لانا  
چاہتے تھے۔ اتنی کستانی ضرور ہوئی میں نے انھیں روک دیا اور عرض کیا کہ تمام  
مسلمان بگڑ جائیں گے۔ یہ سن ہی حالہ ہے اس میں ہاتھ نہ ڈالے۔ پادری صاحب  
کو کب تاب تھی و تھی نے ساتھ صاحب دیا مسیحیوں کی حکومت بن مسیحی اپنا  
مذہبی فعل نہ کریں یہ کیا فعل نیاں ہے اور تو منع کرنے والا کون۔ ان کلمات  
میرا خون ضرور تارو تار کیا۔ میں نے کہا حضور! یہ سرزمین مدت سے مسلمانوں کے  
تحت میں ہے وہی یہاں کے مالک ہیں۔ ہمارے بادشاہ خلیفہ اسلامین حضرت  
سلطان محمد خاص ہیں وہ اس فعل کو نہ کر گوارا نہ کریں گے۔ بہت بڑی نظریری  
ہو جائے گی۔

یہ سن کر جیسے گورنر کے تیور دن پر اور بھی ہل پڑ گئے۔ جھٹکا کر دیا۔  
اور کب اس میں پادری صاحب نے میرے حق میں جو سزا تجویز کی ہے وہ  
بہت کم ہے جو شخص مسیحیوں کے دینی تقدیس میں روکاوت ڈالنے والا ہے اور  
اُس کے حکم سے سرکاری کرتا ہے اس کے ساتھ قید ہی ایک ایسا مقام ہے جہاں وہ  
اپنی حیات کے دن پورے کر سکتا ہے۔

گورنر کے اس قہر نگی سے دل لرز اٹھا۔ بہت کچھ فوشاندی اور عرض کیا کہ  
حضور! میں بے گناہ ہوں کیوں مورد عتاب ہو رہا ہوں۔ رستم کا تو دستگیر ہوں  
فریادی ہوں۔ اور دیکھئے۔ سب کچھ کہا وہاں سنا کون ہے اور پادری کے  
رشتہ دار کی باتیں اور نری آتش حرارت میں روضہ کا کام تو رہی چین۔ افسان  
در کنار بہا تنگ کہ قید خانہ میں شیبہ یا گیا۔

عرشد۔ ہا میں خدا جلالتی تم کیا کندہ ہے ہو۔ کیا اتنی سی بات پر تم جیل بھیج گئے

تو: بوجہ کیا قیامت ہے خداوند! تو نے ایسے ظالموں کے ہاتھوں میں ہمارے پاک سرزمین کی حکومت کیوں تفویض کی۔

**صائب باب**۔ پیر شد! میں تین روز تک ایک کال کوٹھری میں بند رہا کھانے کی طرف بچہ بنوں۔ ایک سپاہی تین روز تک مٹی کے طباق میں سوکھی روٹیاں ایک پیار دال اور کھڑا بھر پائی رکھ جایا کیا۔ مگر مجھے اس کھانے سے نفرت رہی کبھی کھانے کی طرف نگاہ نہ دالی۔ چوتھے روز ایک مسیحی نے آکر غصہ ستایا اور مجھے بے رحم دینے کا ارادہ کیا۔ مگر خدا کی شان میں اس روز بھی بچ گیا۔ میں نے سوچا دین عیسائی قبول کرنے سے مر جانا بہتر ہے۔

مر شد۔ صاحب زادے! ایسے وقت میں خدا ہی مددگار ہوتا ہے۔ تیر عیسائی ہو جاؤ عجبات سے ملو مہتاب۔

**صائب باب**۔ اب میں اپنی بدقسمتی کا حال سناتا ہوں۔ جس قید خانے میں قید تھا بفل میں چھوٹا سا باغیچہ تھا۔ باغیچہ میں ایک خوشنما قصر تھا۔ اس قصر میں ایک سیدی رہا کرتی تھی جو خدا کے فضل سے بہت ہی نیک دل اور رحیم تھی۔

مر شد۔ وہ سیدی کون تھی۔ شاید گورنر کی مہم ہوئی۔

**صائب باب**۔ گورنر کی مہم تو نہیں تھی۔ تھی کسی افضل خاندان کی۔ گورنر کے بھائی مر جس کا نام شاید آپ کے بھی آشنا ہوگا۔ اسی مر جس نے بیت المقدس پر قبضہ کیا تھا۔ یہ سیدی اسی مر جس کی دختر تھی۔ مس فلور نام تھا۔ بیت المقدس کی رعایا مر جس کو بہت مانتی تھی۔ اکثر اشخاص کا قول ہے کہ مر جس گورنر کے ایام سے مر جس کو بہرہ دیا گیا اور یہی ایک وجہ ہے اکثر یہاں کے باشندے مر جس کے نام سے بھرکتے ہیں اور یہاں کی رعایا کو اغوا کر رہے ہیں۔ ترقی اتفاق و اتحاد کے نام پر ایک انجمن ترتیب دی گئی ہے۔ جہز فلور کے مر جس کے اور کوئی اولاد نہ تھی۔ اور یہ چنانچہ گورنر اپنی بدنامی کا دھبہ مٹانے کے لیے فلور کو بہت عزیز رکھنے لگا۔ فلور جو شے چاہتی اسی وقت دیا ہو جاتی تھی اسکی عمر بھی کچھ زیادہ نہ تھی۔

مرشد۔ ان باتوں سے مطلب نہیں۔ واسے بھی دو۔ اپنی کیفیت کو  
پھر کیا ہوا۔ ۹

صائب پاک۔ اپنی ہی کیفیت عرض کرتا ہوں۔ جب فلور اس تیر  
کو پہنچی۔ خبر میں نے اُسے یہ فقر دے دیا اور کہا تم آئین سکونت اختیار کرو  
اور آزادی و زندگی بسر کرو۔ میرے پاس آئین شریعت کی ایک جلد تھی جسے میں  
قوات کے ساتھ کسی قدر تیز آواز میں پڑھا کرتا تھا۔ میری حد فلور کے قہر میں  
ٹکر لکھاتی تھی۔ مجھے یہ معاملہ عفت ظاہر ہوا کہ اُسے کسی اپنے ملازم یا چہرے  
سے بوجھ کو نفع بخش عربی پڑھا کرتا ہے۔ میڈی فلور کے ایسا ہے پیرا اسی پیرے  
پاس آیا میں نے اپنی عمر آلودہ آئین شادی و ہمت ہی متاثر ہوا اور افسوس  
کرنے لگا۔ جب چہرے سے جا کر میرا قصہ اُس رحیم بیڈی کو سنایا۔ وہ مجھ سے کہ  
میری کیفیت دیکھ گئی۔ مجھے اُس روز پڑھنا فاقہ تھا۔ بکوک سے بھٹی لپٹا ہوا  
تھا۔ اس درست نہ تھے۔ خدا خدا کر کے وہ روز آخر ہوا۔ شام کو جب کچھ ہوش  
آیا اور میں نے دھیان سے دیکھا معلوم ہوا یہ قید خانہ نہیں ہے بلکہ کوئی دوسرا  
مکان ہے۔

مرشد۔ یہ اور بھی عجیب بات ہے۔ شاید گورنر نے دوسرے مکان میں بند  
کرادیا۔

صائب پاک۔ نہیں جناب۔ بھلا قسی القلب گورنر مجھے اذیت دینے  
سے جوکتا۔ مجھے سخت ترین آزار پہنچا ہے جارہے تھے۔ پجاری فلور کے  
رحم کھا کر چوری چوری قید سے اٹھوا منگایا۔ غرض میں فلور کے آرام سے کمر  
میں ایک کوچ پر لیٹا ہوا تھا۔ بائیں کوچ کرسی ڈالے فلور بھی بیٹھی ہوئی تھی۔  
مرشد۔ کیا میں کوئی گڑھا ہوا قصہ سن رہا ہوں۔ یہ بتاؤ تم سے اپنا دین بھی  
کیوں کھو دیا۔

صائب پاک۔ سنیے۔ اسی فلور نے مجھے دین سے بے دین کیا۔ میری  
فلت میں اس نے مجھے ناجائز گوشت کھلا دیا۔ دوا کے بہانے شراب  
لائی۔ دوزخ کے بعد مجھے معلوم ہوا اور میں بائیں مل کے رہ گیا۔

حضرت شہد - معلوم ہوتا ہے اسی فلور سے تمہارا نکاح بھی ہو گیا۔

ہر شہد - معلوم ہوتا ہے اسی تلوار سے اس نے اپنے دشمنوں کو مارا تھا۔  
صائب - جناب! مجبور تھا۔ مرنے کیلئے کوتاہی نہ کرتا۔ چھٹے روز ہجرت کیا گیا اور  
اور ساتویں روز تلوار سے شادی ہو گئی۔ کیونکہ وہ زیادہ تر اسی بات پر بھر پور  
میرے ساتھ شادی کرو۔ جب یہ خبر گورنر کے کان تک پہنچی۔ وہ بہت خوش ہوا  
اور میری دہشتگی کے لیے بہت کچھ تحفہ جات بھیجے۔ تلوار سے کہا تم نے بہت  
بڑا کام کیا۔ رفتہ رفتہ مجھے فوج میں ملازمت مل گئی۔ اس وقت میں فوج کا کرنل  
ہوں۔ مسلمانوں کا خون گرانے کے لیے ہر وقت میری تلوار میان سے نکلی رہتی  
ہے۔ کیونکہ گورنر نے ہی خدمت میرے سپرد کی ہے۔

ہے۔ کیونکہ گورنر نے یہی خدمت میرے سپرد کی ہے۔  
 ہر شہر - خیر - ایک بات تم سے دریافت کرتا ہوں - کیا اب تم عیسائی دین  
 ترک نہیں کر سکتے - کیا ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کلمہ تحفین عیسائی  
 مذہب کے نجات دلا سکتا - اب بھی مسلمان ہو سکتے ہو کیونکہ اسلامی  
 بھائیوں کا خون بہاؤ گے - خدا تعالیٰ اس میں ناخوش ہو گا - ہمارے پاک مذہب کا  
 دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے - جب چاہے چلے آؤ -

دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے۔ جب چاہے آپ آئیں۔  
صائب باب۔ جناب اب مشکل امر ہے۔ جسے مذہب ترک کیا۔  
جب دین ہو گیا۔ اس سے بڑھ کے دنیا میں اور کون مکار ہو گا۔ احمد پھر اس  
مذہب کو ترک کر کے پھر اسلامی مذہب کو قبول کر دیں یہ سراسر حقیق ہے۔ نادانی  
ہے۔ یہاں بھی خدا ہے وہاں بھی خدا۔ ممکن ہے یہاں بھی نجات لجاے قیامت  
نہ خدا ہی ملا نہ وہاں نہ اسی نہ اوروں کے پاس نہ ہو تو آدمی کیسے

ہے۔ یہاں بی حد ہے وہاں بی حد  
 نہ خدا ہی ملا نہ وہاں منہ نہ اُدھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے  
 گئے دونوں جہان سے ہم خبر نہ اُدھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے  
 دل چاہتا ہے خدا ہمیں موت دیدے۔ دنیا میں مٹو دھائے گی قابلیہ  
 نہیں رہی۔ آپ بھی میرے حق میں دعا کیجیے۔ اللہ تعالیٰ میری مغفرت  
 کرے۔ یہ کہہ کے زار زار رونے لگا۔

## باب دسواں

مرشد کے سجھانے بھجانے سے صاحب یک کو کچھ تسکین ہوئی۔ پھینکی دھج ہوئی پوچھا۔ کیا آپ کو راز کی خبر ہے۔ وہ کہاں ہے کیا کام کرتا ہے۔  
مرشد۔ کیونکر جان سکتا ہوں۔ آج چار یا پنج سال ہوئے جبے حمیدہ گم ہوئی ہے اپنے وطن اناطولیہ کی طرف نہیں گیا۔ وہاں کا نام لے دینے سے میرے قلب پر کوئی اثر نہ رہتا ہے۔

صاحب یک۔ ہائیں۔ کیا حمیدہ کھو گئی۔  
مرشد۔ زندہ ہے یا مر گئی۔ یہ تو عالم تعیب جانے۔ مگر میری نگاہ سے اوجھ ہے۔  
صاحب یک۔ کیا اپنی سسرال گئی۔

مرشد۔ نہیں بیٹا! حمیدہ کی اب تک شادی ہی نہیں ہوئی۔ زندہ ہوئی تو دوسرا نکاح راز کے ساتھ کر دیتا۔

صاحب یک۔ کیا بات ہوئی کیا کوئی امکان سے نکالے گیا۔  
مرشد۔ یہ بھی عجیب و غریب داستان ہے۔ مین کعبہ شریف چلنے کے بارے میں حمیدہ کی ماں اور حمیدہ بھی ساتھ تھیں۔ جب حج کر کے واپس ہوئے راستہ میں عرب کے بدوں نے گھیر لیا۔ جو کچھ مال متاع کپڑے تھے چھین بیٹے۔ اندھیری رات تھی قزاقوں کے غوث سے میرا قدم ٹک نہ سکا جنگل میں چھپ کر جان بچائی اپنی جان تو بچ گئی مگر حمیدہ جو ایک رتن تھا ہاتھ سے جاتا رہا۔ یا قزاقوں نے اسے ہلاک کر دیا ہوگا۔ یا اسے اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے۔

صاحب یک۔ ایسی قبول صورت لڑکی کو قزاقوں نے کبھی ہلاک کیا ہوگا۔ آپ کی نفاست سے چھاری کی یہ کیفیت ہوئی۔ اگر دو چار سپاہی چوکیدار ساتھ لے لیے ہوتے یا کسی قافلے کے ہمراہ رہتے تو یہ ہرگز نوبت آتی۔ کیا ہمراہی میں ایک سپاہی بھی نہ تھا۔

مرشد۔ دو سپاہی اور ایک چوکیدار ساتھ تھے۔ پہلے انھیں کے سر ہتی وہ تینوں



میرے لئے تھوڑی سی خدمت چاہیوں کی بھی ساتھ تھی۔ وہ بھی فوت سے ہماری طرح کسی غارت خانہ میں رہ رہ کر فنا ہو رہا ہے۔ اور کیا بھی اس سبب ٹوٹ گیا تھا۔

صائب بک سے آج پتا چل گیا کہ تڑا شادی کی۔

مرشد بہت کچھ خاک چھانی کہیں شہر آئے نہ لگا۔ اوسے حمیدہ کی بیٹی مین شہر شہر کر اور کئی شہر لگا تا رہتا مین کہ مین وہ محل ہے برا ہاتھ آجائے۔ کئی سال سے جونی کی خیر خاک بھر ہوں۔ صائب دن بیٹھا افسوس کے ماضی سے ملاقات ہوئی اوسکی زمانہ معلوم ہوا سالوں تک کے قریب کسی موقع مین ایک طرف ٹاٹا۔ کئی رونی پھر رہے شاید کسی نئی اور سے اوسے اپنے مکان مین رکھ دیا ہے۔ آئے ہو کچھ اوسکی کیفیت اور اوسکا حال بتایا اوس سے تو ظاہر ہوتا ہے وہ خود میری رشتہ کی خیر رہا ہے۔

صائب بک۔ پھر آپ وہاں کیوں نہیں گئے۔

مرشد۔ بیشک جاتا تھا یہ تھا مگر تنہا بہت نہیں پڑتی۔ حمیدہ کی والدہ شہر مین ہو گئی ہے جسوقت سے حمیدہ تم ہو رہا ہے بچہ ایک اوسکی آنکھ مین کا سوتا بند نہیں ہوا۔ کھانا پینا ترک ہے رات دن روئے سے کام۔ مکان مین کھڑے ہوئے کو دل نہیں چلتا۔ اوس سے اوس اور وہ دل بھلا یا کرتا ہوں۔

صائب بک۔ گو مجھے بھی وطن چھوڑے آج کئی سال ہو گئے۔ وہاں کے نفس و گت بھی اب یاد نہیں۔ مگر راز اور حمیدہ کا خیال اب تک دل سے نہیں مٹا۔ اوس کی بھولی بھالی باتیں اب بھی یاد آجاتی ہیں۔

راز کا نام بچے ہی صائب بک کا لگا بھر آج پھر پر غمت قطرات اشک جاری ہو گئے۔ جب اس جوش مین کی ہوئی۔ مرشد سے عرض کیا۔

مرشد۔ امین اپنی والدہ مندر کی نافضہ اولاد ہوں۔ راز ایسا دفاور بھائی پاکر اوسکی عقیدت کی قدر نہ کر سکا۔

مرشد۔ امین تھا راز اور نہیں۔ یہ اللہ کی مرضی ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

صائب بک۔ کیا مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔ یا وہاں آئے کی کوئی اور بھی عرض کر مرشد۔ اور کوئی عرض نہیں۔ صرف انھیں سے ملنا چاہتا تھا۔ سن رکھا تھا تم ابھی

زردہ ہو۔ خیال کیا پہلے تم سے مل کر یوں پختہ ہو سکتے ہیں مسجداً قطعاً کے مجاوروں سے ملوں  
شاید وہ ان حمیدہ کا پتہ لگ جائے۔

**صائب باب**۔ بہت بہتر چلے مسجد قطعاً۔ اور دیگر زیارت گاہوں میں  
تلاش کروں۔

هرشد۔ بھی۔ اب تم معمولی شخص نہیں بڑے آدمی ہو۔ اتنے بڑے جلیل القدر ہمارے  
کام کرتے ہو۔ بخوش نگاہی و تامل دیکھو انسانیت قبول نہیں کرتی۔

**صائب باب**۔ یہ گمان غلط ہے میں اسی طرح آپ کی خدمت بجا لائے گا  
مستعد ہوں جس طرح تعلیمی حالت میں۔ بہر حال میں خود ہی مسجد قطعاً لائے والا  
ہوں۔

هرشد۔ کیونکہ وہ ان جاکے کیا کام کو دے۔ دیکھو ہوٹری کی رمایا شورش پر  
آدہ ہے۔ ایسا ہونو غدر ہو جائے۔ کیا اس کے روکنے کی کوئی سبیل نکال  
چکے ہو۔

**صائب باب**۔ بیت المقدس۔ بغداد ہتھول اور دوسرے کئی مقامات  
پر سرکاری قبضہ ہو چکا ہے۔ مسجد قطعاً مسجد حرام جکا تہ کہ کے برابر ہے مسجد  
نبوی ان مقامات پر حملہ کرنے کا ارادہ ہے چنانچہ یہ تحریک پاس ہو چکی ہے۔ اور  
ہفتہ ہی دو ہفتہ میں کثیر لشکر ان پر گولہ باری کرے گا اور عیسائی ان پر قابض  
ہو جائیں گے۔

هرشد۔ یہ کیا باب رہے ہو۔ کیا مسلمانوں کے جلیل القدر پیغمبر کا ادب و  
احترام بھی چھوڑ دیا۔ کیا صاحب کو امام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے ہزاروں کی بھی  
تقدیریں بھی دی۔

**صائب باب**۔ خطاب میں اب انسان نہیں ایک دین فروش ہونے کے  
اسلام کا قطعی دشمن بن گیا ہوں یہی تک میری رنگوں میں پیوستہ ہے اس لیے  
انکی توہین کرنا میرا فرض ہے۔

هرشد۔ خبردار ایسی نیت نہ باؤرنا مسلمان شہزادے بھائی ہیں ان کے دلوں کو  
دیکھنا ناخوشی شہزادوں میں ناخوشی باؤرنا کے غم میرے مٹا کر ہو۔ قرآن و حدیث کی تعلیم

جانی ہے۔ میرا حکم ماننا شروع کرنا ہے۔ اس بے بین تحقیق حکم دیتا ہوں مذہب

کی توہین سے باز رہو۔

صائب ایک۔ جناب اگر آج میں برسرِ حکومت ہوتا۔ غریب سید ہی ہوتا تو آپ کا حکم چالاتا۔ میرا باطن رنگ اکود ہے میرا دل سیاہ ہے روحانی طاقت ہے نہیں۔ کیونکہ اس حکم کو مان لوں۔ جب طاقت نہیں۔ بھائیوں کے خون کی پروا نہیں۔ حسبِ وطنی لو نہیں۔ مان۔ بھائی۔ بہن کی صورت دیکھنے کا روادا نہیں تب اس ناچیز سے کیا ہو سکتا ہے۔

مرشد۔ خیر ان باتوں سے کوئی نتیجہ نہیں۔ یہ بتاؤ کب تک چڑھائی ہوگی اور تم کب اٹھ کر کوچ کرو گے۔

صائب ایک۔ عرض تو کیا۔ ہفتہ ہی عشرہ میں گولہ باری شروع ہوگی۔ اور اس تک میں بھی لشکر کے ہمراہ جاؤں گا۔ میری درخواست ہے جناب بھی میرے ساتھ چلیں۔ انشاء اللہ میں دفترِ حمیدہ کو سرگرمی سے تلاش کروں گا۔ اگر اس کا نقل حیات سرسبز ہے تو لا محالہ مل جی جائیگی۔

مرشد۔ تمہارے ساتھ چلنا بہت ہی انسب ہے لیکن بات یہ ہے کہ میں ایک بوڑھا سید ہوں۔ تم عیسائی ٹھہرے۔ تمہارے ہمراہ چلنا کیونکر ممکن ہے۔

صائب۔ اسکی آپ پروا نہ کریں۔ عیسائی حکومت میں کون ایسا شخص ہے جو فوجی کرٹل صائب ایک کے حکم سے گردن تابی کرے۔ آپ ایک فتنس پر مروار ہو جائیے گا وہ آپ کو بہت جلد پہنچا دے گی اور میرے چند مسلمان خدمتی خدمت پر نہیں رہیں گے۔ آپ کا خیمہ علیحدہ نصب ہوگا۔ آپ ہمیشہ عیسائیوں کے قریب سے علیحدہ رہیں گے۔ ہر نوع آپ مطمئن رہیں کسی قسم کی تکلیف آپ کو نہیں پہنچ سکتی۔

مرشد۔ بہتر۔ بہتر۔ بہت خاصی بات ہے۔ دعا دیتا ہوں۔ اب اعزت اس سے تمہاری زیادہ حرمت کرے۔

صائب۔ ایک بات اور پوچھنا چاہتا ہوں۔ اُس روز آپ نے میری موت دیکھ کر فرمایا تھا۔ صاحبزادے! تم ہر کوئی آفت آنے والی ہے۔ کیا یہ

درست ہے۔

مرشد۔ نہیں جی۔ وہ کوئی بات نہیں ہے۔ آج کل کچھ میرا نام چھ گیا ہے۔  
ہر وقت افسردگی چھائی رہتی ہے۔ جسے دیکھتا ہوں بھتا ہوں۔ یہ بھی حارثی صبح  
سرگردان ہوگا۔ یہ بھی کسی مصیبت میں مبتلا ہونے والا ہے۔ اسی سے کبھی بھی  
خراقات کھنے نکل جائے۔ میں غمگینہ لوگ کچھ خیال نہیں کرتے۔

صائب باب۔ خیر۔ چلیے۔ صوف گھڑی دو گھڑی رات اور باقی ہنگام  
بچو گناہگار سے غیمہ میں پلنے سے نفرت ہو تو رات وہیں بسر کیجئے یعنی اصباح  
غسل کر کے پاک ہو جائیے گا۔

مرشد۔ بہتر۔ دیکھا جائیگا۔ ایک بات تو بتاؤ تم کھتے ہو فلسطین میں جنگ  
ہونے والی ہے۔ قسطنطنیہ مسیحی دارو ملکومت میں آجائیگا۔ سمجھتے ہو مجھ سے  
اپنے بھائیوں کی فوسہ بڑی کب دیکھی جاسکتی ہے۔ یہ نظر بہت خطرناک ہوگا  
ابھی سے میرے واس گم ہوئے جاتے ہیں۔

صائب باب۔ اسکی آپ فکر نہ کریں جب تک میں آپکے پاس رہوں گا  
آپکے زہرو یہ منظر پیش نہیں ہو سکتا اور نہ آپکے جسم میں ایک سولی چھپ سکتی  
ہے۔ اب دیر کرنا فضول ہے۔ اٹھیے۔ میرے ساتھ چلیے۔

مرشد۔ یہ بتادو۔ مجھے بے جا کر کہاں رکھو گے۔ کیا اپنی لیدری میں فلورا  
کے کمرے میں بے جاؤ گے۔ جب اوس لیدری کے قہر میں اس حیثیت سے  
جاؤ گیگا لوگ مجھے روکیں گے اور آپ بھی خفیہ ہونگے۔

صائب باب۔ جناب وہاں میرا حکم چلتا ہے جہلا ممکن ہے کوئی شخص  
آپ کو ٹوک سکے۔ لیدری فلورا بھی آپ کی خدمت کرے گی۔

اس کے بعد صائب باب کنزل فوج وہاں سے اٹھا مرشد کا ہاتھ اپنے ہاتھ  
میں سے کر اپنے کیمپ کی طرف راہی ہوا۔ چاروں عزت بہت تاب کا نورانی فرش  
بچھا ہوا تھا۔ نیم سحری کے چھوٹے دل و دماغ کو تازہ کر دیتے تھے۔ مرشد اور  
چلیے باغچہ کی سرکل سے ہوتے ہوئے اپنے کیمپ میں آئے۔ پہرے دار  
سیاحیوں نے جو رند پرستے سلامی کی۔ صائب باب مرشد کو اپنے خیمہ تک

ہو چکا تھا۔ مرشد نے باقی رات کھاتے کھاتے گزار دی۔ منسلک پھر بھی زندہ نہیں آئی۔

## باب گیارھواں

سلطان قلعہ

ایمانہ القدر کے دوسرے روز حار اور دست باز علی یوسف کے چہرہ سمجھ گیا تھا  
سے ملے گیا۔ علی یوسف نے پاشا سے ملکر رامز کا انٹرویو کر لیا۔ مسجد بک رامز  
کو وطن کا فرمانبردار سمجھ کر بہت خوش ہوا اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔  
رامز! انا باتش! انا باتش! خداوند تعالیٰ تھا رسہ جوش اور رحمت میں برکت  
دے جس بن بن تم جیسے پر جوش اور بہادر نو جوان جو وہ انشا اللہ ضرور کامیاب  
ہوگی اور اپنے مقصد کو حاصل کرے گی۔

رامز نے طلبِ تحریر اور اپنے امکانِ مقصد پر جان قربان کرنے کے لیے مکان سے  
نکلا ہون۔ مجھے اُمید بلکہ یقین تھا کہ خدا ہماری ضرورت مدد کرے گا اور ہمارے  
قومی شیرازہ کو توڑنے نہ دیگا۔ اگر ہم میں ایک دوسرے میں جوش۔ تلو تلو آدمی ماسے  
بھی جائیں تب بھی مقصدِ عظیم کو نظر نہ نہیں ہو چکے گا۔ بلکہ ہماری دینی اخوت زمانہ  
کے ساتھ ترقی کرتی رہے گی اور ایک دن ہم اپنے مقصد کو حاصل کر لیں گے مشرک  
عیسائیوں کو ملک نکال دیں گے۔ اگر ثابت قدمی سے کوشش کیے گئے  
اور اپنے ہمتِ قلاں میں ضعف نہ آنے دیا۔

سجید بک۔ بیشک ہماری کوششیں اُس وقت کارگر ہو سکتی ہے۔ جب ہم  
یکدل سے اس آئی جوشی بلا کی مدافعت کو ہر حکومت کا نظم کسی مذہب سے دیکھا  
نہیں جاتا۔ عیسائیوں کے نظم و سنہ مقصدہ مقامات پر دیکھے نہیں جاسکتے۔ اس لیے  
ہم سب کو یکدل ہو کر متحد ہو جانا چاہیے۔ ہم تم سب سیمند سپر ہو کے لڑیں۔ ہماری  
کامیابی کا بہترین ذریعہ تلوار ہے۔ ہماری تلوار زبان سے ہماری جوش کو اسکاں ہو چکا  
ظالم حکمرانوں سے اگر بغاوت ہو سکتی ہے تو ہمارے بہادر سپاہیوں کے ہاتھوں سے  
یہی ایک ایسی قوت ہے جو ملک کو ہر دھرم سے بچا سکتی ہے۔ اگر میان کے تمام  
مسلمان ہمارے ہمنوا ہو گئے تو کامیابی سامنے ہے ہم اپنی قومی فوج کی محبت

مین آسانی خواہشوں کو پورا کر سکتے ہیں اور کامیابی کی منزل تک پہنچ سکتے ہیں  
ہم آپ کو قومی حریت کا دلدادہ سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہم اپنی فوج کا سپر کمانڈر خیال کرتے  
ہیں۔ آج آپ ہماری فوج کے کمانڈر مقرر ہوئے۔

یہ ککر اسوقت شہر مین نقارہ بجا دیا کہ مسلمانوں کے تبرک مقامات اور  
زیارت گاہوں کو مشرکوں کے ہاتھوں سے بچانے والا رامز فوجی کمانڈر ہے۔ یہ  
ہمارے وہاں جس وقت جسکو حکم دے اُسے ماننا پڑے گا۔ اور جو گروہ تالی کرے گا  
اُسے سزا دی جائے گی۔

سعید بک پاشا نے اپنی کمر کی تلوار رامز کو دی اور وہ سلطانی قلعہ مین اُسی وز  
سے رہنے لگا۔

ایک دن رامز نے سعید بک پاشا سے کہا۔ دو روز کی رخصت دیجئے۔ تاکہ  
سالونیک جاکر وہاں کے امراؤں سے مل لوں اور انھیں جنگ پر آمادہ  
کروں۔

سعید بک پاشا نے اجازت دیدی۔ دوسرے روز رامز سالونیک سوار  
ہو گیا۔ سالونیک مین پہنچنے کے کئی روز بعد بیت المقدس سے ایک خبر نے  
پہنچ کر خبر دی۔

اسوقت گورنر جرعیس بہت بیمار ہے۔ جب تک گورنر کی صحت رو بہمت  
ہوگی۔ جنگ ملتوی رہے گی۔ لیکن لڑائی برسات کے قبل ضرور شروع ہو جائیگی  
پہلے سالونیک پر دھواؤں ہوگا۔

سعید بک پاشا نے فوراً آدمی بھیج کر رامز کو طلب کر لیا۔ اسکا دل حمیدہ کا شوق  
تھا وہ چاہتا تھا کسی دن علی یوسف کے مکان پر جا کر حمیدہ کی زیارت سے آنکھیں  
سینک لوں۔ مگر سعید بک کے اصرار سے پلٹ آنا پڑا۔

فوج کو باقاعدہ ترتیب دینے قواعد سکھانے قلعوں کی مرمت کرانے مین  
دن گزرنے لگے۔ شب کو سیکرٹوں سپاہی رامز کے پاس آئے۔ رامز  
انھیں صلح و اتفاق سے باہم رہنے کی ہدایت کیا کرتا اکثر مختلف دہات و قصبہ  
دورہ کر کے وہاں کے باشندوں کو جمع کرتا اور ان کو جنگ کے واقعات سے

آگاہ کر کے فوج میں بھرتی ہو جانے کی ترغیب دیتا۔ خبر رسائی کا انتظام کیا ڈاک کی سرکاریں درست کیں اور سرکار کے متعین کیے۔

سعید کبیر پاشا کے کان تک جب رانر کی خوش انتظامی کی خبر پہنچی تو اس کی محبت اور بڑھ چڑھی۔ سوچا واقعی یہ جوان محب وطن اور قوم کا سچا خیر خواہ ہے یہ بہت وقفاست میں دورہ کر کے دہان کی رعایا کی ہمتوں کو بڑھا رہا ہے۔

الغرض رانر کی تحریکات استحکام عہد اور استقلال برتری کی رعایا نے حلف اٹھایا اور اس کی قوت و زور کو یہ بھی جتنی تمام فرقے کے لوگ اس کے ساتھ تھے اور جو حق جو حق تسلیم اس کے شریک ہوتے جاتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد رانر کی شوکت نمایاں ہونے لگی۔ وہ بسطرت کل جاتا لوگ اس کا استقبال کرتے اور خدا سے دعا مانگتے

کہ وہ اس کا مہاب فرمائے۔ اور قوم کے مقاصد حاصل ہوں۔ لوگ اس کے قائل ہو گئے۔ رانر تمام ملک مسیحی مظالم سے آزاد کرانا چاہتا ہے۔ یکایک اسے کوئی اور ہی خیال دامن گیر ہو گیا۔ دل کو چہ جانان کی خاک چھاننے لگا۔ اس نے اپنی موجودہ امید کو دیکھا کہ وہ ٹھہرائی ہوئی اس کے خانہ کے دل سے اس طرح نکل رہی ہے جس طرح جانکھی کے وقت روح۔ خدا جانے کیا ایسا صدمہ اس وقت اس کے

قلب پر ہوا کہ بے اختیار اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ سر ایک ہاتھ سے اور دیکھ دو سر سے ہاتھ سے تھا مکر رہ گیا۔ اور جب تھوڑی دیر میں طبیعت کچھ سنبھلی تو خوش جنوں کا زور ہوا۔ حمیدہ کا خوبصورت چہرہ آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔ رانر تنہائی میں خدا جانے کیا کیا باتیں سوچا کرتا اس کا توجہ نہیں مگر یہ ضرور کہا

جاسکتا ہے کہ جو شخص جسے پیار کرتا ہے وہ اسے اپنی آنکھوں کے پردے ہی میں رکھنا چاہتا ہے اس لیے رانر کی یہ غرض ضرور ہوئی جس طرح جو حمیدہ کو نگاہ کے رد بردہ رکھے۔ رانر اپنے جسم کا مختار ہے آزاد بھی ہے اگر وہ چاہے تو ابھی حمیدہ کے مکان پر جا سکتا ہے اور اس سے اپنے درد کی حکایت بیان کر سکتا ہے۔ رانر نے

دل میں ان باتوں پر بار بار غور کیا لیکن ملکی اور قومی فرض کی ادائیگی کے سامنے حمیدہ کی محبت اسے بالکل میچ معلوم ہوئی۔ اسی لیے رانر نے اپنی بچی طبیعت حمیدہ کے خیال سے ملوث ہونے دی۔ اور اس کا دھیان غمت پر ہونے کی کوشش

مین اکثر اچھا دے سے کام لینا پڑا شام کو جب مجھے شبانہ کسی بارغ کے گھر میں جا نکلتا تو حمیدہ کی محبت اور جاہت اپنا زور باندھ دیتی اور خیال یا رکی گلیوں کی خاک چھاننے لگتا۔ سنا اُسے اس بات کی تقویت ہو جاتی کہ اپنے اس آئی ہونی مہم کے دفعیہ کی کوشش کرنی چاہیے جب اس سے نجات ہوگی اس وقت دیکھا جائیگا حمیدہ اپنی ہے اور مین حمیدہ کا۔

جولائی کا مہینہ۔ برسات کا موسم۔ سطح آسمان کا بے بادوں سے ڈھکی ہوئی ہے مجھ دن نے اسی موسم میں دشمن کے حملہ آور ہونے کی خبر دی ہے۔ بہادر اور کس میدان کارزار دیکھنے کے شائق ہو رہے ہیں۔ رام نے سعید بک پاشا سے سناؤنیک جانے کی درخواست کی۔ درخواست پر منظوری مل گئی۔ رام نے اسباب مفروضہ کیا۔ چلتے وقت سعید بک پاشا نے کہدیا۔ دیکھو رامز وقت بہت خراب ہو دیر نہ کرنا اسی ہفتہ کے اندر پلٹ آنا۔

بہت جلد پلٹ آؤنگا کہہ کر رامز وہاں سے رخصت ہوا۔ سعید بک پاشا کی اجازت سے بارہ سپاہی مسلح ہر وقت ساتھ رہنے لگے۔

## باب بارھواں

دریا کا ساحل

آج کل حمیدہ سے اچھی طرح کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔ پیچھے ہے تو پیچھے ہی رہتی ہے لیٹی ہے تو بستر پر گھٹنوں لیٹی ہی رہتی ہے۔ رامز کی محبت بے طرح اس کے دل کو مسل رہی ہے اس کے دماغ میں رامز کا خیال ہے اور خیال کے ساتھ اسکی یاد۔ رامز کی آواز اس کے کانون میں بھری ہے رامز کی صورت اسکی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا ہے کہ کسی پیدا ہونے والے سوچ اور غور نے بلا سے ناکامی کی طرح اس کے خون کو منہ لگا کر چوس لیا ہے اسکا بدن خست و لاغر ہو گیا ہے۔ آنکھوں میں حلقے پڑے ہیں۔ ہڈیاں نکل آئی ہیں۔

حمیدہ دوپٹے کے کونے میں خدا جانے کیا باندھے ہوئے ہے اسے وہ



سکڑ دن بار کھولتی ہے دیکھتی ہے اور چہرہ باندھ لیتی ہے۔ کسی دوسرے کو نہیں دکھلاتی۔ خدا جانتے حمیدہ کو کون ایسی بے ہوشی ملگئی ہے جسے وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہے۔

آج چار پانچ سال حمیدہ کو روٹے پھونڈے۔ پہلے تو وہ اپنے والدین کی یاد کر کے سبکے سامنے رو لیتی تھی اور اب دو چار آنسو بہانے کے لیے تنہائی کی خواستگار ہے۔ جہاں کسی آدمی کا نام نہ ہو۔ وہ چاہتی ہے ایسا نہ کوئی آنسو کراتے دیکھے۔ کوئی پوچھ بیٹھے تو اسے کیا جواب دے دیتی روتے وقت کوئی آجاتا تو وہ بہت ہی بیباکی سے اٹھون کی تری دھبے سے پوچھ لیتی اور کسی غم کی نظر نہ بڑے دیتی۔ کیا اس نے کسی کا کچھ تجربا کیا ہے جس سے وہ ہتھکڑی خوف نکال رہی ہے۔ کیا اس کو کسی نے کچھ کہا ہے جس سے وہ اتنا روتی ہے کہ دوپٹے کے آغل تر ہو جاتے ہیں۔

زہرہ حمیدہ کی سہیلی ہے۔ کسی وقت حمیدہ زہرہ سے دل کی کیفیت کہہ ڈالتی تھی۔ لیکن اب وہ اس سے ہوتی بھی نہیں۔ اس کے سامنے اگر کوئی راز کا ذکر کرتا تو وہ دھڑکھڑے کھڑے راز کا ذکر کرنا کرتی۔ راز کے اعلیٰ اضلاع اور اس کی نیک چلنی کے تعریفوں سے حمیدہ کا دل بہت خوش ہوتا۔ لیکن جب زہرہ راز کا تذکرہ کرتی اور اس کے صفات کی خوبیاں بیان کرتی تو یہ اس کو مارے دوڑتی۔ کون کہہ سکتا ہے اس کا سبب کیا ہے۔ زہرہ حمیدہ کو بہت پیار کرتی تھی۔ حمیدہ کی ایسی حالت دیکھ کر ایک روز اس نے اپنے باپ علی یوسف سے کہا۔ ابا جان حمیدہ بہت بیمار ہے۔ کسی حکیم طبیب کو دکھلاؤ۔ زہرہ کا باپ علی یوسف آجکل آجکل کہہ کر ٹال دیا کرتا تھا۔ باپ کے اس مایوسہ بخش جواب سے زہرہ کچھ کبیدہ ہو جاتی۔ حمیدہ کے پاس آکر پوچھتی۔ حمیدہ بہن! تمہارے قدم لیتی ہوں۔ سچ بتاؤ تحقیق کون مرض ہے۔ حمیدہ کہتی۔ کہاں۔ کچھ بھی نہیں۔

اس جواب کے زہرہ پر جھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ یوریاں چڑھ جاتیں۔ تاہم وہ حمیدہ سے علیحدہ ہونا گوارا نہیں کرتی۔ سایہ کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتی۔ جون کے مہینے میں زہرہ اپنی سسرال گئی۔ حمیدہ کو روٹے کا اچھا موقع ملا

اوسے اپنے جسم کی بھی پروا نہیں۔ بال چکٹ گئے ہیں۔ مہینوں سے لگھی جوتی نہیں ہوئی۔ چہرہ صاف کرنے کا بھی اوسے شوق نہیں۔ نہ آنکھوں کو کاجل سے سروکا ہے۔ ان سب باتوں کی تاک زہرہ نے لیا کرتی تھی۔ اب کون اوس کے چہرے کی صفائی کرے۔ جب کبھی وہ غسل کرتی۔ ترابون کا جوڑا باندھ لیتی۔ ایک دن اوسے غسل کیا۔ دوران سر ہوا۔ ترستر کی زبان سے زمین پر گر پڑی۔ لرزہ آگیا۔ پندرہ بیس دن ہو گئے۔ لرزہ چھوڑتا نہیں سیم اور بھی لاغر ہو گیا۔ علی یوسف نے طبیب کو دکھلایا لیکن حمیدہ نے نسخہ نہیں پیا۔ پاس پڑوسیوں کو حمیدہ کی زندگی میں شک ہو گیا۔ اب چار پانی سے پیٹھ لگ گئی۔ اٹھا نہیں جاتا بستر پر پڑے پڑے رویا کرتی ہے۔ زہرہ کی والدہ حمیدہ سے لاکھ پوچھتی ہے۔ بیٹی تجھے کس چیز کی حاجت ہو کون شوکھائے گی مرغوب ہے۔ رنگا دون۔ وہ کچھ جواب نہ دیتی۔ صرف یہ کہہ کر ٹال دیتی ہے۔ اماں! اب مجھے شفا نہ ہوگی۔ دس پندرہ یوم کی اور معاف ہوں۔

حمیدہ کی عدالت سکر زہرہ دیکھنے کے لیے آئی۔ حمیدہ سے لگے ملکر پلٹے تو درنگ رویا کی۔ پھر چلی۔

”ہن! مجھے میری سر کی قسم ہوں۔ خدا کے لیے بتائیے کیا روگ ہو کون بیماری ہے۔“

حمیدہ۔ مجھے تو کوئی بیماری ہی نہیں۔ تم آگئی ہو۔ ساری اذیتیں رفع ہو چکی ہیں۔ کل چلو مسجد اتنے جگہ نہ مانگ آؤں۔

زہرہ۔ تم تو خیف ایجنہ استقدر ہو کیونکر چلو گی۔

حمیدہ۔ نہیں ہن! پہلے سے اب تو بہت اچھی ہوں۔ اتنی دور چلنا کوئی بڑی بات نہیں۔

زہرہ۔ اچھی ہو جانا۔ چلنا۔ ہمیں لیٹے لیٹے منت نہ مانگ لو۔

حمیدہ۔ نہیں۔ تھیں میرے سر کی قسم۔ کل شام کو مجھے وہیں بے چلو میں تھا۔ شام کا سہارا لیے آہستہ آہستہ چلو گی۔ وہاں چلکر اسی پھر کے درخت کے نیچے کچھ دیر ٹھہریں گے۔ وہ کیسی ٹھنڈی جگہ ہے۔ روح خوش

ہو جاتی ہے۔

زہرہ - اچھا۔

زہرہ مریضہ کو تسکین دے کر وہاں سے اٹھ کر اپنی ماں کے پاس آئی اور یوں

مخون سرا ہوئی۔

مادر باہل مریضہ کو مسجد اقصیٰ تک لے جاؤنگی۔ ذرا ہوا کھا آئے گی۔

ماں - یہ نہیں ہو سکتا۔

اس دشمن جواب سے زہرہ فکر میں پڑ گئی۔

دوسرے دن حمیدہ نے زہرہ کو بلایا۔

زہرہ کسی دوسرے حجرے میں بیٹھی تھی۔ حمیدہ کی آواز سن کر پاس آئی اور

اُس سے بولی۔

”کیا نہتی ہو؟“

حمیدہ - چلو صبح صبح ہو آئیں۔

زہرہ - لے لو چلوں مگر اتان منع کرتی ہیں۔

حمیدہ - نہیں وہ منع نہیں کریں گی۔ جاؤ بلا لاؤ۔ میں سمجھا دوں گی۔

زہرہ - اسوقت اتان جان مکان میں نہیں۔ مسجد اقصیٰ دعا مانگنے کو

گئی ہیں۔

حمیدہ - پھر کیوں اسقدر فکر دامگیر ہے۔ چلو ہم تم بھی چلیں۔ بہت ہوگا خفا

ہوئیں گی۔ میں خوشامد کرونگی۔ آپ ماں جا بیٹھی۔

زہرہ - نہیں۔ نہیں۔ ماں کے خلاف قدم رکھنا کس نے کہا ہے۔ تم اونکے

غصہ کا حال جانتی ہی ہو ذرا صبر کرو۔ آتی ہی ہوں گی۔ آہستہ پوچھ کر چلیں گے۔

حمیدہ - اگر انھوں نے منع کر دیا تو جاننا محال ہو جائیگا۔ اور میرے دل کی

تمنا دل ہی میں رہ جائے گی۔ اور میں تم سے چھپاؤں کیوں۔ وہاں چلنے میں

میری ایک مراد ہے۔

زہرہ - کوئی مراد ہے۔ براؤ تو سی۔

حمیدہ - جب تم سب ال میں تھیں۔ میں نے ایک مراد مانگی تھی میں نے کہا تھا

اب کی نوچندی کو خدا مبین راست لائے تو زہرہ کے ساتھ مسجد اقصیٰ جاؤ گی۔ اور  
صحابہ کرام تم کے مزاروں کی زیارت کرو گی۔

زہرہ۔ مزاروں کی زیارت کرو گی۔ یہ کیوں۔

حمیدہ۔ تم جانتی نہیں۔ میرے پاس ایک گوٹے کا ہار ہے۔ لیکن پہلا ہونیکا  
ہے۔ بن چاہتی ہوں ساتھ چلکر وہ ہار کسی مزار کے طاق پر بند کر دوں۔ کیونکہ  
مجھے اپنی زیست کی امید شق طع ہو گئی ہے۔ اور یہ پرانی امانت کہاں تاک  
و دیت رکھوں۔

یہ کہہ کر حمیدہ نے چادر سے منہ بند کر لیا۔ گفتگو کے سلسلے میں جو قطرات اشک  
حدقہ چشم میں ڈبڈبائے تھے۔ گو حمیدہ نے انھیں سرعت سے پوچھ ڈالے تھے۔ مگر  
زہرہ کی نگاہ پڑتی تھی اُسے پوچھا۔

”ہائیں بہن رون کیوں ہو؟ کاہے کی فکر ہے۔ سچ بچ کہو کیا بات ہے۔ کیا  
میں کسی سے کہنے بیٹھو گی؟“

حمیدہ۔ بہن! حقیقت میں میں اچھی نہو گی۔ یہ مرض جان لیوا ہے۔ اور مجھے  
مرنے کا کچھ غم بھی نہیں اگر آج یہ ہار مزار پر چڑھایا نہ جائے گا تو فضول ہی ہو جائیگا  
زہرہ۔ وہ ہار کہاں ہے؟

حمیدہ۔ تم پوچھ جانے کے خیال سے آج کل میں باندھ رکھا ہے۔

یہ کہہ کر آج کل زہرہ کی طرف بڑھا دیا۔ زہرہ نے گرہ کھولی۔ دیکھا تو نے کا ہار خراب  
ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔

زہرہ۔ کیا آج ہی یہ ہار مزار پر چڑھانے کا قصد ہے۔

حمیدہ۔ ہاں آج تو نوچندی کا دن ہے اس سے بہتر اور کون دن ہوگا۔

زہرہ۔ اچھا چلو۔ ہاتھ کے سہارے سے بھین پیے چلتی ہوں۔ اٹھ کی مرضی  
ہو گی تو اماں جان سے پہلے لوٹ آئیں گے۔

لاغر اندام حمیدہ کو ناطا قست ہے مگر کسی اندرونی کشش کے زور دینے پر  
وہ لٹک کر کھڑی ہو گئی اور زہرہ کے شانے کا سہارا دیتی ہوئی چل کھڑی ہوئی جس  
نوشی اور مسرت کے ساتھ اُس کے قدم پڑتے تھے معلوم ہوتا اسے کوئی مرض ہی

ہیں ہے۔

آج مسجد اقصیٰ میں فوجی کا بہت بڑا میلہ ہے۔ عرس کی رسوم دھام ہے۔ قوال قوالی گارہے ہیں۔ زائرین کا قحط جمع ہے۔ وہ بھڑ ہے کہ الامان۔ سنان بڑی بات سنانی دیتی نہیں۔

زہرہ حمیدہ کو ساتھ لے ہوئے اسکے بتائے ہوئے مقام پر آئی۔ مسجد اقصیٰ کے پائین باغ کے اندر کچور کا درخت تھا۔ زیر۔ درخت دونوں ٹوڑیں بجا کے کھڑی ہو گئیں۔

حمیدہ نے کہا زہرہ سے۔

”دیکھو یہ جگہ کیسی فرحت دینے والی ہے۔ اُس دن چاندنی رات میں اسکی جیسی ہمار تھی آج دن لے آجائے میں بھی ویسی ہی رہی۔ یہاں پہنچا میری ہے۔ جی چاہتا ہے یہیں جھو بڑی ڈال۔ کر رہی ہے۔ ہم اور تم امان جان۔ کے ساتھ اُس دن بھی یہیں آئی تھیں۔ کتنی دیر تک یہاں کی ہمار دیکھتی رہیں۔ زہرہ کا دھیان کسی اور طرف تھا اسنے حمیدہ کی باتوں کا کچھ خیال نہ کیا۔

حمیدہ نے پھر چھیڑا۔

”اُس دن تو یہاں بہت آدمی جمع تھے آج ایک بھی نظر نہیں آتا۔“  
یہاں ایک درختوں کے کچے سے کوئی پچاس ساٹھ آدمیوں کا غول نکلا۔ جن کے ساتھ بہت گھوڑے تھے اور وہ اسی طرف کو بڑھے جس طرف یہ دونوں دختران ماہ یہاں زیرِ غل ایسا دھمکین۔ یہ لوگ آلات حرب کے بالکل مسلح تھے۔ اور انکی ظاہری وضع بتا رہی تھی کہ یہ لوگ ترکمانی خاص ٹری کے باشندے ہیں۔

اس قدر دیکھنے کے بعد ہماری نظر ایک سوار پر پڑی جسکا گھوڑا سب رات کے حلقے میں تھا۔ مگر کس جیتی کے ساتھ زمین پر بیٹھا ہوا ہے کہ بدن کو ذرا جنبش نہیں یہ سب مسجد اقصیٰ کے پھاٹک پر آ کے ٹھہر گئے۔ بائیں روک لی گئیں۔ ان میں اس سوار کی نگاہ خدا خاے کس کی تلاش کر رہی تھی جو اپنے ہاڈی گارڈ سواروں کے حلقے میں تھا۔ اتفاق سے اسکی نظر ان دونوں بڑیوں زہرہ اور حمیدہ پر پڑی اسکا وہ خیال جو ابھی تک کشمکش میں تھا ہر طرف سے منھ موڑ کر شتیانے

ہاتھ پھیلائے بڑی بیتابی کے ساتھ حمیدہ اور زہرہ کی طرف چلا۔ شوق نے کچھ دل سے کہا۔ دل نے اُس سے اور جس طرح سینے کے اندر کا یہ خوشی سے اچھل رہا تھا اُسی طرح خود بخود شوق میں بڑھے ہوئے اُس کے قدم اٹھنے لگے۔

جس طرف زہرہ اور حمیدہ کھڑی ہوئی انھیں حمیدہ اپنی تقدیر کی طرف سے کچھ ایسی بدگمانی تھی کہ یہ منظر اسے غائب و خیال سا معلوم ہو رہا تھا کیا یہ وہی راضیہ جس کے لیے دل اس قدر بے چین ہے۔ کیا کشش محبت رام کو اس طرف کھینچ لاتی ہے۔ تقدیر دھوکا تو نہیں دیتی۔ صورت شکل سے تو رام ہی معلوم ہوتا ہے وہی چہرہ مہرہ وہی انداز اور وہی چال و حال ہے۔ خدا کی قسم وہی ہو جسکو میرا دل کہہ رہا ہے اس کے سر کے پریشان بالوں سے اُڑتے ہوئے غبار اور خس و خاشاک کو بہت اُفت سی معلوم ہوتی ہے۔ مگر چہرے پر انسانی درجہ کی حسرت برس رہی ہے۔

حمیدہ کو ان خیالوں نے بے قابو کر رکھا تھا۔ رام کو اپنی طرف آنے دیکھ کر بھی چند قدم چلی۔ نہیں۔ نہیں۔ وڑی۔ اس کے ضعف و تقاہت نے تھوڑی سی دور تک ساتھ رہا تھا کہ آنکھوں کے پٹے اندھیرا لگ گیا۔ سر سے چکر کھایا اور حمیدہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گئی۔ پھر اٹھی۔ پھر چلی۔ پھر بیٹھی۔ اور رام بھی اپنی محبوبہ کی جیواں دیکھ کر قریب ہی تھا کہ اس مسافت سے تنگ آئے بخود ہی کے عالم میں وہیں گر پڑے۔ مگر زمین میں بڑھے ہوئے شوق نے بہت بڑی دستگیری کی کہ یہ گرتا پڑتا حمیدہ اور زہرہ کے پاس پہنچ ہی گیا۔ حمیدہ نے پہلے شوق بھری نظر سے دیکھا پھر پردہ آواز سے چیخ بھر کر روتی۔ سینہ میں کلجہ بوجھل رہا تھا۔ اور تھوڑی سانس لینے کی گواہی بھی کچھ یونین سی نکل رہی تھی کہ بخود ہی نے دھرد بایا۔ یکبارگی حمیدہ کے اعضا میں جنبش ہوئی۔ پانوں ڈنگ لگے۔ ہاتھ خراکے۔ اور وہ بیہوش ہو کے تراق سے زمین پر پھرا گر پڑی۔

رام نے جب اسے غش کھاتے اور زمین پر گرے دیکھا بیتابی کے ساتھ کرب آیا اور حمیدہ کا سراپے زانو پر لے لیا اور وہاں سے اس کے چہرے کا پسینہ پونچھنے لگا جو لوگ اُس کے ساتھ کھڑے تھے انھوں نے دیکھا کہ رام نے کس چشم سے بھی اشکوں کی لڑ پان ٹوٹ رہی ہیں۔

زہرہ روئے روئے بولی۔

”پیارے راجا! بڑی قباحت ہے حمیدہ بہت ہی نقیہ ہے اتنی دوجیکر یہاں آئی۔ صنعت نے دبا یا۔ اور وہ غش کھا کے زمین پر گر پڑی (ناک پر ہاتھ رکھ کر) ذرا دیکھو سانس کی آمد و رفت میں تو کمی نہیں ہو گئی۔ راجا نے بھی حمیدہ کی ناک پر ہاتھ رکھا دیکھا سانس میں کمی طرح کا شور نہیں۔ زہرہ سے کہا۔

”دروغین۔ ابھی طبیعت بحال ہوئی جاتی ہے۔ ذرا چہرے کو ہوا دو۔ زہرہ دوپٹے کے آئینل سے ہوا دینے لگی۔ راجا نے ہاتھ پاؤں سلائے جس سے شور مچا دیرین حمیدہ نے آنکھیں کھول دیں۔ مگر نظر ٹھکانے نہ تھی۔ پرٹ پرٹ آنکھیں پھر اگر ادھر ادھر دیکھا اور گھبرا کر کہا۔ راجا! پیارے راجا! جس کے جواب میں اپنی ٹرکٹی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں میں حاضر ہوں میرے چہرے پر نگاہ ڈالو۔“

حمیدہ یہ سن کر اٹھ بیٹھی اور بولی۔ پیارے اچھے تو ہو۔ تم کہاں تھے۔

راجا اس کے جواب میں کچھ کہا پتا تھا کہ جوش گریہ اور گندری ہوئی مصیبتوں سے یاد آ رہا وہ سکی زبان تمام فی لوریہ زار و قطار روئے لگا۔ زہرہ نے راجا کا ہاتھ تمام لیا اور تسکین دینے لگی۔

”یہ روئے کا وقت نہیں۔ خوشی کا وقت ہے۔ اب آرام سے بیٹھ کر سنو۔ جو خدا کا شکر کرو کہ اسے حمیدہ کی دروخت حیات تلف نہ ہوتے دی۔ وہ زندہ پامیں لگی ہوئی ہے۔ اس پتی ہوئی زمین اور جلتی ہوئی دھوپ میں پیادہ پاتھارے سائے پوشش میں یہاں آئی ہیں اب کسی سایہ دار درخت کے پتے چمک رہے۔ اور وہاں بنی اپنی جتنی سلا۔

دونوں آٹھ کر ایک سایہ دار درخت کے پتے بیٹھ گئے اور اپنی ٹانگیں داستان کے حوالی لٹے یاں کرنا شروع کر دیے۔

## باب تیرھواں

ساونیاک پر حملہ

موسم برشتکال کے آخری حصے میں گورنر جنرل جیس کے لشکر نے ساونیاک کا محاصرہ کیا  
فوجی جنرل یا برٹسے کمانڈر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے کچھ پلٹنوں کو  
ساونیاک پر دھاوا کرنے کا حکم دیا اور کچھ رسالوں کی میت میں مسجد اقصیٰ مسجد  
حرام اور دیگر آگاہن مقدسہ کو محاصرہ کرنے کا حکم دیا اور دھڑا دھڑا سوس نے اس کے خیر دی  
کے سیٹیوں کے سپہ سالار صاحب گسٹا پہلے یہاں کی زیارت گاہوں پر حملہ کر دیں گے  
یہاں کے تبرک مقامات کو غارت کر کے میت الا مارہ قسطنطینہ برزن بولین گے۔  
اس صہر شکن خبر سے باشندگان شہر کے حواس خطا ہو گئے مگر سعید بک پاشا کے  
تقویت دینے سے رعایا کے دل میں جوش و خروش کا دریا امانڈ پڑا۔ اور سینہ  
پہر جہانی زیارت گاہوں کے محافظ بن گئے۔

سعید بک پاشا نے پانچ ہزار ہمارہ ترکوں کی باقاعدہ فوج رامن کے حواسے کی  
اور حکم دیا کہ مسیحیوں کی تقدیم رد کریں۔ اور چھ ہزار جوانوں کے رسالے میں مسجد  
اقصیٰ مسجد نبوی مسجد حرام کی حفاظت پر مقرر ہو گئے۔

اور دھڑا مسیحیوں کا غنیم اشان لشکر حرمواج کی طرح جوش مارتا ہوا حلاوت ہاتھا  
اس کے آگے جوائے رہے وہ تو کچھ شناسا معلوم ہوتا ہے۔ ناظرین آپ بھی پہچان  
گئے ہونگے یہ صاحب بک ہے۔ سلاوونیاک کے قریب ایک وسیع میدان میں  
پھونچ کر اس کے علم سے خمیہ استاد کر دیے گئے۔ فوج میں اور تین لشکریوں کی جمع سے  
دور دور تک آوی جی آوی نظر آرہے تھے۔

برسات کا موسم ختم ہو چکا تھا سفید بادلوں کی زمین نیلگین آسمان نظر آنے لگا۔  
رات کے وقت ایک بہادر جوان ساونیاک کے قلعہ کی چھت پر کھڑا ہوا۔ غنیم کی  
فوج کا حساب رہا ہے۔ سناٹا چاروں طرف چھایا ہوا ہے کبھی کسی سپاہیوں  
کے گانے کی آواز اس سنائے کو توڑ دیتی ہے۔ کبھی سپاہی مسلح قلعہ کے چھانک پر  
کھڑے ہوئے پھر ادس رہے ہیں۔ دفعہ دہا ناویپ کی آواز آئی اور



آسمان کی غلامی میں ہیں لیکن - ہمارا شہر دل بہادر راجہ توپ کی آواز سن کر ہام صف سے  
بچے اتر آیا اور کسی طرف جلتے لگا کر اتر آیا۔

اتنے میں پھر دنا ٹا ہوا۔ توپ کی وجہ سے آواز سے زمین کانپ اٹھی۔ راجہ زیر غل  
کھڑا ہو کسی غور میں پڑ گیا۔ ناگمان ایک سوار گھڑا چھینکا ابوالہ کی جاسب آیا  
اور خودی کہ دشمن کے کثیر لشکر نے قلعہ پر دھاوا بول دیا ہے۔ قلعہ شکن لوگوں کی فوج  
آواز دہن سے ہمارے لشکر میں تھلک پڑ گیا ہے۔ لوگوں کو یقین ہے غنیم کی پیش قدمی  
اگر روک نہ دی گئی تو لاہور کا علاقہ سارونیک پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ لوگوں کو یہام اعلیٰ  
پر فوج لیا ہے غنیم کے لشکر سے متواتر گولے چلتے گئے ہیں اور بڑی تیزی اور استعداد سے  
گولہ باری ہو رہی ہے۔ ظاہر ہے دشمن کے پاس کثیر لشکر ہے اور اہم حصہ  
چھ ہزار جوان۔ کسی طرح حریت کو روک دینا چاہیے تاکہ ہمارے افسر سعید بک  
پاشا جان بوجہ نہ ہوں۔ در نہ قلعہ ہاتھ سے نکل جائے گا احتمال ہے۔ اس دشمن  
خبر کے سنتے ہی راجہ کی بیٹھ سے قہر کی جگہ دیاں پھوٹ نکلیں وہ بیچ و تاب کی حالت  
میں قلعہ کے اندر آیا اور کہنے ہی لگی دیا بھل کی آواز سے پانچ ہزار فوجی جہان  
میدان میں نکل کر ہوئے۔ راجہ نے بھی ہنگامہ نہ دیا نہ فوج مدد میں نہیں پہنچ  
کے ارادہ سے تھک چھ اس سب پر سوار ہو اور پانچ ہزار ترکوں کی جماعت میں  
دشمن کی طرف رخ کر دیا۔

گورامہ اپنے رسالے کے ساتھ غنیم کو روک لینے پر مستعد ہو گیا ہے تاہم راستہ کی  
خبر ایوں کی وجہ سے حریت کے پڑاؤ تک نہ پہنچ سکا وجہ یہ تھی آگے  
دلدل تھی گھوڑوں کے پاؤں دشمن لگتے تھے۔ اکثر سوار چھوٹا کھٹا کر گر پڑے۔  
حصین بالکل اتر ہو گئے اور گھوڑوں نے وجہ زور کر کے نکلنا چاہا تو ان کے  
سموں سے کچھ اوڑھ اوڑھ کر تمام سپاہیوں کی وردی پر پڑنے لگی۔ بمبھل تمام وہ سب  
دلدل سے نکلے۔ ادھر غنیم کا لشکر سارونیک کے متصل پہنچ گیا ہے۔ کرنل فوج  
گولہ باری کا حکم دیدیا ہے۔ گولہ انداز چلتے تھے کہ ہم جلد اس پر دہلی کا خاتمہ کریں  
اور قلعہ سارونیک پر ہمارے جہل کا پھر ہر انفرائے۔

سعید بک پاشا کے کچھ رسالے غنیم کی فوج کے مد مقابل بنے۔ دونوں فوجیں ٹوٹنے

لگین۔ لاشوں کی تعداد لمحہ بلحہ زیادہ ہوئے لگی۔ زخمیوں کے کراہنے سے دونوں طرف کے سپاہی بدلہ لینے کے لیے دل توڑے توڑے کے دائرہ میں تھے۔ گونہ گونہ کی پوچھار کی یہ حالت تھی کہ ہر مرتبہ صف کی صف کی غارت ہو جاتی تھی۔ کوئی تو مر گیا تھا اور کوئی موت سے مغلوب ہو زمین تڑپ رہا تھا۔

عین گرمی جنگ میں ایک نوجوان شہید یزدند تیز کر کا تا بجلی کی طرح وار کر رہا جو اس کی تلوار کی ضرب سے سیکڑوں مسیحی انسر زمین کے پیوند ہو رہے ہیں۔ وہ نوجوان کون ہے۔ راز عین گرمی جنگ میں مع اپنے جاننا سپاہیوں کے حریت کی فوج سے دوچار ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ لاشوں کے انبار کے قریب کھڑا ہوا ہے چاروں طرف غضب کی تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ دوست دشمن کی تیز بینیں جو جس کے سامنے آجاتا ہے فیصلہ کر دیتا ہے۔ کبھی کبھی توپ کا جلا ہوا اگر نہ میدان کا رزار میں بھٹ کر سیکڑوں آدمیوں کوئی انسا کر دیتا ہے۔ ترکوں کی ثابت قدمی اور بہادری سے دشمنوں کے دل میں ہراس پیدا ہونے لگا اور ان کے ہاتھ سست پڑنے لگے۔ غنیم کے لشکر کا فوجی کمانڈر فوج کی یہ تبدیلی دیکھ کر گھبرا یا اور سوچنے لگا ان شہیدان وطن کی فوج کا سامنا ہماری فوج کر نہیں سکتی۔ بھاگا ہی چاہتی ہے۔ اُسے راز کو دیکھا وہ کس طرح بڑھتا چلا آتا ہے۔ اُسکے منہ سے یہ جملہ نکل رہا ہے۔ بہادر قوم کا پاس کرو۔ تہمت انفرادی زیر سایہ شمشیر ہست۔

اُس کے اس جملے پر ترک دیوا سے ہو ہو کر حملہ کر رہے ہیں اور غضب کا جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ بہادر راز نہنگا نہ و بنگا نہ فوج عدو میں ٹھس گیا اور مسیحی لشکر کے کسی بچہ کی چھاتی میں سنگسں بھونک کر ضیغ دار لغہ مارا بھاگتا فوج ہستہ خراک ہست۔ ثابت قدمی سے ردو۔ مسیحیوں کا طبقہ ہماری کوششوں کو تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے۔ اس سے تمھاری تلوار دن کو حریت کے لشکر کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔

اس وقت جنگ میں بھرل چل ہو گئی۔ راز کی حیرت انگیز شجاعت سے ہر ترک کے خون میں گرمی آگئی۔ دو دوستی تلوار چیلنے لگی رشتوں کے پٹے لگ گئے خون

دریا سے ملے گا۔

اب تک یہاں کی فوج کے سرخوش سپاہیوں کے ہرے ارادوں کو بھاری  
رامز کے جوانوں کی فوجیں گولیوں سے روک رکھا تھا۔ قدم اٹھائے۔ ترکوں نے  
جہلیت کے رسالوں کو تلوار کی دھار پر رکھ دیا تھا۔ یکایک یہی لشکر میں بھر خوش  
بڑھا۔ تلوار شہا شہب پہنے لگی۔ اور سر کینڈ کی طرح میدان میں دوڑنے لگے۔  
تو یوں کی وہ ہزار ہوں کی گان دیے آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ غور سے ٹولی کھا کھا کر  
پہناتے ہوئے ہوائ سے اترے اور جا بجا ترک کر کے ہزاروں کی فوجوں کے  
سے کچل رہے تھے۔ بالآخر سعید یک پاشا کی فوج کی زمین اور رامز کے  
لشکر کے دسے بالکل بے ہمت ہوئے۔ قریب ہی تھا کہ ان کے دم اٹھ جائیں کہ  
رامز فوج عدوت اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا نکلا اور اپنے ہمت اڑاتے دے لشکر کے  
ہمت ہی پر خوش امید بن گئے۔

شاہنشاہ شہنشاہ !!! کیا خوب داد شجاعت دے رہے ہو گھبراہٹ میں ہیں  
ایک ہی لمحہ کی دیر ہے۔

ترکوں میں بھر خوش و خوش بڑھا۔ مسیحیوں کے دانت کھٹے کر دیے دفعتاً ایک  
تھار لشکر دریا کی طرح شمال جانب سے اسڑا تا بعد اظہار یہاں ترک فوج سینہ سپر ہو کر  
نئی تازہ دم فوج کو روکنے پر مستعد ہوئی سنگین ہاتھوں میں ہتھین جو بہت ہی مفلک کے ساتھ  
دھمکوں کے سر دینے میں غصہ غصہ کر ہوئی رہی ہتھین گرا اس نئی تازہ دم فوج کو  
دیکھ کر ترک بھڑاس منتشر ہوئے قدم اٹھ گئے بہادر رامز سے میدان جنگ چھوڑا  
نکلیا۔ آتھوں سے اس دہری اور اس شجاعت پر پانچ ہزار سورما ترکوں میں صرف سو  
سوار بھی رہے کاتے کسی طرف چل دیے۔ میدان جنگ مسیحیوں کے ہاتھ آیا۔  
سلاو رنگ کے قلعہ پر مسیحیوں کا نشان ہوا لگا۔

وہ دیکھ مسیحی لوگ قلعہ کی پشت پر کھانک توڑ کر اندر گھس آئے ہیں۔ تو یوں کے  
گولوں سے قلعہ کی دیواریں ٹکڑے ٹکڑے ہوئی جاتی ہیں۔ مسیحیوں کی تلواریں چاؤڑا  
اور ہاتھ کے باشندوں کو خیر بکری کی طرح کاٹ رہی ہیں۔ سعید یک دو ہزار ترکوں  
کی جماعت سے مسجد نصیحت بیت الحرام اور مسجد نبوی کی حفاظت پر تھے۔ ترکوں کو

بہاؤ شاہ مسیحیوں کے مقابلہ پر آئے۔ چونکہ ہوا بکڑی دھول مٹی۔ غرض  
کوچہ اور ہی نظور تھا تا بے مقادیر نہلا سکے انجام۔ ہر انید کرے گئے۔

## باب چودھواں

راہز ہادل شکستہ میدان عیان سے چند سواروں کی جماعت میں کل کھڑا ہوا۔  
اب فکر لاحق ہو گئی ہے کسی طرح مسجد اقصیٰ اور مسجد نبوی اور دیگر مقدس مقامات کو  
مسیحیوں کے دست برد سے بچائیں۔ راستے میں خبر سنی گونہ جھیں کلون جزل  
کثیر لشکر آیا ہے۔ ہفتہ دو ہفتہ میں اماکن مقدسہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ لاہور  
اپنے راہوار کی بائیں مسجد اقصیٰ کی حرمت شعلہ کر دی۔ جسم پر پیکاروں فریاد  
اوجھ پڑے ہوئے ہیں۔ کرین بیخ اعضاں شک رہی ہے۔ غروب آفتاب  
قبل مسجد اقصیٰ کی پاک سرزمین میں پھونک گیا۔ وہاں آئے دیکھا ہزاروں کی  
تعداد میں دین نبوی کے قائل اسلامی اخوت کے پیرو۔ مسجد نبوی کا احترام قائم  
رکھنے کے لیے مع ہو چکے ہیں۔ جسے دیکھ کر نشہ جرات سے سرشار اور حق کی  
حایت اور باطل کی بے نیکی کے لیے تلوار نکال چکا ہے۔ ہر فرد بشر کے لبوں سے  
یہی کلمہ نکل رہا ہے۔ ہم اپنی جانوں کا اطمینان نہیں چاہتے لاکھوں کی تعداد میں  
ضایع ہو جائیں گے مگر اپنے دینی تقدس پر آج نہ آنے دین گئے۔ اپنے مہدوان میں  
غیر مسلم کے قدم نہ پڑنے پائیں گے۔

راتے میں علی یوسف کے ہنولی نادور آٹھ سے ملاقات ہو گئی۔ راز کی خون آلود  
پوشاک دیکھ کر اسے سخت رنج ہوا۔ آنسو پڑے۔ پوچھا  
صاحبزادے! بھاری پوشاک پر یہ خون کے دھبے کیسے۔ راز نیک کا کیا حال  
ہے۔ کیا جنگ میں تم نے بھی حصہ لیا تھا۔

راہز۔ کل شب کہ دشمنوں نے قلعہ پر دھاوا کیا تھا۔ حالانکہ ہمارے جنگجو نیک  
اس وقت غفلت میں تھے۔ بہتیار زیب تن نہ تھے اور ہر باقاعدہ صفیں مرتب  
تھیں پھر بھی مردانگی کے جوہر دکھائے اور اپنے نصب العین کو ہتھیاروں اور پوسے

یقین کے ساتھ برقرار رکھنے کی کوشش کی مگر افسوس۔ قدرت کو منظور ہی نہ تھا  
صبح ہوئی ہی اسلامی جدوت پر پانی پڑ گیا۔ حریفوں نے قلعہ میں آگ لگا دی  
مسلمانوں کی خواہشات کی تکمیل ہو سکی۔

نادر آغا۔ سعید بک ہاشاک کی کیا خبر ہے۔

راہز۔ وہ قید ہو گئے ہونگے یا جنگ میں کام آگئے ہونگے۔ دہلی ہزار ترکوں  
میں صرف دو ہزار ترک باقی رہ گئے تھے۔ مسیحیوں کی کثیر تعداد فوج کے  
ساتھ دو کیا کر سکتے ہیں۔ قلعہ ساونیک پر ضرور دشمن قابض ہو گئے ہونگے  
اور قلعہ بک قتل و خونریزی ہوئی ہوگی۔

نادر آغا۔ کیا سعید بک پاشا سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔

راہز۔ کل مغرب کے وقت ہوئی تھی۔ وہیں فرشتوں نے فرشتے میں آئی۔ چہرہ  
گور تر کا کوئی ٹوپی اور مسجد بنوی۔ بیت ابراہیم اور مسجد اقصیٰ کی طرف کثیر شکر کے  
آ رہا ہے۔ اسی وجہ سے سعید بک صاحب پانچ ہزار فوج میرے ساتھ کر دی  
اور فرمایا ان بدخواہان مذہب کو ادھر آنے سے روکو۔ میں نے تعمیل ارشاد کی۔  
مسیحیوں نے شب کو اپنا ارادہ نسخ کر کے پہلے قلعہ ساونیک پر بزن بولا۔ چنانچہ  
سر فرودش ترک کثیر تعداد کے ساتھ اس علاقہ میں کام آ گئے۔ میں نے دیکھا کہ  
سے سر ہونا محال ہے چنانچہ افسوس کو لیکر محبت میں ادھر چل آیا۔ اوس روز سے  
بہر ملاقات ہو سکی۔

نادر آغا۔ (پیشانی پر ہاتھ مار کر) رام! میں سمجھ گیا۔ ہاے دارالسرور و قسطنطنیہ  
بھی تختِ اسلام والی ہے۔ مسلمانوں کی آزادی اور حریت تشریف لے گئی  
افسوس دین ہوئی بہر قیامت آئی جاتی ہے۔ ہماری متفقہ کوششیں ناکام  
ہو رہی ہیں۔ مجھ نہیں سعید بک ہاشاک قتل کر دیے گئے ہوں۔ تمہارا  
لوگوں کی خبر یہ نہیں لگی۔

راہز۔ نہیں۔ یہاں تو فضلِ خدا ہے۔ جیم چوٹوں سے محفوظ رہا ہے۔ صرف  
مسیحیوں کے غلے سے میرے کپڑے تر ہو گئے ہیں۔

نادر آغا۔ مجھے بھی پہلے خبر ہو چکی تھی۔ صاحب بک پاشا فوجی کما تر بیک

فوج کی جماعت سے ادھر آئے والے ہے۔ آج مغرب کے وقت جاسوسوں نے خبر دی کہ  
 یہی لشکر مسجد اقصیٰ کے قریب پڑاؤ ڈال چکا ہے۔

۱۴۴۰ - ممکن ہے کل تک گودہ باری شروع ہو جائے۔

نادر آغا - افسوس۔ چارے پاس باقاعدہ فوج نہیں۔ جس قدر انوہ آپسے پیش نظر  
 ہے۔ ان میں ایک بھی فوج جنگ سے واقف نہیں۔ کوئی سوداگر۔ کوئی نجدار۔ کوئی  
 کاشتکار۔ کوئی مہاجرین ہے۔ جنگی قابلیت سے بالکل کورے ہیں۔ سعید پاشا کی باقی  
 فوج شکست کھا آئی تو ان پھیلاؤں سے کیا ہو سکتا ہے۔

راہر - اسکی فکر نہ کریں یہی لوگ تیغ آزمائی کے جوہر دکھائیں گے۔ سعید ایک کی  
 فوج روپیہ کے خاطر جنگ کرتی رہی براہر یہ لوگ دین نبویؐ کے جوش میں اور ترقی  
 انوہ کے فائدہ رکھنے کے یہ سینہ سپر ہو کے رہیں گے۔ دشمنوں کے خون کی نہریں  
 بہائیں گے۔ میں دیکھتا ہوں بہت بڑی بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ اسکا اثر برقی  
 قوت کی طرح کل قوم میں ہو چکا ہے۔ یہ اس برگزیدہ قوم کے فرزندان رشید ہیں  
 جنگی تلواروں سے تمام دنیا میں پھیل ڈال دی تھی۔ میری دانست میں یہ نواں بہت  
 ہی خطرناک ہوگی مگر ایک بات کا خیال رکھنا چاہیے اس شکست کی ضرورتیں کوئی  
 قلعہ میں مل چکی ہے۔ اسی کے کاغذوں تک نہ پہنچ سکے ممکن ہے یہ لوگ عین ادنیٰ کو لکھ کر  
 بھاگ پھڑکے ہوں۔

نادر آغا - بہتر ہے۔ جہاں تک ہوگا اس خبر کو طشت از بام نہ ہونے دوں گا۔ تھکے ہوئے  
 کچھ دیر آرام کرو۔ ایک بات ذہن نشین رہے۔ مسیحیوں کا سایہ مسجد اقصیٰ اور نبویؐ پر  
 نہ پڑے پائے۔

راہر - ہم قتل کریں گے اور شہید ہونگے بغیر اسلامی جانین قربان ہوئے ہمارے  
 سجدوں کو بیکار ہے۔

یہ کہہ اٹھ کر ابو اور سنگین چپے ترے پر بستر جمائے آئے والی مہم بغیر کرنے لگا  
 جو مالک کو منقول ہوگا وہ ہوگا۔ فتح اپنے اختیار میں نہیں۔ اگر کہ شہید ہو جانا اپنے  
 اختیار میں ہے۔ بہادران میں نام ہو جائے گا۔ چونکہ رات زیادہ آگئی تھی اور  
 یہ دن بھر کا تھکا چکی تھا۔ آنکھیں چھپک چھپک گئیں۔ روبرو لیٹ رہا اور بہت جلد

ہند کا مزہ لینے لگا۔

ادھر مناسب بک آڑہ دہ کار سپاہیوں نے ہند بھر کر آرام نہ کیا تھا کہ خیاری کے بگل نے انھیں چونکا دیا اور دنیا کی طرف رخصتی لگا ہوں سے دیکھنے لگے۔ کیونکہ آج ان سب کے دیون میں بھی یہ جوش بھرا ہوا تھا کہ جس طرح ممکن ہو ان ترکوں کی بویمان فوج کھائیں جو ہمارے مقابلے پر جانفروشی دکھائے آئے ہیں۔

اسوقت سپاہیوں کی مستعدی اور ان کے تھمائے ہر سانس چہرہ میں سے جو غصہ من سرخ ہو رہے تھے معلوم ہوتا تھا کہ ان میں انتہائی درجہ کا جوش بھرا ہوا ہو موت کا درابھی خوف نہیں۔

مناسب بک بھی غصہ میں بھرا ہوا ہے اس کے حرکات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کچھ اسے تصد کیا ہے اس پر جان گوارینا کوئی بات نہیں ہے۔ اُسکی چڑھی ہوئی یوزیان غصہ سے سرخ چہرہ غضبناک آنکھیں اور ساتھ ہی تندہ نظر سے بار بار لمحہ کو دیکھنا یہ بتلا رہا ہے کہ آج اسے فتح کی قسم کھائی ہے۔ اسے اپنی فوج کا رخ مسجد اقصیٰ بیت الحرام اور مسجد نبوی کی طرف کر دیا۔ گو نہ باری شریع ہو گئی لڑائی ہونے لگی۔ تمام میدان توپوں کی گرج سے گونج اٹھا۔ ہر طرف دھواں چھا گیا۔ تھوڑی دیر میں مسجد اقصیٰ کی جامعیت میں بیدنی ظاہر ہونے لگی۔ اور وہ رک رک کر دار کرے لگے کیونکہ وہ فنون جنگ سے آگاہ نہ تھے۔ رام نے جو یہ کیفیت دیکھی وہ فوج کے آگے کھڑا ہو کر پر زور نغفوں میں اس طرح گویا ہوا۔

ہاں بہادر وادین اسلام کے سپے پیرو۔ کئی روز سے تم بہانہ جت ہو۔ دیکھو خدا کے سامنے شرمندگی نہ حاصل ہو۔ بڑھتے چلو اور ان بدخواہان ملت و مذہب کو آگے بڑھنے سے روک دو۔ تمہاری تلوار اسی آج نہ سہک رہے خود بھاگ جائیں گے تمہاری بہادری دیکھ کر ان کے دونوں میں خوف پیدا ہو گیا ہے۔ صرف ایک حال کی ضرورت ہے۔ فتحیاب ہو جاؤ گے سر فروی کا تمہارا ہے شاید یہ بڑے ہو گا تمہارا خدا حافظ ہے وہ تمہاری چہانازی کو ابھی طبع دیکھ رہا ہے۔ یہی وقت تمہیں ہلاکی کے دکھانے کا ہے۔

اتنا سنتے ہی ترکی رگوں میں باد بھی جوش پیدا ہو گیا۔ رام کی دل کھانے والی

تقریباً ہر سنگر کل فوج میں بے چینی پھیل گئی۔ اور سپاہیانہ خون انکی رگوں میں جوش مارنے لگا۔ چہرے آگ کی طرح لال ہو گئے اور رائد اکبر کے نعرے کہتے ہوئے مارے غیم کی پیش قدمی روکتے رہے۔ اور نہایت تیزی سے مسجد کے چھاٹک پر آہنی دیوار قائم کر دی۔

مورخ کی طرح مسیحیوں کا لشکر میدان میں پھیلا ہوا تھا۔ کون شمار لگا سکتا ہو برسات کے بادلوں کی طرح فوج مخالف نے چاروں طرف سے ان فدائیوں کو اور جان نثاران وطن کو محصور کر لیا۔ دس ہزار سواروں کے فوجی دستوں کو ہمراہ لے کر جڑی صائب بک آگے بڑھا۔ اور جیون جیون وہ قریب ہوتا جاتا تھا اور اسکا جوش اور ترقی پذیر ہوتا تھا۔

ادھر قوی احترام پر مٹے ہوئے غازیان اسلام کٹ مرنے کو جنگ کے بحر میں ان میں کود پڑے۔ جانبین کے سرفروش سپاہی ایک دوسرے سے گٹھ گئے۔ رٹائی بہت خوفناک صورت پکڑ گئی۔ مسیحیوں کا پہلا دھماکا بیکار گیا۔ مسجد قلعے کا چھانکنا نہیں ٹوٹا۔

دوسری مرتبہ پورش ہوئی۔ صائب بک جانبا رسپاہی اپنی جانبین پیکر فسیل کے پاس آگے فوراً سرحدیان لگا کر اوپر چڑھنا شروع کیا جسے دیکھ کر بقیہ فوج بھی سمت کرفسیل کے پیچھے آئی اور گولہ باری کا موقع نہ رہا ٹھوڑے ہی عرصہ میں صائب بک کے فوجی اکثر فتحزدن کی طرح مسجد قلعے کے وسیع محکم میں داخل ہو گئے اسوقت دن کے چار پانچ بج چکے تھے جب یہ فوج مسجد قلعے اور محبت اعوام میں داخل ہوئی۔ آصابانی خوفناک جنگ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور اسی وجہ سے اس میں حرارت اور تیزی کا نام نہ تھا جو کچھ دیر پیشتر تھی جسوقت جڑی صائب بک چھاٹک ٹوڑ کر مسجد میں داخل ہوا اور نعرہ دیا اسکی جھنڈا آواز نے ہمارے شیر مردانہ کے کان ٹھوڑے کر دیے۔ وہ شمشیر برسنے لگا۔ صائب بک پھینکا۔ اس جہاد شیر نے صائب بک جڑی کے حواس کھو دیے وہ فوجی شیر اور حملہ کر رہے تھے دونوں کی تلواروں سے آگ کی جگہ ریان نکل رہی تھی ایک ایک ان تلواروں سے لگے لگے دونوں شجاعوں نے ایک دوسرے کو بھر نظر دیکھا صائب بک نے ٹھوڑے کی باگ دوسری جانب پھیری اور رام کی فوج آستان تلوار جڑی کے



میں نے میں جہنم کا خون چاہتے تھی۔ اوس کے حالی نہ جانے واسے پرچھے کی قدر سے یکمردوں مسیحیوں کے سینے شگاف ہو گئے۔

موتے مڑتے رامز غنیم کے دل میں گھس گیا۔ اُس کے شانے پر دو جگہ تلواروں کے زخم پڑ گئے ہیں۔ لیکن اوستے کچھ پروا نہیں اسی طرح جوش و خروش کے ساتھ صفائی تیغ حریفوں کا خون بہا رہی ہے۔ ناگہان کسی حریت کی پھینکی ہوئی برجھی اوس گھوڑے کے شکم میں لگی۔ رامز نے پلٹ کر دیکھا ایک مسیحی اوستے دنبال میں برجھاتا چلا آ رہا ہے وہ چاہتا تھا: اتر کو زمین کا پیوند بنا دے۔ اتنے میں اس بہادر ترک نے ایک ایسا نیا ہوا ہمارا مسیحی سپاہی کا برجھا محکم ہو کر دو جاگرا۔ اب کیا تھا مسیحا کا خون ادا تھا۔ کوئی چپاس جوان یکدم سے رامز پر ٹوٹ پڑے چاہتے ہیں اس جسم کو خیمہ کر ڈالیں۔ اتنے میں مسیحیوں کا سپہ سالار صاحب بک فوراً زور سے چلا اٹھا۔

”خبردار اس ترک پر کوئی شخص ہتھیار نہ چلائے۔ بلکہ عزت و حرمت کے ساتھ بہادر کو زیر حراست کر لو۔ ہی وقت غزرائیل کی طرح چار پلخاری سپاہیوں نے رامز کی میں پھنڈاؤ الکر حراست میں کر لیا۔

اب مسجد نبوی کے احترام کا خیال کس میں ہے کون دشمنوں کو روک سکتا ہے رامز کی گرفتاری کی خبر نادر افغان کے کانوں تک پہنچی تھی گویا اونکا بازو ٹوٹ گیا آنکھوں تلے اندھیرا چھایا۔ پلٹ کر دیکھا مسجد اقصیٰ کے نیچے پہرہ دار صاحب بک کھڑا ہے۔ نادر افغان نے برص سے صاحب بک کے سر کو نشانہ بنایا۔ مگر صاحب بک کا گھوڑا پیچھے ہٹ چکا تھا بال بال بچ گیا۔ ادھر صاحب بک کے پیش میں آگے پیستوں کی کوئی سے نادر افغان کو زمین پر گرادیا۔ اور قریب جا کر ایک ہی جا اور اس کا گھٹیل حیات قطع کر دیا۔

مسجد کے محافظین اور مدنی تقدس پر فدا ہونے والے ترک اپنے افسر کی حالت دیکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ مسیحیوں نے چاہا مسیحی اقصیٰ پر ایک کی نفیست بریانی پھیر کر وہاں کے استیاد پر اپنا تصرف کر دیں۔ مگر صاحب بک کے منع کر دینے سے انکا احترام اور نفیست بدستور قائم رہا۔

مسیحیوں کے قدم مسجد کے اندر نہ جاسکے۔

اس وقت مسجد اقصیٰ کے وسیع میدان میں بجز شور و بکا اور آہ و زاری کے اور کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ آفتاب غروب ہو گیا تھا کھنڈی کھنڈی ہوئی میدان مصافحہ میں مردوں کے شاولیوں کو ہلاتی ہوئی چاروں طرف بہ رہی تھی مگر وہ کچھ ایسے شرط بد کر سوتے ہیں کہ جانے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس عالم تیرہ و تار میں ایک دو شیرہ چھٹی ہوئی ادھر ادھر گھوم رہی ہے۔ ہر ایک مرد کا منہ دیکھتی پھرتی ہے۔ ہائے اُس سے کسی دشمن نے کہہ دیا ہے تیرا شوہر افراس جنگ میں مارا گیا ہے اس کے چشم چشمہ سارے آنسوؤں کا دریا جاری ہے جو کسی طرح بند نہیں ہوتا۔ اُس کا دشمن کون ہے۔ کس نے انتقام جنگ پر راضی نہ کرنے کی جھوٹی خبر اور اڑادی۔ خدا جانے وہ کون ایسا قسمی انقلاب ہے جس نے اس گلفام نازنین کے نازک گلچے پر ایسا گہرا جرح دیا کہ وہ بیتاب ہو کر میدان جنگ میں آئی اور مردوں کے انہار میں اپنے جاننا زحاشتی کی ناش تلاش کرنے لگی۔ انجام یہ ہوا کہ زخمی کو تری کی طرح ایک مرد کے کیسیٹ پر بٹریڑی اور بیوش ہو گئی۔ جب آکھ کھلی بیتاب ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی ادھر ادھر گھومنے لگی۔ گلابی رخساروں پر اشک بہ رہے ہیں۔ کھلے ہوئے بال ہاتھالی چہرے پر بھڑک ہوئے ہیں کبھی آسمان سے مخاطب ہوتی ہے۔ اے آسمانی فرشتے تو نے دیکھا ہو تو بتاؤ رام کی نقش کمان پڑی ہے۔ حمید اُسے سینے سے لگا ایک بار دل بھر کے روئے گی۔ اور پھر تو دیکھ لیکھا حمید بھی دنیا سے کوچ کر جائے گی اور اپنے دلبر کے پاس قبر میں چین سوئے گی۔

اتنے میں دو مسیحی رحمت کے سوار وہاں آئے۔ بکیس و بد نصیب ہرنی صیاد کے چہچہے میں بڑ گئی۔ ناتر مس اور بے مروت سوار وہاں تھے اس غریبے کے حال پر مظلوم رحم نہ لکھایا اور نہ اس کے دلی گرفت کو مار سکے۔ اس بکیس لڑکی کو گھوڑے پر سوار کیا اور اپنے کیسیٹ کی جانب گھوڑے ڈال دیے۔ راستہ بھر بد نصیب لڑکی روتی پھلتی رہی مگر ادھر کچھ توجہ نہ

پتھر کا تھا کیونکر ترس کھاتا۔

## باب ۱۵ پندرھواں

وسیع و کشادہ میدان میں ایک غیمہ کے اندر صاحب بک کا مرشد ترک بیٹھا ہوا مسجد اقصیٰ کے ایک مجاور سے ہمکلام ہے۔

ترک۔ (صاحب بک کا مرشد) قاضی صاحب! آپ کا نام کیا ہے۔

جی اور۔ مسجد اقصیٰ کا مجاور ہوں۔ خریستو نام ہے۔ آپ کو ان ملک و ملت کے دشمنوں کے ساتھ دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہے۔ آپ ان کے یہاں کیونکر آئے۔

مرشد۔ آپ کیا کہوں۔ افسوس! میں خود اپنی خواہش سے ان کے ساتھ نہیں آیا۔ بلکہ کسی مجبوری سے آنا پڑا ہے۔

خریستو۔ شاید آپ گرفتار کر لیے گئے ہیں۔

مرشد۔ جی۔ گرفتار تو نہیں ہوا بلکہ اپنی خوشی سے چلا آیا ہوں۔ صاحب بک بادشاہ کا نام سنا ہوگا۔ یہ مسیحی لشکر کا کرنل ہے۔ کسی وقت اسے مجھ سے دینی مسائل یاد کیے تھے۔

خریستو۔ آپ ہیں اسلام کے سچے معتقد۔ توحید کے قائل اور وہ عیسائی غیر مشرک تبلیغ کا پیرو۔ اوسنے دینی مسائل کیسے یاد کیے۔

مرشد۔ دراصل وہ عیسائی نسل سے نہیں ایک معزز ترک کا درجہ کا عقائد تک وہ ہمارے زیر تعلیم رہا۔ ایسے ہمیں اپنا مرشد گردانتا ہے۔

خریستو۔ ہائین کیا وہ مسلمان تھا اب عیسائی ہو گیا۔

مرشد۔ یہ تو بہت بڑا قصہ ہے۔ کہا شک کہو گا صرف اس قدر کہہ کے تھا راسک وضع کیے دیتا ہوں۔ تم جانتے نہیں میں ان لوگوں کے ساتھ کس لیے آیا۔ آج کئی سال ہوئے میں ج کر نے گیا تھا۔ اتفاق سے وہاں میری لڑائی لگ ہو گئی۔ میں اسی کے تلاش میں چند شاگردوں کے ساتھ ادھر آکھا۔ صاحب بک ملاقات ہو گئی اپنے ساتھ لے آیا۔ اور اطمینان دلایا

تھاری لڑکی کا سراخ لگاؤ لگا۔ اسی سے ساتھ چلا آیا۔

خرسیتو۔ آپ کی دفتر کا نام کیا ہے۔

ہرشد۔ حمیدہ۔

خرسیتو۔ عمر کتنی ہوگی۔

ہرشد۔ اگر زندہ ہوتی تو اس وقت چودہ سال کی ہوتی۔

خرسیتو۔ مسجد اقصیٰ کے مجاور علی یوسف مین اون کے یہاں حمیدہ نام کی

ایک دفتر رہتی ہے۔ اوسکی زبانی معلوم ہوا اسکا مکان اناطولیہ مین ہے۔

آج کوئی چار پانچ برس وہ ان کے یہاں رہتی ہے وہ کہتی تھی میرے ماں باپ

رج کرے گئے تھے راستے مین بدرون لے آئین لوٹ لیا وہ چھوڑے تھے

کین جلدیے مین۔ علی یوسف کے ہنونی ناوڑا بھی حمیدہ کو جانتے تھے۔

ان سے پورا پتہ مل سکتا تھا۔ افسوس وہ اس جنگ مین کام آگے۔

ہرشد۔ قاضی جی! اگر حمیدہ نام ہے تو میری ہی لڑکی ہے۔ کیا آپ نے اُسے

دیکھا ہے۔

خرسیتو۔ ہاں جناب! بار بار دیکھنے کا اتفاق رہا ہے۔ بڑی قبول صورت

لڑکی ہے۔

ہرشد۔ میرا دل بول رہا ہے وہ میری ہی نور نظر ہے۔ گر مین بدقسمت ہوں

امید نہیں میرا گم شدہ بچل میرے ہاتھ آجائے۔ قاضی صاحب! تکلیف ہوگی

اسی وقت چلیے دیکھیں تو سہی۔ خدا کرے میری حمیدہ ہی ہو۔

خرسیتو۔ پھر امین نہیں اور نہ کسی قسم کی فکر کو پاس آئے دین علی یوسف

اور انکی بیوی نے اپنی اولاد کی طرح اوسکی داشت کی ہے۔

ہرشد۔ خدا انکا بھلا کرے۔ لیکن قاضی جی! میرا مقدر اس قابل نہیں کہ

میری آنکھیں بند ہو۔ تب جانتے ہی مین مسیحی لوگ مسلمانوں کے بچے دشمن

ہیں۔ جنگ کا اختتام ہو گیا ہے۔ زیارت گا ہوں اور پاک مسجد دن کو پڑھ

مسیح نے خوب لوٹا ہوگا تعجب نہیں میری دفتر حمیدہ پر کسی ظالم کا ہاتھ صاف

خرستقو۔ آپ مطہر رہیں۔ مسجدین اور عمارت گاہیں بدستور قائم ہیں ان کے احترام میں ذوق نہیں آنے پایا اور نہ مسیحیوں کے قدم اون میں جاسکے۔ نہ وہاں باشندوں پر کسی نے جبر کیا اور خالص گورنوں پر کسی حالت میں تشدد روا نہیں رکھا گیا۔ مسیحیوں کی طرف سے ایک شخص ڈھول پیٹا جانا تھا رعیت پر کسی طرح کا جبر نہ تھا اور نہ ان کے بال بچوں اور عورتوں پر کوئی بے رحمی کا برتاؤ کیا جائے گا۔

مرشد۔ اسے بھی شان خدا سمجھنا چاہیے۔

اتنے میں ایک بلغاری سپاہی نے خیمہ کے دروازے پر آواز دی۔ پیر مرشد۔

مرشد۔ کون ہے۔ کیا غرض ہے۔

سپاہی۔ جناب افسر صاحب آپ کو سلام دیا ہے

مرشد۔ کیا میری طلبی ہے۔

سپاہی۔ جی ہاں! اسوقت حضور سخت بیمار ہیں کسی بدبخت نے ان کے شانے پر برہمی ماری تھی۔ ابھی تک خون بند نہیں ہوا ہے۔ آپ کچھ استفسار کرنا ہے اسی بے آپ کو یاد کیا ہے۔

مرشد۔ کیا بات ہے یحییٰ کچھ معلوم ہے۔

سپاہی۔ بات کوئی نہیں۔ صرف کل علی الصبح چند سوار بخاری شانہ زار کی تلاش میں جانے والے ہیں۔ اسی واسطے شاید آپ کچھ استفسار کریں۔ یا تو آپ اسکا علیہ بتا دیں یا خود سواروں کے ہمراہ جائیں۔

مرشد۔ (خرستقو کی طرف نگاہ اٹھا کر) معلوم ہوتا ہے ہمارے حال پر خدا کی رحمت نازل ہوئے والی ہے۔ اچھے دن آئے ہیں آپ جب تک آرام کیجئے میں اُنٹے لکر ابھی آتا ہوں۔

یہ کہہ کر ترک ٹیمے سے باہر نکلا اور صاحب بک کوشل کے ڈیرے پر قبائلی کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے چل دیے۔

## باب سوطوان

رات کے وقت - عالم تیروتا میری زنجیر کچھ اور بد بھاری سپاہی بیٹھ ہوئے  
 باتیں کر رہے ہیں -  
 ایک - کسی چچا قلم سے یہ کلام اچھا نہیں کیا - اگر اب بھی بہتری چاہتے ہو تو  
 اس پرست - یہ دعوے سناؤ -  
 دو سہرا - کیوں ہمارے صفات کو - ایسا شکار نہیں چھوڑ سکتا ہے -  
 پرست بڑے اہم ورن کے محل میں ایسی خوبصورت بیٹیاں ہونگی -  
 پہلا - میں جانتا ہوں لیکن انہیں جو دلور صاحب کا مزاج ہے - اگر وہ اسے ان کا  
 علم ہے جو غور و فکر کے ساتھ لکھے گا - جلاتا قلم بھاشی پر جو عادی جالیگا -  
 شکستہ - یہ حکم ہے ہمارا ہوا -

آج اور روز ہوسے علم جاری ہو چکا ہے - آپ سنا ہوگا ایک  
 ترک خولدار میرا دوست ہے - آج آ رہا تھا - معلوم ہوتا ہے اسی نے خولدار صاحب کے  
 دماغ کو کچھ بوسہ ہے - کئی بڑی سنگسار ہو چکی - ہزاروں آدمیوں کا کشت و  
 خون ہوا - اگر یہ کچھ مال قیمت ہے تو چھ پرو جانہ کیلئے حسینہ ایسی دستیاب ہوئی  
 اس سے کچھ دیکھ لی ہوئی -

بلخاری - میں جناب! مجھے تو یہ باتیں ناپسند ہیں - میری جان اس وزی  
 پر کھڑی ہے - کچھ جو میں اسے چھوڑ نہیں سکتا -  
 شکستہ - آپ کو اختیار ہے جو چاہتے ہیں - گرا خاں میرے چچا ہیں جو کشت  
 شدہ کی آواز سن کر رونے لگے - وہم ہنگامہ خیر ہے - صاحب کب پاشا آئیں  
 اس غورستانی خبر پہنچ جائے جس وقت کہیں کے قیامت اٹھ کھڑی ہوگی  
 جہاں سلاست لڑہائی ہو گئی وہاں ہی بیہوشی ہو جائیگی - میری رائے میں یہ عورت  
 کو بہت مصلحت ہے یہ پیش کر دیا ہے -

بلخاری - اس بات کو میں بھی مانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ میں اسے

چھوڑ نہیں سکتا۔ تم جانتے نہیں۔ یہ لہڑی خود ہی بچھڑ مرنے ہے۔ ہکا بھٹا یہ ہے کہ جب میں اس وستان کو گھوڑے پر سوار کر کے لایا تھا راستے بھر وہ مجھے لٹکھیلوں سے گھورتی رہی۔ اب تو خدا کے فضل سے سالو نیک کو جنگ بھی ختم ہو گئی۔ کل کچھ نہ کچھ انعام ملے گا۔ مسیح چاہے گا تو اس عورت کو کرنل سے انعام ملے صلے میں مانگ لوں گا۔  
شمسی۔ بہتر ہے۔ اس رائے کی میں تائید کرتا ہوں۔ کرنل صاحب خداداد صلے میں دیدین تو کوئی عیب نہیں ہے۔ مگر آج تو کسی صورت سے اپنی جان بچاؤ۔

بلغاری۔ جان کیونکر بچ سکتی ہے۔ اس کے واسطے تو کوئی بات طویلیجی جنگ میں مرجانے کا خوف نہیں۔ البتہ سولی پر چڑھنے سے دل تھراتا ہے جب میں صدر پچانک پر بندہ آزما تھا۔ بخدا ساٹھ مسلمانوں کو سنگین سے چھید کر رکھ دیا تھا۔ وہ تڑپ رہے تھے اور میں کھٹ کھٹ مڑ مڑ رہا تھا۔

شمسی۔ فیہ سنو۔ ایک کام کرو۔ کل کی لڑائی میں ایک ترک قید کیا گیا مگر بہت ہی شجاع۔ جنگ میں اُسکے ہاتھ کی صفائی دیکھ کر کرنل صاحب بہت ہی خوش ہوئے اسی سے کرنل صاحب نے اُسے جلاؤں کے سپرد نہیں کیا۔ سنتا ہوں کل علی صبیح چانسی پر لٹکا دیا جائے گا جس بھیے میں وہ ہے اسی میں اس عورت کو بھی ڈال دو۔

بلغاری۔ اگر کوئی پوچھتیجے تو جواب کیا دے۔  
شمسی۔ کہہ دیجئے اسلی عورت ہے۔ خود بخود وہ پاں لگی۔  
بلغاری۔ اچھی بات ہے۔ یہ بھی خدا کے کارخانے ہیں۔ مگر خبردار رہنا عفت کوئی فتورادھڑکھڑا ہوا۔ تو مفت کا الزام میرے سر بھی ہوگا۔  
یہ کہہ کر آستہ ایک سرخ آہ بھینچی۔

جس جگہ یہ شور ہو رہا تھا۔ زمین پر عالم پترہ و تار میں ایک نو فیز دوشین کوئی پندرہ برس کا بن زمین پر بیہوش پڑی ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ

سائنس چل رہی ہے۔ دو شیر کے بے حس و حرکت جسم کو اٹھا کر وہ دونوں تلنگے  
دہان سے روانہ ہوئے۔

## باب سترھواں

قید خانہ  
ناظرین جس عالم تیرہ و تار میں زیرِ نقل کچھ کھڑے ہوئے اُن کو تلنگوں کی باتیں  
سُن رہے تھے اُس سے بھی زیادہ بند مکان میں چلے اور یہاں کی تاریکی ملاحظہ  
فرمائیے۔ دیکھیے کس غضب کا اندھیرا ہے۔ آگے بند کیجیے اندھیرا آنکھ کھولے  
اندھیرا۔ کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ البتہ ٹھنڈی ٹھنڈی سائنس لینے کی آواز بھی  
کبھی سُنانی دے جاتی ہے۔ اسی مکان کے اندر ہمارا بہادر دوست رافز  
قید کیا گیا ہے۔ اُس کے بائیں پر مسیحی خون سے لت پت اور کی تلوار رکھی  
ہوئی ہے۔ دنیا کی مادی چیزوں سے اسے نفرت سی ہوتی جاتی ہے۔ مگر  
گلِ ظلم حیدرہ کا خیال اس وقت بھی سدا بانِ روح ہو رہا ہے۔ اتنے میں کسی کے  
پاؤں کی آہستہ سُنانی دی۔ رافز سمجھا۔ جلاؤ آیا ہے۔ ولی کو مضبوط کر مرنے  
کے لیے مستعد ہو گیا۔

کچھ عرصے بعد دو شخصوں میں باتیں کرتے کی آواز محسوس ہوئی۔ رافز غور میں  
پرہیز کیا۔ یہ دونوں کون ہیں۔ کس لیے یہاں آئے۔ درحقیقت یہ لوگ جلاؤ ہیں۔  
نو۔ اس طرح چوری۔ سیکورٹ آئے۔ میں قیدی ہوں مجھ سے پردہ رکھنے کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔

اتنے میں ان آئے ہوؤں کے پاؤں کی آواز بہت سی قریب سُنانی دی  
اور اندھیرے میں کچھ سایہ بھی نظر آیا۔ معلوم ہوا وہ دونوں شخص کوئی چیز رکھنے کے  
چلے گئے۔ اس کیفیت سے رافز کی پریشان خاطر بیڑھ گئی وہ اس فکر میں پڑ گیا  
آخر یہ دو دن کیسے گزر گئے ہیں۔

رافز فری بیچنے کی وجہ سے زیادہ بڑھی اٹھ بیٹھا۔ ہاتھ بڑھا کر ٹوٹے ٹوٹے جب  
اُسے ہاتھ میں آگیا اسے محسوس ہوئی اس کا قلب دھڑکنے لگا۔ خون خشک



ہو گیا۔ اُسے معلوم ہوا کسی مرد سے کاہنڈا بڑا ہوا ہے۔ اتنے میں ٹھنڈی ٹھنڈی سانس کی ہوا حرکت کرتی ہوئی معلوم ہوئی۔ بالین یہ کیا۔ یہ تو کوئی زندہ شخص ہے تم کون ہو۔ کیا تم بھی نجد بد نصیب کی طرح دشمنوں کے آزار میں پھنس گئے۔ رافز کے لیون سے ابھی فقرے کل ہی رہے تھے کہ اُس مردہ شکل کا با سے اک آہ نکلی اور آہ کے ساتھ لب بند ہو گئے۔

رافز نے پھر پوچھا۔ تم کوئی کیون نہ ہو۔ مختاری حالت دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجھ گرفتار کلام و مصیبت کی طرح تم بھی کسی سیداد میں پڑ گئے ہو۔ اس تاریک خانے میں تم اور ہم ایک ہی حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس بے اسوقت ہم تم دونوں دوست ہیں اگر کچھ اطمینان ہو تو اپنا پتہ دو۔ کون ہو۔ اور کیوں اس قید خانہ میں ڈالے گئے۔

اس مرتبہ بھی اس مردہ بزرگ سے کوئی جواب نہ نکلا۔ رافز کا دل جلیجلیکا طرح طرح فکر و آلام کی گھٹائیں اور بھی چاروں طرف محیط ہو گئیں۔ ایک طرف تو ٹرکی پر تباہی آنے کی فکر اور دوسری طرف اپنی طرح اس نو گرفتار مصیبت کے خیال نے اور بھی منتشر مارا نہ دینے کے۔ اس نے مسجد اقصیٰ کا احترام اور اسلامی اہمیت قائم رکھنے کا جو عہد کیا تھا وہ بھی فغولی تباہ ہوا۔ آمادی منتشر ہونے لگی۔ خیر قوم کا طوق غلامی گئے ہیں۔ اسنا پڑا۔ ایک نیا دور شروع ہو گیا۔ اسلامی انجمن کے سہزن کی سرکاری کام نہ سننے کی۔ پیاو کی حمید دا تم کہاں ہو میری زندگی سے ناپاکیں جو جاؤ۔ میری دیانت کی امید منقطع کر دو۔

یہ ایک ایسا خیال تھا جس سے اس نظر دار اور بڑھائی۔ اُن کا بیٹن کی بار جاتی رہتی جرات اس خیر میں جو خیر تہیہ۔ اس وقت یہ شہر کیمشکی حالت میں تھا۔ دلی پیچیدگیوں پر وہ بھی نہیں مگر زبان سے نکلتا نہ تھا۔ ڈھائی بیڑا سہ جاہلی ہوگی۔ سننا ناچھدا ہوا ہے۔ نام و ناپائید کے مرنے سے رہی ہے۔ مگر رافز اسی طرح گھڑی میں بیٹھا ہوا۔ اسنو بہار اور دوسرے قیدی کے منہ سے یہ الفاظ نکلتے پھنسون۔ تیرے جوت دیا۔

اور بھی تجھ سے بہتر ڈال دیا یہ توہ کو بچان ہوئی ہے۔ یہ تو کوئی عورت بول رہی ہو  
 اس قید خان میں کسی میرے دوست یا ان کے والد یا۔ اس قید خانے میں راجہ کو  
 کینہ کا راز۔ سو اسے حیدرہ کے اور کون اس پر دوسری بات۔ سنی سکتا ہے۔  
 کون ایسی حالت پر آئو بیاسکتا ہے۔ یہاں حیدرہ کہاں۔ حیدرہ یہ مکان  
 میں ہوگی۔ مجھے شک ہے۔ مجھے یہ چین کرے کہ۔ یہ خاوا ایسے تو یہ غل  
 پیدا ہو گیا۔ بسے کیا ہمدردی تھا۔ راجہ نے کہا چھوڑ کر چلے نہ جانا لایا ہوا  
 مجھے قسم ہے ہر اور پر کے لیے اس شک و تارچہ سے کو اپنے چین سے غور کر  
 راجہ کی بات۔ باقیہ ہر اگر کسی پیر سے پیر سے گلے سے خلیج ہے۔ اس وقت  
 راجہ کی عجیب حالت ہے۔ طبیعت کا انتشار ہے کہ آج تک جو اس کو پریشان  
 کر رہا ہے۔ اور رنج و غم ہے کہ اس۔ کہ دل کو دو لون یا خون سے کوئی  
 مسئلہ رہا ہے۔

دیر تک انھیں خیال تھا کہ ان کے پاس۔ یہاں شک کہ اس کو نہ آئی ہو  
 لیکن جی آجک بند ہوئی۔ غرض کہ وہ نقش میں لایا گیا ہے۔ ہر آدمی  
 چلتی ہوئی تلوار سر پر تاج رہی ہے اور سودا کی جونی کی طرف اٹھ رہا تھا  
 ہر سے جلاوطن کی خوشامد کر رہی ہے۔ خدا اس کی جان چھوڑ دے اور اس کے  
 باوجود میں میرا سر کاٹ دو۔

اس وقت افراط و تفریط سے آجک کھنکھی۔ دیکھا سو پر اس کو ایک بہت عجیب  
 میں آجک لایا ہوا ہے۔ ایک گوشے میں جہاز چلی رہی ہے۔  
 دو لون کی چار آنکھیں ہوئیں۔ دو لون کی آنکھوں سے ہے یا پانی سر پر۔ کہ  
 اٹھارہ بیسے لگا۔ کسی کی آنکھوں میں پانی نہیں۔ اس کی تین تہت ہے۔  
 نہ زبان پر کوئی لفظ ہے۔

راجہ ایک شوق کے عالم میں اٹھا اور حیدرہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا  
 اٹھ کر ان کو لے آیا جان یہ آندہ تھا تھا۔ ہر سے ہوسا شوق سے اس کو  
 بے قابو کر کے اپنی دوسرے سے لے لیا۔

حمیدہ!

حمیدہ عذرات اور رنج و غم اٹھائے اٹھائے بالکل خفیت ہو گئی تھی نہ اوس کا پہلا  
 مشرغ رنگ رہا تھا اور نہ وہ اگلی سی چہرے کی شادابی باقی تھی مگر اس وقت رامز کی  
 مشکل دیکھ کر اوس کے چہرے پر سپید بیلر کے بیٹے کسی قدر غم نے گلابی سرخی کی  
 ایک تہ بیدی۔ اس وقت موجودہ غم نے اپنی اپنی شاہی حرکت سے اس کے  
 پہلیوں بیٹھے والے دل کو آہستہ آہستہ گدگدایا اور زبان کو گویا کیا یہ  
 اوس کے منہ سے نکلا۔

رامز! تم کہاں۔

اس کے بعد پھر کوئی فضا نہ نکلا۔

اتنے میں دوسری تلکے اُس حجرے میں آئے اور رامز کی طرف دیکھ کر بولے  
 چلیے بہت بچھڑ چکے۔ ان بڑی کی محبت جھوڑیے۔ وقت بالکل تمام ہو گیا۔  
 رامز آٹھ گھنٹہ سے مخاطب ہو کر بولے۔

حمیدہ! بہت سی باتیں کرنا تھیں۔ انیسویں بچھڑ نہ کہہ سکا۔ میری زندگی کا آخری  
 پیام ہے ایک بار ان بچھڑ کے دیکھو۔ مگر پیاری صبر کرنا پھرانا نہیں۔ انشاء اللہ  
 حشر کے دن پھر ملوگا۔ اب چلتا ہوں۔ حمیدہ! کابلے قابو دل بھلا کب تا سب  
 آسکا تھا۔ بے اختیار آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ پیارے رامز میری دھم  
 سے تکریمت بہتے ہمیشہ ان الفاظ میں۔ تمھاری حمیدہ کی بھی یہی کیفیت ہے  
 جس کی زبان کی بھی شاید یہ آخری باتیں ہیں۔ خدا خواستہ تمھاری جان پر  
 کچھ اندر سے بھی تو حمیدہ بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ بھی تمھاری طرح قبر کا کو نہ  
 جسا سکتی۔

یہ لکھ کر اوس نے چار بار رامز کے پاؤں پر ٹپکا۔ یکبار اوس کے ہاتھ پاؤں تو تھوڑے  
 سارے بدن میں ایک بے قاعدہ جنبش ہوئی اور وہ دھم سے زمین پر  
 گر پڑا۔

# باب اٹھارھواں

## لاقات

صبح کا وقت ہے۔ آنتا بس کی کرٹن ہر چیز پر سنہرا پانی پھیر رہی ہیں، جھپٹ رہا  
 تالاب کی صاف اور چمکدار مومین نسیم سحر کے چکروں سے اپنے پانی کی روانی  
 دکھاتی ہوئی پھر رہی ہیں۔ فوجی سپاہیوں کا شور سرسبز میدان میں گونج رہا ہے۔  
 ایک دریا کے کنارے دیر آڈا سے سرگروہ لشکر صاحب بابا کرسی پر  
 بیٹھا ہوا ہے۔ فون جلا دقیدی کے آئے کی راہ دیکھ رہا ہے صاحب بابا کی  
 جسمانی حالت بہت کمزور ہو گئی ہے۔ نادر آغا کے خوفناکی برچھے کا زخم جو اس کے  
 شانے پر تھا ابھی اچھا نہیں ہوا۔ فون کی روانی میں کمی نہیں ہوتی۔ اس کمزوری  
 کی حالت میں بھی کسی قیدی کا فیصلہ کرنے کی نیت سے کسی بہ آکر بیٹھ گیا ہے۔  
 ابھی تک قیدی نہیں آیا اسی انتشار میں دن منٹ گزر گئے۔  
 یکایک اس مقام سے کچھ فاصلے پر کچھ غوغا ہوئے لگا۔ جوتی جوتی سپاہی  
 جمع ہو گئے۔ ایک کسب دوشیزہ لڑکی کی آہ دیکھنے پر سب جھپٹ اڑ پڑے۔  
 بڑے افسروں کو جو نکال دیا ہے۔ کنگے کشان کشان قیدی رافز کو بے آ رہے  
 ہیں۔ اور حمیدہ کے لبوں سے شدت گریہ میں یہ فقرے نکل رہے ہیں۔  
 بائے میں ایسی سخت جان اور بے حیا زندگی کی بھون۔ ہائے کھٹ مٹ بھی  
 نہیں پوچھتی۔ پیارے رافز کھٹ تنہا چھوڑے جوتے کہاں۔ چلے جاتے ہو۔ وہ  
 بے اختیاری کے ساتھ دودی اور رافز کے قدموں پر ٹھوکر لگا کے گریڑی۔  
 کرنل صاحب بابا کے حکم سے کسی میں حال نہیں جو اس دوشیزہ کے ہاتھ لگا کے  
 دوشیزہ اپنے نازک ہاتھوں سے رافز کے پانوں پر کھڑے ہوئے۔ جو بیڑی  
 کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ دُنیا میں کون ایسا ایسا ہے جو اپنی مائیت سے  
 اس بیڑی کو توڑ سکتا ہو۔ ایسا پتھر کا لکڑی کس کا ہے۔ ہر آن غمزدگی کی حالت  
 پر رونہ دیتا ہو۔ رافز کی آنکھوں سے اس وقت آگ کی جگاریاں نکل رہی ہیں  
 اس کے ہاتھ میں تلوار ہوتی تو ان تلگوں سے کچھ لیتا یا تو جان دیدیتا یا حمیدہ کو



رفیق محمد کو جواب دینے کی عجز طاقت نہ تھی۔ دولین پاؤں کا پھنس گئے۔ شرابی کی طرح  
لڑکھواتے ہوئے، ننگے کے ساتھ ساتھ چلب جب نفلوہ کے پاس پہنچے پھر وہی فقرہ  
ان کے دل کے پرچے لڑ گیا۔ نفلوہ اب رہی تھی۔

”اول میری کڑوں ٹھوکرنا۔ پھر قیدی پر ہاتھ جلا نا۔ میرا کوئی روئے والا نہیں  
زمان میں نہ باب۔ مجھے ہانک کر دینے سے کسی کی کچھ فرانی ہوگی اور نہ نقصان  
ہی ہوگا۔“

رفیق محمد تنگے کے ہاتھ کا سہارا لے ہوئے سکتے کے عالم میں چپ کھٹ ہو  
گئے۔ دل اندر سے بول رہا ہے یہ آواز بھائی ہووے اور فقرہ بھی کیسا دردناک ہے  
اب اُٹھ کر باگیا۔ تیراری سے جلا اُٹھے۔

”کون رو رہا ہے بیٹی! کیا تو مجھ بد قسمت کی آنکھوں کی تار امید ہے۔“  
یہ جلد آج چار باغ سال کے بعد حمیدہ کے قانون میں پہنچا ہے۔ اس وقت  
اوسے ابا جان کی طرح بیٹی کو کہہ رہے ہیں۔ کچھ کی نظر سے ابا حمیدہ سے  
رفیق محمد کی طرف متوجہ ہیں۔ پھر بلیا اٹھی اور یہ نہتی پہنچی آتا مجھے بچاؤ ہے تماشا  
دوڑی اور اسے ہاتھ پکڑ لیں۔ علی بوسنت جی اور عجمی رفیق محمد کے نیچے بیٹھے  
چلا آیا تھا کچھ حیرت اور کچھ خوشی کے اشتیج پر بھڑا ہوا تاشاد بیکہ رہا تھا۔ اوس میں بھی  
اس پر اضطرار سین کے دھنسنے کی تاب نہ رہی بول اٹھا۔

قاضی صاحب! کیا حمیدہ آپ کی صاحبزادی ہیں۔ میری حمیدہ بھی یہی ہے۔  
حمیدہ تو یہاں کیوں آئی۔

حمیدہ کو جواب دینے کی طاقت نہ تھی۔ آج کتنے دنوں کے بعد اوسے  
اپنے باپ کی آغوش محبت میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ آج کتنے روز کے  
بعد اوسے کی جھڑکے روئے کا موقع مل گیا ہے۔

ادھر تلگوں نے رات کو کچھ کچھ کر کے نل صاحب کے پاس خطر اکڑ دیا۔

## باب ۱۹ انیسواں

کرنل صاحب ہیکے روبرو قیدی لایا گیا۔ کرنل صاحب دیر تک اس قیدی کی صورت غریب نظر سے گھورتے رہے۔ کوئی خلقی جوش سینے سے دماغ تک اثر کر گیا ہے۔ دل بیتاب ہو کر سینے سے نکلا پڑتا ہے جگر خون ہو کر آنکھوں کی راہ سے بہنے کو طیار ہے۔ حسرت اور تنہا الگ ہاتھ پاؤں پھیلائے ہیں چاہتے ہیں ایک بار اس قیدی سے چٹ جائے۔ بدقت ان آنکھوں کو دیا اور پوچھا۔

”بہادر قیدی! تمہارا چہرہ مہرہ دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے تمہارا وطن یہاں نہیں ہے۔ شاید انا طویلیا کے باشندے ہو۔ حیرت ہے غیر کفون میں آکر جان دینے پر تکل گئے۔“

قیدی۔ (راہز، جہان اسلام کا ڈھنگ رچ رہا ہو۔ جہان دینداروں کا مسکن ہو۔ جہان بہرک زیارت گاہ بن ہوئے۔ جہان صحابہ کرام کے مقدس مزار ہوئے۔ جہان ایک سچے مسلمان کا وطن ہے۔ مسلمان دینی اخوت کے قائل ہیں اپنے برادران سے ہمدردی و اخلاص اور کاشیوہ ہے۔ اس لیے ہر مسلمان کا اپنی قومی سطوت و جہد قائم رکھنا فرض ہے۔ قومی حریت و آزادی پر بانی پھیرنے کا نام اسلام نہیں ہے۔ میں مسلمان ہو کر کوئی بندگان خدا کا ساتھ نہ دیتا۔ کیا اپنی قوم کی عظمت مٹا دینا۔ مجھے دین فروش بننا گوارا نہ تھا۔ بلکہ دین پرست ہو کر اسلام کے نام پر تصدق ہو جانا چاہتا تھا۔

صاحب باب۔ موت کا سامنا دیکھ کر کیا تھیں اس وقت خوف محسوس ہوتا ہے۔

راہز۔ جی نہیں۔ موت سے ڈنا کیا معنی۔ فرشتہ اجل ہر وقت تانکین کی جب چاہے دینی امانت لے لے۔ یہ آپ کی غلطی ہے جو ایسا خیال کرتے ہیں۔

صائب بک - ہاں میری غلطی ہو سکتی ہے - اچھا یہ بتاؤ تمہاری ولادت کس خاندان میں ہوئی -

راہز - میں اس پرکھیدہ قوم کے فرزند سلطان رشید میں سے ہوں جسے حق کی حمایت اور باطل کی بیکینی کے لیے تلوار اربابان سے نکالی گئی -

صائب بک - کیا تم عذاب و ثواب کو جانتے ہو کیا شے ہیں -

راہز - ان جھگڑوں سے مجھے واسطہ نہیں اور یہ غیر مسلم کے سامنے ان کا ذکر کرنا چاہتا ہوں نہ -

صائب بک - کیا تم غیر مسلم کو حقارت سے دیکھتے ہو -

راہز - ہمارا مذہب تو حیر کا قائل ہے وہ شرک کو نہیں مانتا اور غیر مسلم شرک کے پیرو میں اس لیے ہم اُسے جدا رہنا چاہتے ہیں -

صائب بک - اگر تمہارا کوئی بھائی اسلام سے تارک ہو گیا ہو تو اس سے بھی نفرت کرو گے -

اتنا کہہ کر خدا جانے کس خیال سے کوہلی صائب بک نے اپنے چہرے پر خیال دکھایا - راہز کو رفتہ رفتہ پتہ چلا کہ یہاں آئیں یاد آئیں وہ نہایت غور اور حیا کے

صائب بک کو دیکھتے لگا -

کچھ منٹ عالم غیر میں کھڑے کھڑے ہٹا گئے - اس نے میں مردارِ حرامت نے پیشانی سے روٹی ہٹا لیا - حاشہ میں کی نگاہیں حیرت و استعجاب میں ڈوبی ہوئی تھیں

صائب بک کا منہ دیکھتے لگیں - رنسا روں پر آئینوں نے تیرے چہرے کی آئین آئیں سرخ ہو گئیں - کیا ایک وہاں کی سے اٹھ کر اٹھا ہوا اور راہز کی جانب درخون ہاتھ بھینک کر لیا -

راہز باغیر مسلم اقوام سے جو اس قدر نفرت سے اُسے کچھ دیر کے لیے بھول جاتا اور کچھ دیر باقون اُپر ہوتا - وہ سنہارا ایکسٹرا اچھا تھا اوس بخت کی یاد کو

بہارِ باقون باز نہ آئی - بخت چھین میدان جنگ میں دیکھا ہے اس وقت سے بس شک کہ کدو یا سینے میں ہو توڑا ہے - تمہارا جنگ میں حصہ لینا زیادہ تر

میری بدگمانیوں کا سبب تھا - آج وہ شکوک زائل ہو گئے - پیارے بھتیجا!



حاکمِ فطرت میں جس بھائی کے ساتھ نصیبِ محبت تھی جس بھائی سے تمہارا جویش  
 بڑھ جاتا تھا۔ ہر وقت جسکے ساتھ رہتے تھے۔ جو کچھ ارادہ کرتے وہ ہم سب تمہارے  
 ساتھ کھاتے بیٹے اور سونے تھے آج وہی تمہارا حقیقی بھائی ہے دین ہو کر ہی  
 دوسری ہی دنیا کی سیر کر رہا ہے۔ زمین اسلامی جذبات نہیں رہے۔ اس کے  
 دل سے دینی تقدس ہٹ گیا۔ وہ گنہگار قوم ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کا دشمن  
 ہو رہا ہے۔ تم سمجھتے ہو گے اسی کی وجہ سے مسلمانوں میں شورش مچ رہی ہے  
 اسی نے ہمارے قومی شیرازے کو ڈھیر کر دیا ہے۔ اسی نے سلطنتِ عثمانیہ میں  
 تفرقہ ڈال دیا۔ ان سب فساد کا موجب کون ہے۔ زمین ہوں۔ وہ میری وجہ  
 اسلامی دنیا میں فساد کی بجائے زمین فساد کی ہوں۔ قوم کی پہلی پلید کرنے والا  
 سوانہ مائے زمین کوئی نہ ہوگا۔ مگر آج بھائی ایسا رہنے سے چھٹ جاؤ۔ ہر وقت  
 ہماری تمہاری رگوں میں ماضی خون گردش کر رہا ہے۔ تم مسلمان ہو۔ زمین  
 عیسائی اس کی کچھ پروا نہ کرے۔ عیسائی مسلمان دونوں ہوں اسے بندھے ہیں قوم  
 کی اولاد دونوں میں پھر کا ہے کافر۔ مائے زمین پر رہتے ہو گیا یا بندھو صوم صلوٰۃ  
 نہیں رہا۔ جہنم وہ قوم بن گیا۔ مگر اس وقت کے حدیثات عبور کر رہے ہیں  
 والدین کی صورت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے۔ میں پیار سے دیر نہ کرو  
 پاس آؤ نصیبِ کلچے سے لگا لوں۔

کرل صاحب بک کی باتوں سے راضی نہ دلِ پاش پاش ہو گیا۔ اس کی نظر  
 آسمان کے نیچے اوڑھنے لگی تھیں کچھ ایسی ریلوڈ کی جھانکی گویا راضی دنیا میں ہی  
 نہیں کسی اور طبقہ کی سیر کر رہا ہے۔ اوستے آنکھ کو لکڑی کھجائے قابو دل کو  
 سنبھالا۔ کیا یہ وہی زمین کا سابق میرزا حقیقی بھائی ہے جو ہر وقت مجھے  
 چھاتی سے لگا کر رہا کرتا تھا۔ نامزد و رشاک صاحب بک کے بستر کے اور  
 اس کے چشم دار کو دیکھتا رہا اور بڑی امیدوں کے ساتھ اس کے لبوں کی حرکت  
 کو بغیر لکڑی کے دیکھتا رہا۔ صاحب بک کی محبت اور پیار میں کان میں پڑنا  
 تھیں کہ راضی حیات میں ہو گیا۔ اپنے بھائی کی محبت سے شکل۔ صراج۔ پاش  
 اخلاق۔ طرز گفتگو وغیرہ جملہ باتیں موجود ہیں۔ دل بے جبر پردہ پڑا ہوا

ایک بار ہٹ کیا بیٹے جوش سے بھارا۔ بھائی صاحب  
 اتنا کہنا تھا کہ دونوں کی آنکھوں سے مسرت و شادمانی کے آنسو نکل رہے  
 دونوں نے اپنے سامعی کی کشتی ساحل مراد پور پہنچی دیکھی۔ دونوں کا تیر نظر  
 صورتوں سے گذر کر سیرتوں تک پہنچ گیا۔ دونوں ہمارے کچھ دیر ایک دوسرے  
 کی جانب دیکھتے اور روئے رہے۔ کچھ دیر بعد رافرنے والی جوش کو روکا کہ  
 آواز دی۔

برادر دنوازا بھائی خواب میں بھی یہ امید رکھتی تھی کہ اس زندگی کا ماحول آج  
 مل جائیگا اپنے پیارے بھائی کی صورت دیکھ سکو گا۔ بڑے طبع نے یہ بت  
 آپ ایسے حسن بھائی کی زیارت ہو گئی۔ لیکن آج یہ کیا کہ غمہ پیش طبیعت  
 ایک بھی خواہ قوم کے جسم پر عیسائیوں کا لباس ایک دین پرست مسلمان  
 غیر مسلم کا تاہم ادا۔

صاحب ایک۔ رافرنے پر تسمت کا حیرت انگیز چکر ہے۔ فزشتہ تقریر چٹ  
 نہیں سکتا۔ ہم دونوں ایک والدہ کے شکستہ بیٹے ہوئے۔ میں قوم کش اور  
 خاندان کا نام کو بے والا اور تم قوم پرست خاندانی اغراض قائم رکھنے والے  
 تم میں روحانیت اور الہیات کے لطیف اور پاک مباحث کے سمجھنے کا ذوق  
 ادھر اور رہنمائی کے خیال میں ایک سب سے راستے سے مادیت کی جانب  
 محنت اٹھنے کو چلا۔ واقعی میں نے فطرت جمل میں گرفتار ہو کر انسان کی  
 شرافت اور روح کی پوری قوت کا صحیح اندازہ کرنے کی قابلیت ہی ضائع  
 کر دی۔ جان برادر اتم شیدائے وطن ہو کر اپنے وطن کے سہوت ہوئے اور  
 بین قومی حقوق کا غارتگر دینی اخلاق و عبادات کا توڑ پھوٹا اٹھکا۔ قدرت  
 نے بے مروتی کے ضمیر سے میرا جسم بڑا ہے۔ پھر جو ہونا تھا ہوا۔ شہنی لہو  
 نہیں۔ گو میں دین و دین اور قوم کش ہوں۔ پھر بھی ایک ہی خاندان کے  
 محنت جگر ہیں۔ مجھ سے نفرت نہ کرو۔ مجھ کو بڑی محنت کا سینہ چاک کر کے  
 دیکھو۔ کس قدر غیرت کہ قدر و قیمت اور کس قدر جوش بھر پور ہے۔  
 رافرنے۔ بھائی صاحب! رافرنے سے آپ کا غم گہرا ہے۔

یہ کہہ کر رام کا گھبراہٹ آیا۔ بچپن میں جس طریق سے دوڑ کر دونوں شانوں سے  
چھوٹ جاتا تھا اسی طرح بے تحاشہ دوڑ لگا کر نل صاحب بک کے قدموں  
لیٹ گیا۔ فوج کے تین لکھ سپاہی بہوت ہو گئے۔ جلائی تلوار ہاتھ سے  
گرفری۔ لوگ بھائی بھائی کے بل جاتے گاتا شاعرت اور استعجاب کی  
نظروں سے دیکھنے لگے۔

اسی وقت حمیدہ کو ساتھ یہ ہوئے کرنل صاحب بک کے مرشد رفیق محمد  
گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ میں منتشر و پریشان ایک گوشے میں آ کر  
کھٹ ہو رہے۔ دیکھا دونوں بھائی محبت کی زنجیر میں بندھے ہوئے ہیں  
انہیں کب تاب تھی۔ بیتاب ہو کر دوڑے دونوں کو گلے سے لگایا۔ اور  
کہا آج نکل مراد ہوا آج کا شانہ دلیمن شمع آرزو روشن ہوئی۔ دیدار دلیمن  
بصیرت کی ضیا بھوٹ نکلی۔ اللہ تیرے بڑے کارخانے ہیں۔ تجھے اختیار ہے  
جو چاہے کر۔

اپنے مرشد کی تلواریں کے کرنل بہادر رافضی کے گلے سے علاحدہ ہو کر  
مرشد کے قدموں پر ٹوٹے لگا اور لولا۔

کہ میر مرشد! میں نے اپنے دین کی وقعت کچھ نہ سمجھی۔ گھر بھونک تا شا  
دیکھا۔ جناب آج مجھے کھرا ہو مل لگیا۔ آج اپنے بھائی کے دیوار سے  
آگلیں شاد ہوئیں۔ اسی بھائی کے لیے میں منہ منہ پشیمانی۔ نوحہ ہو جاتا  
اور خون ٹھکر کو لکے خاموش ہو رہتا تھا۔ ہمارا تو کل مراد بھلا ہوا المرید  
غیر دین کسی کی ہے۔ اس کا سبب نسب کیا ہے۔ کس کا بیٹا کا پھول ہے  
کس پشیمانی کی شمع ہے۔ کس کا نانی زینت ہے۔

مرشد یہ بھی نہ کھو رہا ہوا جو ہے۔ اس کی تلاش میں مرشدین ہر تپا ہوا  
نیپارہ ہوئے۔ اس کے فرائض میں روئے۔ سے تیری آگلیں سج گئیں  
میں نہ آتا ہے کہ اسے مدت سے دیکھا نہیں تھا۔ پراگون تھا کہ ہمراہ  
آئے۔ یہ بھونک کر میری دھڑکنے لگی۔  
صاحب بک۔ حمیدہ کہاں تھیں۔ کیا مجھے تم پہچان سکتی ہو۔

یہ کہہ کے کرنل صاحب بکٹے اپنے ہاتھ کی انگلی ادا کر کر عیدہ کے ہاتھ پر رکھ دی۔ حمیدہ تعجب کے ساتھ صاحب بک کے چہرے کو غور دیکھنے لگی۔ کچھ دیر شادمانی و بخت کی ہوا چلتی رہی ہر طرف سے تحسین آفتون اور مبارک سلامت کے نعروں کی بوجھار ہونے لگی۔ چونکہ کرنل صاحب بک کے شانے کا زخم آٹھ تھار تک کھڑے رہنے سے زخم بھر آیا۔ خون نہ نکلا۔ نزدیکی زیادہ بڑھ گئی۔ کھڑا رہنا محال ہوا۔ پاس کھڑے ہوئے آدمیوں نے لہجہ اگر اٹھیں اٹھایا لیا اور غیمہ میں لے آئے۔ صاحب بک کی خواہش سے مرشد رفیق محمد۔ رامز اور بدو شیرہ حمیدہ کو ساتھ لے کر ان کے پیچھے بچھے آئے۔

## باب بیسواں

تمام لشکر بین نہر پھیل گئی سردار جماعت کرنل صاحب بک بستر مرگ پر پڑے ہوئے کچھ دن کے مہمان نظر آتے ہیں۔ زخم بہت گہرا ہو گیا ہے۔ دن کسی طرح بند نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے ڈاکٹر ساج ہیں سی کی دوا کارگر نہیں ہوتی۔ رامز اور مرشد رفیق حمیدہ کو جسے بین چھوڑ کر کرنل صاحب کو دیکھنے گئے۔ کہانی صاحب کی بہت زبوں ہو رہی تھی آنکھیں بند تھیں۔ رسے پر سیاہی دھری ہوئی۔ کپٹیاں بیچی ہوئیں۔ ان علامتوں سے اہر ہو تا تھا کہ کرنل صاحب کا چراغ زندگی منقریب بادفت سے موش ہوئے والا ہے۔ رامز نے آواز دی۔

بھائی صاحب! بھائی صاحب! کیسا ہے؟

صاحب بک نے آنکھیں کھولیں۔ رامز کی صورت دیکھا کیے۔ ہنس

ہم سے بستر نہ ہو رہا ہے۔ بہت ہی دوری آواز سے بوجھا۔  
 بھیا۔ آؤ۔ میرے سینے سے چپٹ جاؤ۔ پیری خاتم تیرگی ختم ہو چکی ہے  
 دیر ہے۔ دیکھ اسکا خواہد بین ہی خیال نہ تھا کہ تم نوم آخر میرے

کہتر مرگ کے قریب کھڑے ہو جاؤ گے۔ بھائی کچھ دیر کا ہمارا ہوں! اجن کا تھا  
بٹ رہا ہے۔ گریباں رطبت کا وقت قریب آگیا۔

راہز کے حقدہ چشم سے اشک غم ٹپکے لگا۔ آہ سرد بھر کر جواب دیا۔

قبلہ! اس بد نصیب کی قسمت پر نفرتیں ہے۔ اس کی زندگی پر زون و  
آب کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی۔ کون ترکیب گردن کسی طرح آپکا گلہ دیا  
میں جیسے نہ پاس۔

صائب بک۔ نہیں بھائی جہاں تکلیف مجھے کوئی نہیں صرف تھلا  
خیال پیش نظر ہے۔ آہ۔ میں نے اپنے بھائی کی کچھ بھی داشت نہ کی۔

نعم ہے تو یہاں سب کے میری تمام آرزو میں حسرتیں کمال حیدر دی سے برگشتہ  
ہو گئیں ہیں۔ دنیا میں میرا ٹھکانہ نہیں سفر آخرت پر گھر چکا ہوں۔ بس میرا  
آخری سلام قبول ہو۔

رفیق محمد۔ سنا جزا دے! خدا سے وعدہ لا شریک کو یاد کرو۔ رسول مقبول  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پاک کلمہ زبانی سے نکالو۔ وہی تحقیق نجات دلائیگا۔  
دور ایک بات یہ کہنے کے کہ اپنی حالت میں کچھ طہیرانا نہ چاہیے۔ راہز کی  
فکر نہ کرو۔ اسکا انجام بہتر ہی ہوگا۔

صائب بک۔ رفیق محمد! یہ گناہ واپس آؤ اور آہستہ آہستہ دلوں ہاتھ اٹھا کر  
سلام کیا اور باریک آواز میں کہنا۔

”مجھے زندگی کی پروا نہیں ہے۔ اور نہ میں اچھا ہونا چاہتا ہوں۔  
قبلہ! میں تمنا ہے کسی طرح مرغ دل اس قفس جسم سے نکل جائے۔ مجھ  
زیادہ تر خوشی اسی بات کی ہے کہ اپنے پیارے بھائی کو دیکھ سکے۔ دیدار سے  
آپ کا یہ خوش ہو گئیں۔ یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے۔“

ایسا کہ وہ حاصل کرنے سے بھی رخصت مجھ اپنی چشم دریا بار کی سیلابی کو رہی  
نہیں تھم کر رو دیا! سو آنسو بھر کر کہے۔

محمد رفیق۔ پیارے صائب بک! اگر تم عیسائی نہ ہوتے خدا جاسے کون سے  
کام نہ کسی بندہ کے کرتے۔ خیر و شکریت کا لہجہ بتا پورا ہوا اب

تھاری حالت دیکھ کر مجھے سخت افسوس ہے۔ خیر۔ بین دل سے دعا کرتا ہوں۔ کہ رب العالمین تھاری مغفرت کرے۔

**صائب ایک۔** جناب سے ایک التماس ہے۔ آج میں نے ایک پیامبر کے ہاتھ گورنر جنمیں کے نام ایک خط بھیجا ہے۔ مجھے امید ہے جیسوت رامز کشن میں نے بہت بڑی قدر ہوگی اور بہت کچھ بل رہیگا۔ میں نے لکھ دیا ہے جس قدر میری جائداد روپیہ پیہ ہے۔ میرے بچھوئے بھائی رامز کے سپرد کر دی جائے اور دوسری دھڑا آپسے ہے کہ حمید خواہر کی شادی اگر خلافت طبع ہو تو میرے بھائی رامز کے ساتھ کر دی جائے۔

**رفیق محمد۔** اس معاملہ میں کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کی آرزو پوری ہوگی۔

**صائب ایک۔** بڑی خوشی کی بات ہے حمید کا عقد رامز سے ہوگا۔ افسوس یہ حسرت اپنے دل میں بے جاتا ہوں۔ کیا کروان خدا کو منظور ہی نہیں۔ (رامز کی جانب نگاہ اٹھا کر) تم کو ایک وصیت کرتا ہوں۔ برٹش حکومت کے ساتھ خبردار کسی طرح کی بے عزتیاں نہ یا جھگڑا نہ کرنا۔ سلطنت عثمانیہ کا ردورٹ چکا ہے۔ ترکی میں اب کچھ بھی دھم دھم باقی نہیں ہے۔ تم سمجھتے ہو اسلامی حکومت کا بول بالا ہو۔ یہ غیر ممکن ہے۔ عیسائی سلطنتوں نے باہم مشورہ کر لیا ہے دنیا میں سوائے دولی یورپ کے دوسری قوم بین حکومت کرنے کا ارادہ نہیں۔ وہ پولشکل۔ سیاسی۔ اور تمدنی کے روح رواں ہیں۔ وہ حکومت کے فعل کو نہایت مستعدی سے انجام دے رہے ہیں۔ ان میں قومیت متحہ کی طاقت کا عملی اعتراف ہے اور یہ وہ شے ہے کہ جب ایک دفعہ پیدا ہو جائے تو پھر کوئی طاقت اس کے نشوونما کو نہیں روک سکتی۔ قانونی مجالس اور قانونی کونسلوں کے انعقاد کے لیے پارلیمنٹری تجربہ کی ضرورت لگادی ہے اور اس سے حق انتخاب کی طرف ایک مقبول قدم بڑھ رہا ہے تعلیم اور صنعت کے میدان میں بے حد ترقی ہو رہی ہے۔ ان باتوں کے دیکھتے ہو گویا کہہ سکتے ہیں کہ اس قدر کہ اس قدر سلطنتوں میں استحکام ہے وہ غارت ہو سکتی ہے۔ اور اسلامی حکومت

پھر ان کے ہوتے ہوئے حکومت کا تقارہ پیٹ سکتی ہے۔ اور اس کے علاوہ ایک بات اور بھی تو ہے۔

اتنا کہ اگر سردار جماعت نے کروٹ بدلی۔ خدمتگار نیکے سے ہوا اپنے لگا  
بالمعنا سمجھا اب وقت واپسین ہے۔ گھبرا کر پوچھا۔ فرمائیے آپ اور کیا کہا  
جاتے تھے۔

صائب پاک۔ (بہت ہی باریک آواز میں) بھائی اب سلطنت عثمانیہ  
میں طاقت نہیں۔ قسطنطنیہ کی حکومت برقرار رکھنا بہت مشکل امر ہے کیا کہیں  
زادہ بولنے کی طاقت نہیں۔ میں نے اپنی فوج کو واپسی کا حکم دیدیا ہے۔ گورنر  
جرحیس آپ کو بغداد میں ہیں۔ میں جانتا ہوں وہاں بھی بہت بڑی خونریزی  
ہوئی اور تعجب نہیں بغداد برلین حکومت سے نکل جائے۔ تم ترکوں کے  
گورنر کمال پاشا۔ انور پے وغیرہ سے ملو۔ وہ بہت دور اندیش ہیں جہاں تک  
ہوگا تمھارے فطرتی اور قدرتی حقوق کو یا مالی سے بچائیں گے۔ یہاں  
بے سقدرفوج ہمارے ہمراہ ہے تم اسکو اپنی نگرانی میں رکھو تاوقتیکہ کوئی دوسرا  
حکم نہ آوے یہاں کی حکومت تمھارے ماتھے میں دیتا ہوں۔

راہنہ۔ آجیہ عظمیٰ! آپ کا ارشاد سبہر و چشم منظور ہے مگر اس حکم کے بے آوری  
مجھ سے نہیں نہیں میں عیسائیوں کے لشکر کی کمان اپنے ماتھے میں نہیں لے سکتا۔  
میں قومی گامہ کا پیرہ اٹھا چکا ہوں۔ اسلام کی حریت قائم رکھنے کے لیے اپنی  
جان نقد کر دینا منظور ہے۔ آزادی کی وہ نعمت جس پر سلطنت برطانیہ  
کو ناز ہے ترکوں کو بھی اس سے بہرہ یاب کیا جائے گریہ ہوتے دکھائی نہیں  
دیتا اور اس کے لیے ضرور کشت خون ہوگا۔ گورنر کی طاقت توڑ دی گئی ہے  
مگر دنیا بھر کے مسلمانوں میں قومی جذبات بھڑک اٹھیں تو تعجب نہیں۔

صائب بچا۔ میں سمجھ گیا۔ تمھارا دل۔ جگر۔ جسم۔ جان جو کچھ ہے قوم کے  
لیے وقف ہے۔ اچھا اس باب میں اب کچھ کہنا چاہتا ہوں کی طاقت سلب  
ہوئی جاتی ہے۔ دم رکھتا ہے۔ سانس بھی جواب دے رہی ہے۔  
صائب ایک بات کہنے کی طاقت زائل ہوگئی۔ زخم سے خون کی آواز

ہنے ملی۔ یکایک ہندو اہل دین کیا۔ حساب بک دینا میں نہیں۔ مٹی بڑی ہوتی  
 ہے۔ روح جسد خاکی سے نکال کر خدا جانے کدھر چل دی۔ راجہ زونے لگا۔ رفیق محمد  
 مرشد بیچر۔ کرنل اور دیگر مغزین کی اشکباری سے تمام خیمہ کو بج اٹھا۔ دوسرے  
 دن کوئی یہر بھرون چڑھے میت اٹھائی گئی اور وہیں قریب ہی کسی قبرستان میں  
 دفن کر دی گئی۔

## باب اکیسواں

شادی

سعید بک پاشا اتحادیوں کے قیدی میں پھنس کر جلاوطن ہو گئے۔ راجہ اور  
 حمیدہ کو ساتھ لے کر رفیق محمد اپنے اناطولیہ آئے۔ حمیدہ اپنی ماں اور اپنی بہن  
 سے ملی۔ حمیدہ کو دیکھ کر زہرہ اپنے باپ کی یاد کر کے رو پائی۔  
 ایک دن زہرہ نے بہن حمیدہ کے کان میں کہا۔ تم نے دیکھا جو میں نے کہا تھا  
 وہی ہوا۔ حمیدہ نے مسکرا کر اسکا جواب دیا۔ ہاں خدا کی قسم ایسی تھی۔  
 دو ہفتہ بعد رفیق محمد نے ترک و احتشام کے ساتھ حمیدہ اور راجہ کی شادی  
 کر دی۔ گل و بلبل کی کچھائی ہو گئی۔ اور دونوں چین اڑا سنے لگے۔ اور تمنا قضا  
 بھی ختم ہو گیا۔



# ولیمپ ناول

سیلاب خون اعلیٰ درجہ کی ہولناک داستان - کمپنی اور  
 اہل ہند کی کشمکش - آرکان کمپنی کے جدید قوانین جنہیں سے بعض ہندوستانیوں  
 کے جذبات کے مخالفت تھے اور جس کے باعث ہندوستانی فوج میں  
 جہاں بڑا ہو گیا - میکیر نامی فرسیدی عیار کا انگریز بلگر انگریزی فوج میں داخل  
 ہونا اور موقع پا کر انگریزوں کے خلاف ملک میں بغاوت پھیلانا - ناناراؤ  
 اور ناتھیا لوی کا انگریزوں سے برسرِ جنگ ہونا - دیگر ہندوستانی درسا  
 کا ملک کی حمایت میں لڑنا - باقر خان سردار کا خفیہ انسپکری پر تقریر اور اسکی  
 حیرت انگیز عیار بیان - میکیر کی چالبازیان - خفیہ اور اور باغیوں کے جوڑ توڑ  
 ختم و شکست کے عجیب و غریب کارنامے - مسٹر گارڈن کی لڑکی ہیلنا اور  
 میکیر کے عشق کی داستان - ہیلنا کا قتل - عبدل نامی باغی کی عیاری خفیہ  
 پولیس کا قتل - باقر خان کی گرفتاری اندر فرار - باغیوں کا قلع قمع - قیمت پیر  
 محاصرہ پیرس اقیفہ جرمن کی بولشیکل چالیں - اور انکا جواب اتحادیوں  
 کی طرف سے - غنیمت پر محصورین کے جان توڑ حملے - ہندوستانی افواج کی مدد  
 اور اہل فرانس کی گواہی - جنگ یورپ کے حیرت انگیز حالات - جدید حالات  
 جنگ کا ہستیاں - پیرس کی تباہی - تاریخ کی تاریخ قفقہ کا قفقہ - ایکسپین  
 مجبورہ کا جذبہ وطن پرستی - اور اس کے نتائج بہت ہی دل آویز پیرامین

قیمت ۱۲/-

بھٹو  
 صدیق بکڈپو امین آباد لکھنؤ

دیکھئے کہ اس زمانہ کے طریق جنگ اور رسم و رواج پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے۔ ترجمہ کی خوبی کے لیے یہ مآثور احمد ندوی سب اڈیٹر مہم کا نام کافی ہے۔ کاغذ مفید و بے قیمت ہے۔

## عیار فقیر

مکار فیثو و کما۔ ان کے عیال و عیال کا پردہ فاش کیا گیا ہے۔ ان پر معاشو نکی جان ہے۔ ان کے لیے اس کتاب کو ایک بار پڑھ جائے۔ صبیحہ نامی ایک لڑکی کا ایک شعر ہے کہ میں گرفتار ہوں۔ اور مصائب میں مبتلا ہونے پر بھی اپنی عصمت کی حفاظت کرتی رہے گی۔ اور لڑکی کو نجات ملنا بہت ہی درد انگیز ناول ہے۔ اس کی شاعت سے مقصود عورت پر یہ لگانا نہیں ہے۔ بلکہ اہل ملک کو ان حرام خوروں کی عیاریوں سے باخبر کرنا ہے۔ قیمت ۱۳/-

## محاصرہ پیرس

پیرس کا محاصرہ۔ اس خبر پر کائنات رونا فٹ۔ قیصر جرمن کی پولیسکل جالین۔ ادا نکا جواب انکسٹون کی طرف سے قیصر پر شکوک کے جان توڑ ملے۔ ہندوستانی افواج کی مدد اور اہل جرمنی کی مدد سے۔ جنگ یورپ کے حیرت انگیز حالات۔ جدید آلات جنگ کا استعمال۔ پیرس کی تاریخ کی تاریخ قصہ کا قعدہ۔ ایک جیمین مجبور کا جذبہ وطن پرستی۔ اور اس کے قیصر کے قتل کی خبر پر پیرس میں قیمت ۱۲/-

## حیرت انگیز شہر

ان دونوں میں (۱۲) ایک حیرت انگیز شہر ہے۔ یہاں مسلمانوں کا سنا کہ ہے۔ یہاں مسلمانوں کے لیے بہت سے عجیب و غریب واقعات گئے ہیں جو نہایت عجیب و غریب ہیں۔ یہاں مسلمانوں کی خوشحالی اور عروج و زوال ہے۔ یہاں مسلمانوں کی خوشحالی اور عروج و زوال ہے۔ یہاں مسلمانوں کی خوشحالی اور عروج و زوال ہے۔

پتہ: صدیق بک پوٹا میں آباد لکھنؤ

## مجموعہ کلام مظہری

جناب مولانا مولوی شفیع احمد صاحب مظہری۔ ایم اے علیگ کی قومی۔ اخلاقی اور سیاسی نظریوں کا قابل قدر مجموعہ اگر شاہ عرب سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو باقی قسم میں بے نظیر ہیں۔ ایک ایک کتاب کی صورت میں چھپی ہوئی رنگین۔ لغزب ٹائٹل سے مزین۔ ہر سہ کی کھجانی قیمت ۶/

## اجتماعِ ضیہ

جناب ارشد تھانوی کے قلم سے ایک اخلاقی ناول جس کا پلاٹ بہت دلچسپ ہونے کے علاوہ جذبات فطرت سے معمور ہے۔ عشق کی لگاؤ میں اور حسن کی فصول سازیان عجیب و غریب انداز میں الفاظ شیریں شکر کا اثر رکھتے۔ کتاب کی ہر ہر سطر کچھ نہ کچھ دل آویزی رکھتی ہے اور ہر جلد میں کوئی نہ کوئی نیا نیا خیالی تراش خراش ہے۔ یہ فسانہ اخلاقی معاشرت کی غرض سے لکھا گیا ہے۔ اس میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ اتحاد و خیال مرد و عورت کی آئندہ خوش حال زندگی کے لیے سب سے زیادہ ضروری ہے لیکن والدین اکثر اس بات کو نظر انداز کر جاتے ہیں اور غریب و دھلا وہ جن تمام عمر بد عزگی سے گذارتے ہیں۔ شادی کرنے سے پیشتر اگر اس کتاب پر نظر ڈالی جائے تو یقیناً پڑھنے والے نفع میں رہے ہوں گے۔

کیا بلحاظ زبان اور کیا بلحاظ خیالات کتاب ہر طرح قابل قدر ہے۔ لکھائی چھپائی دیدہ زیب اور ٹائٹل و لغزب قیمت ۶/

## حجاج بن یوسف

جرمنی زمینان اڈیٹر الملال مہر کے ایک معرکہ الآرا ناول کا ترجمہ جس میں خلیفہ عبدالملک کی پالیسی حجاج بن یوسف کے مخالف حجاج اور عبداللہ ابن زبیر کا معرکہ کعبہ کا محاصرہ۔ عبداللہ ابن زبیر کی شہادت۔ خلافت کے مدعی اور اس کے جوڑ توڑ۔ حسن نامی ایک فوجان کا عرب کی ایک مشہور لڑکی پر عاشق ہونا۔ اور اس عشق کی بدولت خطرات میں مبتلا ہونا۔ ہجر و وصال کے ذکر سے۔ رزم و بزم کے سین۔ دلچسپ انداز اور سلیس عبارت میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب

چھپا۔ مصطفیٰ بکدو امین، کھانا و سٹو